Auvergne, Puy-de-Dôme
Ceyrat
42 allée des Noyers

Ceyrat, la maison L.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63003840
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Patrimoine XXe siècle
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : villa

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : 2023, AT, 73. Altitude : 568 à 571 m Surface du terrain : 906 m2

Historique

Ceyrat est restée jusqu'au milieu du XXe siècle une commune essentiellement rurale. La mise en service, en 1922, d'une ligne de tramway la reliant à Clermont-Ferrand, n'avait pas modifié ce caractère. Assez éloignée du centre urbain et bénéficiant d'un agréable environnement naturel, elle était un lieu d'excursion mais pas d'installation. Cette situation commença à changer après la Seconde guerre mondiale. Selon un processus d'urbanisation « en mitage », quelques dizaines de maisons furent construites à proximité des deux bourgs anciens de la commune (Ceyrat et Boisséjour) et le long des routes d'accès. La commune gagna ainsi 1 200 résidants en 22 ans (1 653 habitants en 1946, 2 850 en 1968).
De 1968 à 1975, en sept années seulement, 1 150 personnes s'installèrent à Ceyrat. Une importante opération d'urbanisme généra cette forte croissance : le lotissement municipal dit « de Pré Soubre », aménagé à partir de 1967 à l'ouest du bourg ceyratois. Ce lotissement, au caractère résidentiel très marqué, connut un succès fulgurant. Le long de ses voies (avenues de Beaulieu et des Cottages, allées des Cerisiers, des Côtes Fleuries, des Troènes, du Point du jour, de la Promenade), de nombreuses maisons sortirent de terre. Certaines furent construites pour des particuliers suivant des plans variés. Cinquante-cinq furent bâties en série selon un plan-type assez cossu. Il s'agit des maisons implantées en plusieurs bandes avenue de Beaulieu (n° 1 à 11 et n° 25 à 53), avenue des Cottages (n° 6 à 20 et n° 32 à 60), allée du point du Jour (n° 8 à 16) et allée des Troènes (n° 2 à 12).
L'architecte Paul Lanquette fut l'un des principaux acteurs de cette opération. Avec son confrère Antoine Espinasse, il contribua à l'élaboration des plans d'urbanisme du lotissement et à la conception des maisons en série.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1964 (daté par source), 1965 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Lanquette

Description

Peu auparavant, en 1964, Paul Lanquette avait choisi d'édifier à Ceyrat sa propre demeure. Des liens personnels et professionnels le rattachaient à la commune : une branche de sa famille était ceyratoise et il assumait les fonctions « d'architecte municipal ».
La maison Lanquette s'élève à environ 400 mètres au sud du bourg de Ceyrat. Ce secteur, encore peu bâti en 1964, est devenu dans les années suivantes un quartier pavillonnaire. Le bien-fonds de la maison, en forme de losange, couvre 906 m^{2}. Au nord et à l'ouest, il est bordé par deux propriétés bâties. Au sud et à l'est, il est délimité par l'allée des Noyers dont

le tracé a repris celui d'un chemin rural. L'allée comporte une section orientée nord-sud qui se poursuit dans l'impasse des Noyers et une section orientée est-ouest qui débouche sur l'avenue de la Libération (l'ancienne route nationale 89). La maison Lanquette profite donc d'un emplacement à l'angle de deux voies secondaires. Située sur un terrain en pente, elle jouit en outre d'une position dominante vers l'est, là où le panorama s'ouvre sur la vallée de l'Artière et le puy de Montrognon.

La maison est implantée au plus près des limites nord et ouest de la parcelle (en tenant compte du recul réglementaire). Elle possède un plan en « C » anguleux formé de trois corps de bâtiment. Ce parti présente plusieurs avantages. D'une part, il ménage des espaces libres à l'est et au sud du bâtiment. D'autre part, il permet à la plupart des pièces d'avoir une vue dégagée vers l'est et (ou) le sud. Enfin, il génère une séquence d'entrée et de circulation au cœur de la composition tout en séparant les espaces « jour », situés à l'est, des espaces « nuit », regroupés à l'ouest.

Le rez-de-chaussée de la maison est semi-enterré à l'ouest. Il comporte dans le corps oriental un vaste garage, dans le corps central (nord) une remise à vélos et la cage de l'escalier intérieur, dans le corps ouest une chaufferie, un séchoir, un vaste débarras et un atelier. L'étage abrite dans le corps oriental un séjour et un salon, dans le corps central le vestibule, l'escalier intérieur, la cuisine et une lingerie, dans le corps occidental (qui est plus long que le corps oriental) une suite parentale et quatre chambres pour les enfants.

L'organisation des niveaux s'avère très fonctionnelle. Le corps central sert de pivot de communication entre les différents espaces et usages, aussi bien horizontalement que verticalement. La partie « jour », à l'est, offre des pièces en continuité les unes avec les autres mais cependant spécialisées. Dans la partie nuit, à l'ouest, un couloir en « L » assure une distribution commode tout en distinguant les lieux affectés aux parents de ceux réservés aux enfants. Par ailleurs, il comporte une série de placards de rangement face aux portes des chambres des enfants.

Les élévations orientale et méridionale concentrent les effets architecturaux et sont très ouvertes. Au contraire, les façades nord et ouest, tournées vers les proches maisons voisines, s'avèrent dépouillées et assez fermées.

Vue du sud, la maison présente un aspect quasi symétrique. Les corps de bâtiment est et ouest encadrent le corps central en retrait. L'entrée principale se trouve presque au centre de la composition, dans le renfoncement. Elle est desservie par un escalier en « L » à deux volées droites dépourvues de contremarches. De part et d'autre de la porte, deux grandes baies mettent en scène la transition entre extérieur et intérieur. La volumétrie de la séquence d'entrée est également complexifiée par le renfoncement qui forme un abri couvert devant les portes du garage.

Les élévations sont animées par la disposition des baies (soit côte à côte, soit à gauche et à droite avec des effets de symétrie, soit régulièrement espacées) et par les contrastes entre des bardages en bois, des pans de murs crépis et des appareils de revêtement en pierre de Volvic. Ces derniers présentent une alternance d'assises régulières de deux hauteurs bien distinctes et à bossage rustique.

Chaque corps de bâtiment est protégé par un toit en cuivre à un versant. En pente faible, les versants s'abaissent vers le centre du plan en « C ». Les eaux pluviales sont recueillies dans un chenal qui sert de corniche. Au sud, deux gargouilles quadrangulaires les évacuent.

À l'intérieur, de nombreux détails attirent l'œil. Par exemple, certains plafonds sont revêtus de tissu et de lattes en bois. Le sol de la plupart des pièces est couvert de carreaux en terre cuite émaillée aux nuances terre de Sienne, ocres, bleues et vertes. Des mosaïques habillent les sols et les parois des pièces d'eau, mais aussi les marches de l'escalier intérieur. Ce dernier possède une originale rampe d'appui qui n'est composée que d'une main-courante en arc-de-cercle.

De prime abord, dans une demeure construite par un architecte pour sa famille et lui-même, l'on pourrait s'attendre à des dispositions et des formes « hors normes », voire très démonstratives. Rien de cela dans la maison Lanquette : ses qualités reposent sur d'autres aspects de l'architecture. L'un d'eux est la réponse fonctionnelle et pragmatique donnée au programme. L'emplacement de la chambre parentale s'avère très révélateur de la démarche. Comme cette pièce n'était affectée qu'à la vie nocturne (contrairement aux chambres des enfants), Paul Lanquette n'hésita pas à la placer dans l'angle nord-ouest de la maison, là où ne se trouvait pas de vue dégagée.

La qualité des matériaux et la qualité d'exécution constituent un autre aspect important de la maison Lanquette. Les artisans qui réalisèrent les travaux, notamment le menuisier et le carreleur, travaillaient régulièrement pour l'architecte. Pour cette raison, ils eurent à cœur de faire sur ce chantier la démonstration de leur savoir-faire.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé ; basalte, appareil à assises alternées ;
Matériau(x) de couverture : cuivre en couverture
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture :
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant

Typologies et état de conservation

Typologies : architecture domestique (3e quart 20e siècle)
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Auvergne architectures - Le temps des copains**
  Anonyme, "Le temps des copains [Paul Lanquette, Antoine Espinasse et Jean-Louis Douat]", *Auvergne architectures*, n° 18, avril 1998, p. 20-21.

- **Auvergne architectures - Paul Lanquette, "on naît architecte"**
  Anonyme, "Paul Lanquette, "on naît architecte" [dossier dynasties d'architectes]", Auvergne architectures, n° 10, juillet 1995, p. 20.

Annexe 1

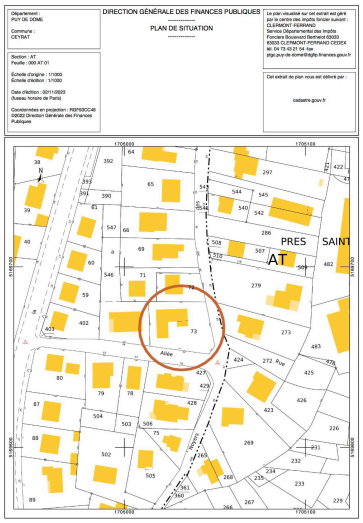
Autres maisons à Ceyrat

Autres maisons à Ceyrat documentées dans le cadre de cette étude
Le lotissement dit « de Pré Soubre » et ses abords regroupent de nombreuses maisons intéressantes. Un autre secteur, celui de la rue des Montagnards, présente plusieurs maisons intéressantes. Il se situe cependant à la limite nord de la commune de Ceyrat, dans un secteur en périphérie de Chamalières et de Royat.
Maison P.*, 4 chemin du Roc de Journiat, cadastre E 1054, permis de construire délivré le 10 février 1967, n° 33 114 (archives municipales de Ceyrat, ordre communal n° 488), architecte Fernand Carpentier.
Maison A.*, 18 avenue de Charade, Boisséjour, cadastre AM 293, permis de construire délivré le 23 août 1967 (n° 35 847, Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1936 W 15), architecte Paul Lanquette.
Maison D.*, n° 7 avenue des Cottages, cadastre AR 309, permis de construire délivré le 22 janvier 1969, n° 41 021 (archives municipales de Ceyrat, ordre communal n° 619), architectes Jean-Louis Douat et Jean-Paul Fourgeaud.
Maison J.*, n° 6 avenue de Beaulieu, cadastre AR 222, permis de construire délivré le 19 septembre 1969, n° 43 249 (archives municipales de Ceyrat, ordre communal n° 661), architectes Michel Deloume et André Robert.
Maison D.*, n° 1 allée des Cerisiers, cadastre AR 271, permis de construire délivré le 30 octobre 1972, n° 56 963 (Archives départementales du Puy-de-Dôme, 1936 W 50), architecte Michel Mangematin.
Maison D.*, 11 rue des Montagnards, cadastre AI 122, permis de construire délivré le 10 mai 1973, n° 55 696 (Archives départementales du Puy-de-Dôme, 1936 W 49), architecte Christian Couderc.
Autres maisons à Ceyrat repérées dans le cadre de cette étude
Maison n° 56 avenue de la Libération, cadastre AV 432, vers 1950.
Maison n° 27 avenue de la Libération, cadastre AT 88, vers 1962.
Maison n° 22 rue de Chantemerle, cadastre AV 348, vers 1965.
Maison n° 27 rue des Montagnards, cadastre AI 100, vers 1965.
Maison n° 1 allée de la Promenade, cadastre AR 299, vers 1970.
Maison n° 36 avenue de Beaulieu, cadastre AR 206, vers 1974.
Maison n° 50 avenue de Beaulieu, cadastre AR 195, vers 1974.
Maison n° 50 bis avenue de Beaulieu et allée des Châtaigniers, cadastre AR 194, vers 1974.

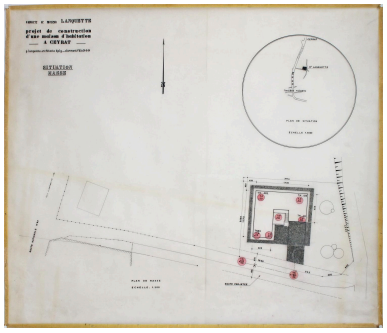
Illustrations

Ceyrat, la maison L.
vue depuis le sud-est.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302566NUCA

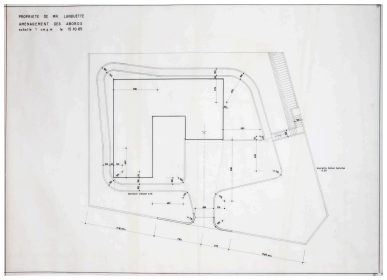
Ceyrat, la maison L. vue depuis l'allée des Noyers (depuis le sud-est), avec son mur de clôture et sa barrière en ferronnerie dessinée par Paul Lanquette.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302567NUCA



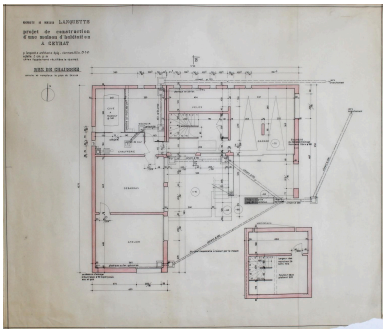
Ceyrat, la maison L., extrait du plan cadastral avec repérage de la parcelle.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302568NUCA



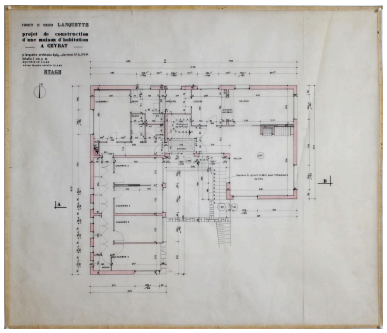
Ceyrat, la maison L., plans de situation et de masse, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302569NUCA



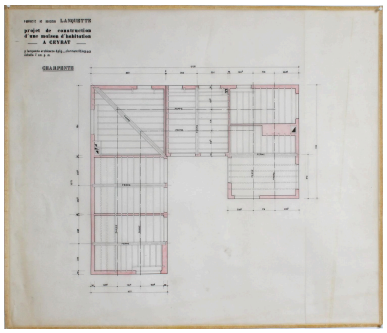
Ceyrat, la maison L., plan d'aménagement des abords, 15 octobre 1965, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302570NUCA



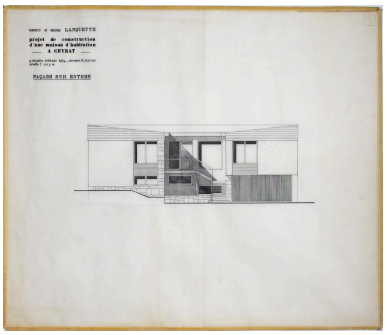
Ceyrat, la maison L., plan du rez-de-chaussée, 29 mars 1965, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302571NUCA



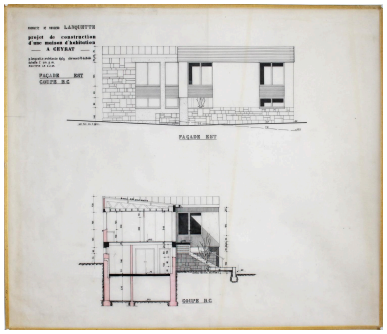
Ceyrat, la maison L., plan de l'étage, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302572NUCA



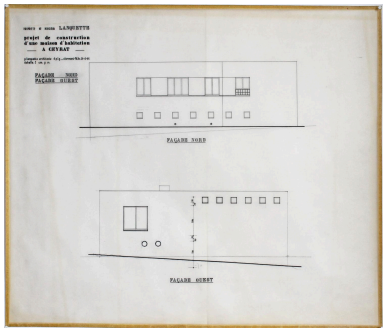
Ceyrat, la maison L., plan de la charpente, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302573NUCA



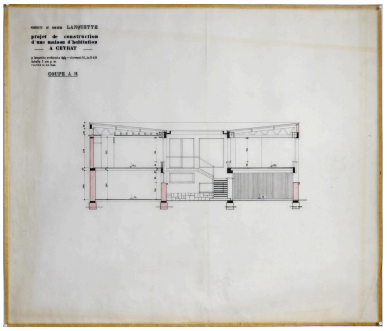
Ceyrat, la maison L., façade principale (sud), 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302574NUCA



Ceyrat, la maison L., façades est et coupe B-C, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette). Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302575NUCA

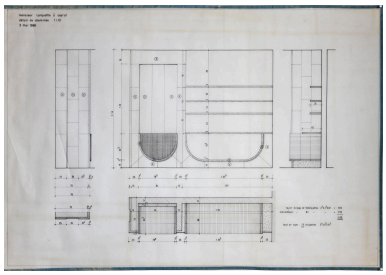


Ceyrat, la maison L., façades nord et ouest, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette). Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302576NUCA



Ceyrat, la maison L., coupe A-B, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette). Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302577NUCA

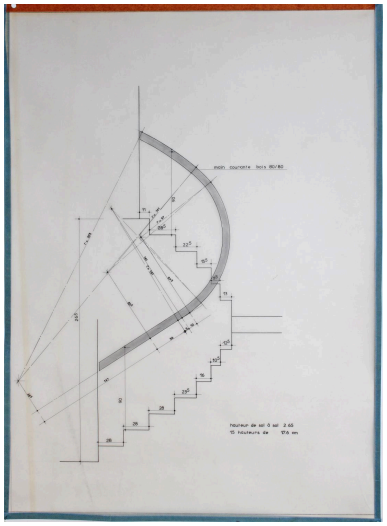
Ceyrat, la maison L., mise en scène de l'entrée principale. Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302578NUCA



Ceyrat, la maison L., plan et élévation du foyer, du manteau et du coffre de la cheminée du séjour, 3 mai 1966, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette). Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302579NUCA

Ceyrat, la maison L., la cheminée du séjour revêtue de plaques de lave émaillée et de briquettes. Le plafond est revêtu de lattes de bois et de tissu. Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302580NUCA

Ceyrat, la maison L., le couloir desservant les chambres des enfants. Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302581NUCA



Ceyrat, la maison L., dessin de la main courante de l'escalier intérieur, non daté, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette). Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302582NUCA

Ceyrat, la maison L., vue partielle de l'escalier intérieur, marches revêtues de mosaïque et main courante en bois. Phot. Christophe Laurent IVR84_20216302583NUCA

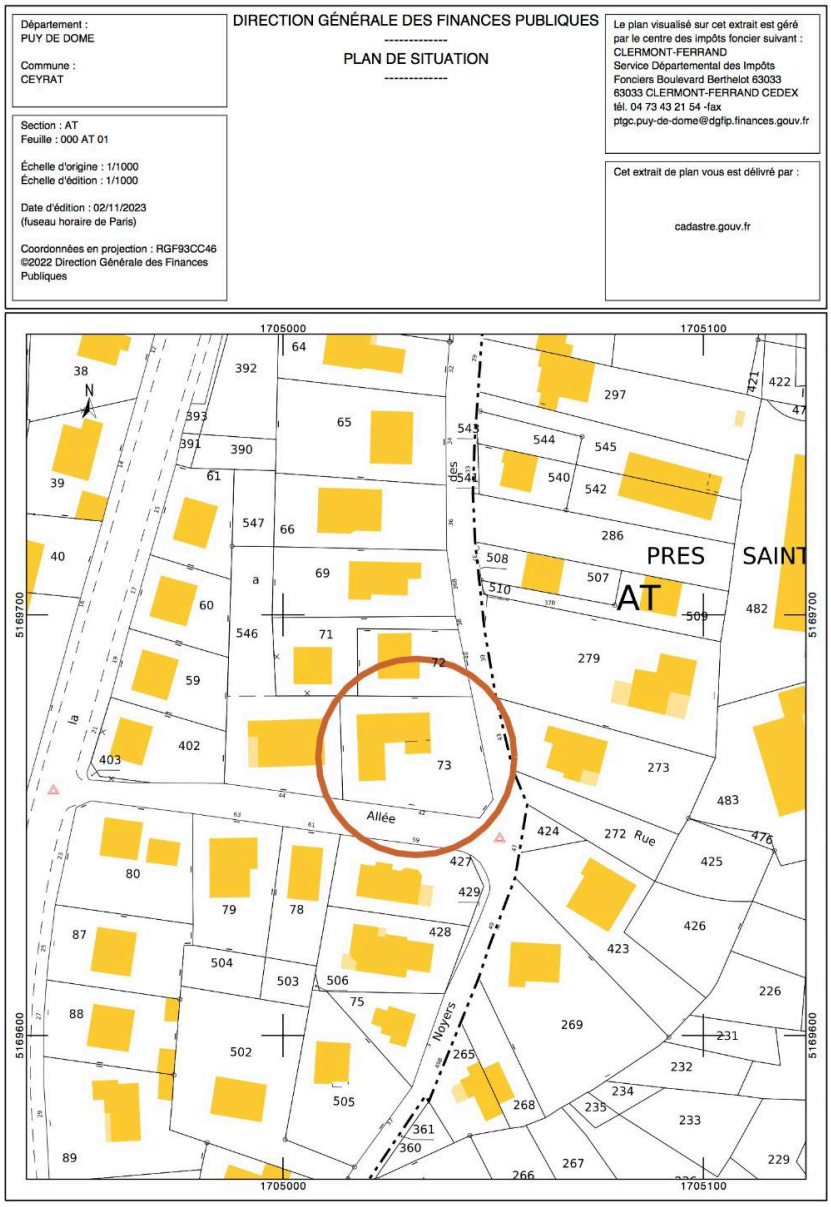
Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole

Ceyrat, la maison L. vue depuis le sud-est.

IVR84_20216302566NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation

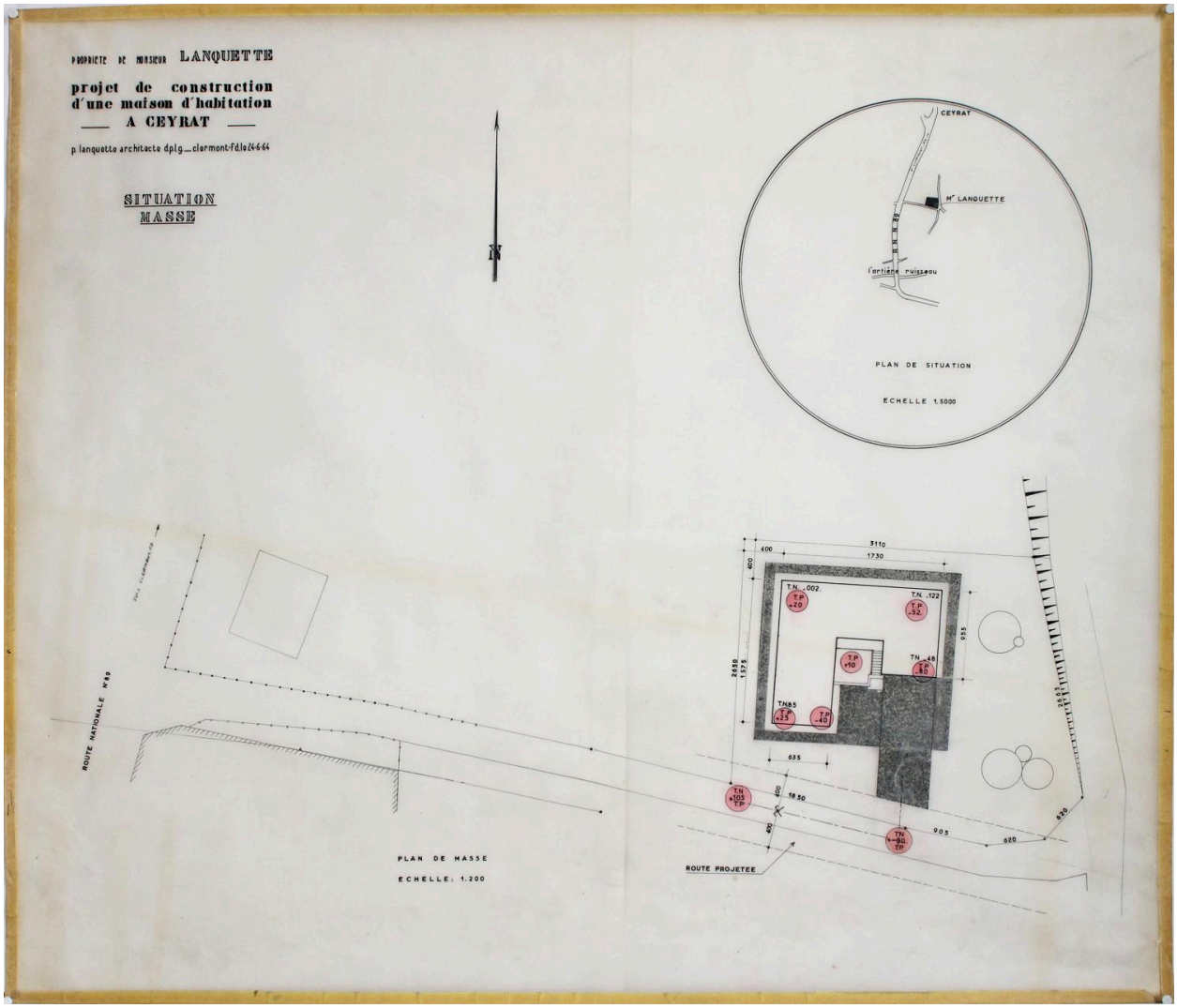
Ceyrat, la maison L. vue depuis l'allée des Noyers (depuis le sud-est), avec son mur de clôture et sa barrière en ferronnerie dessinée par Paul Lanquette.

IVR84_20216302567NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



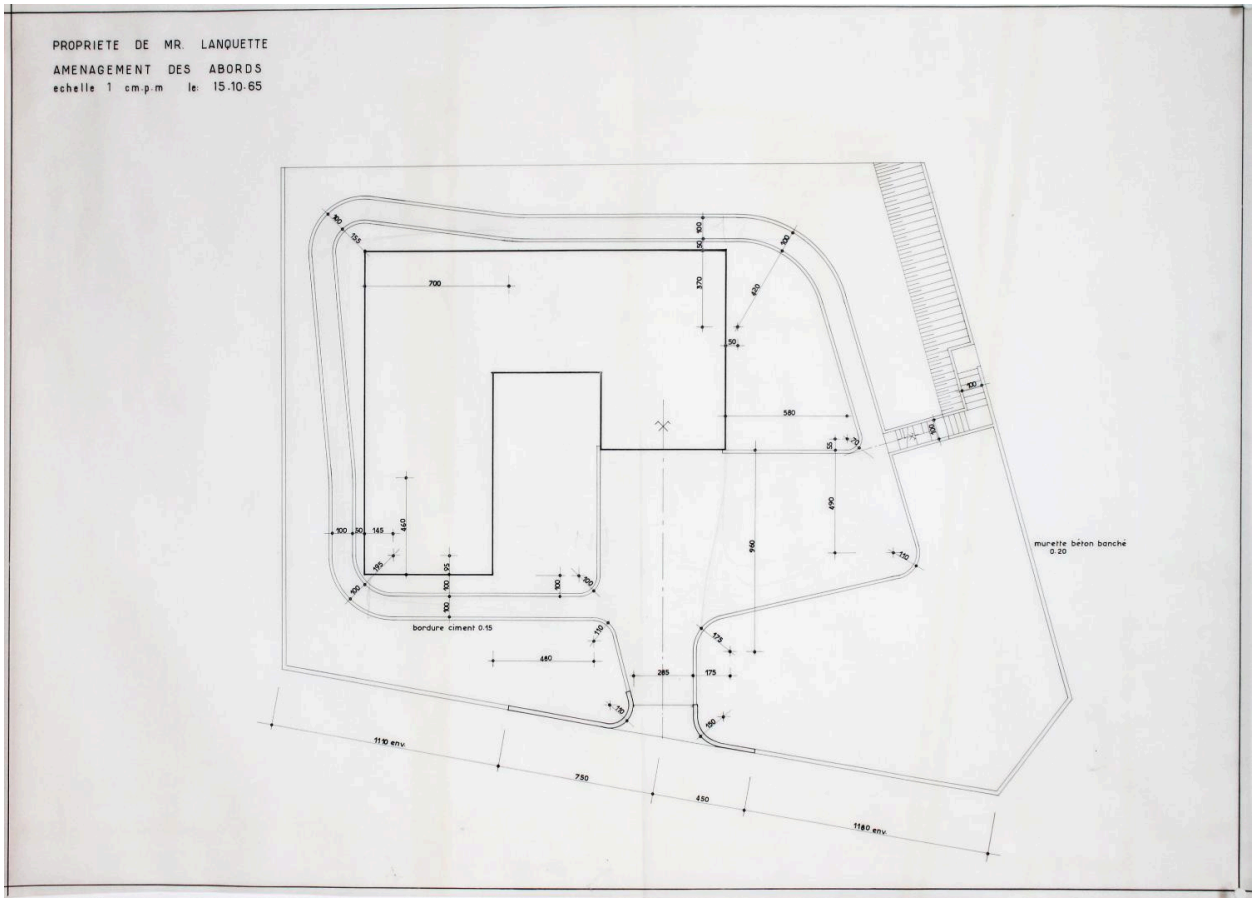
Ceyrat, la maison L., extrait du plan cadastral avec repérage de la parcelle.

IVR84_20216302568NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



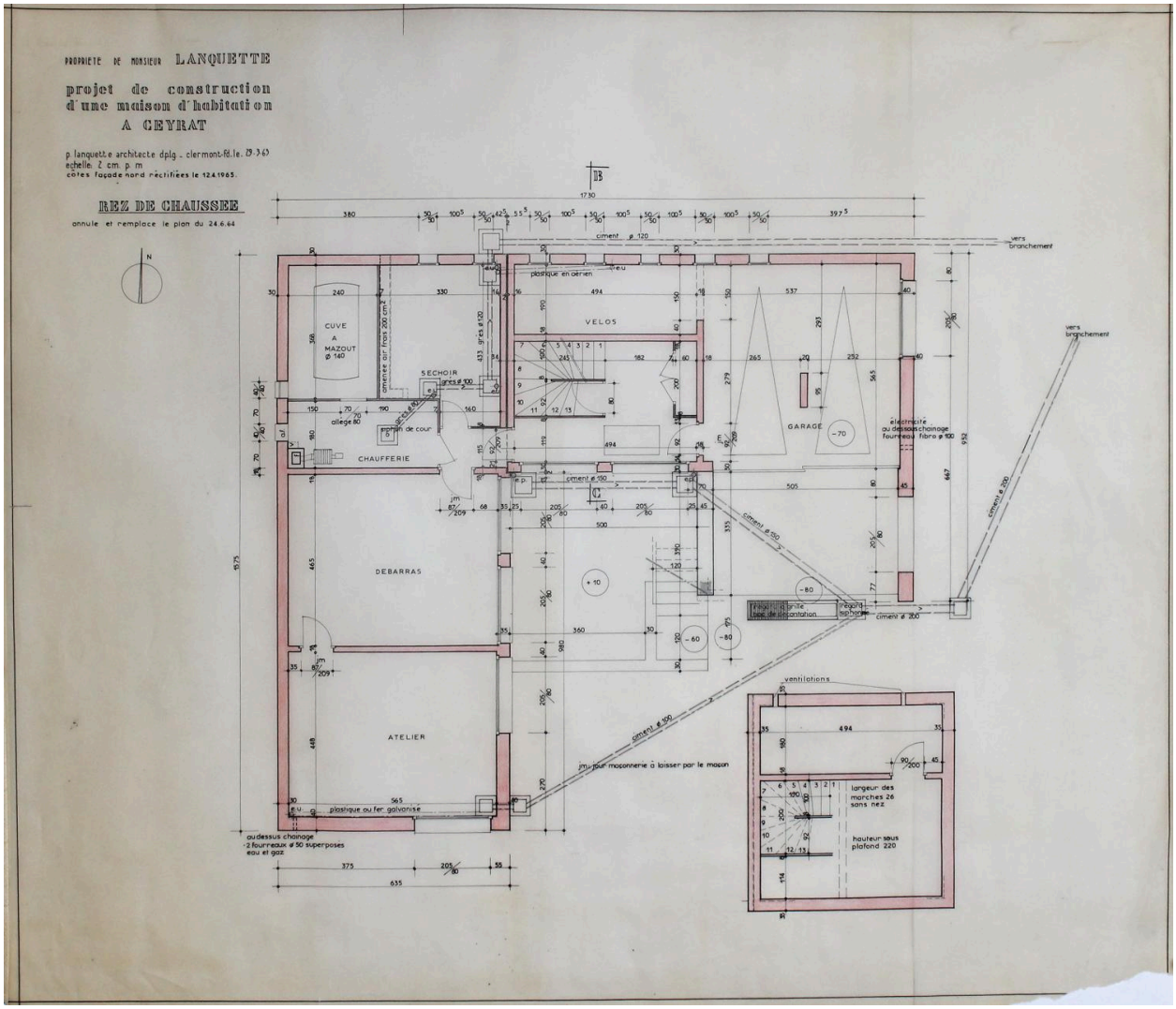
Ceyrat, la maison L., plans de situation et de masse, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302569NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



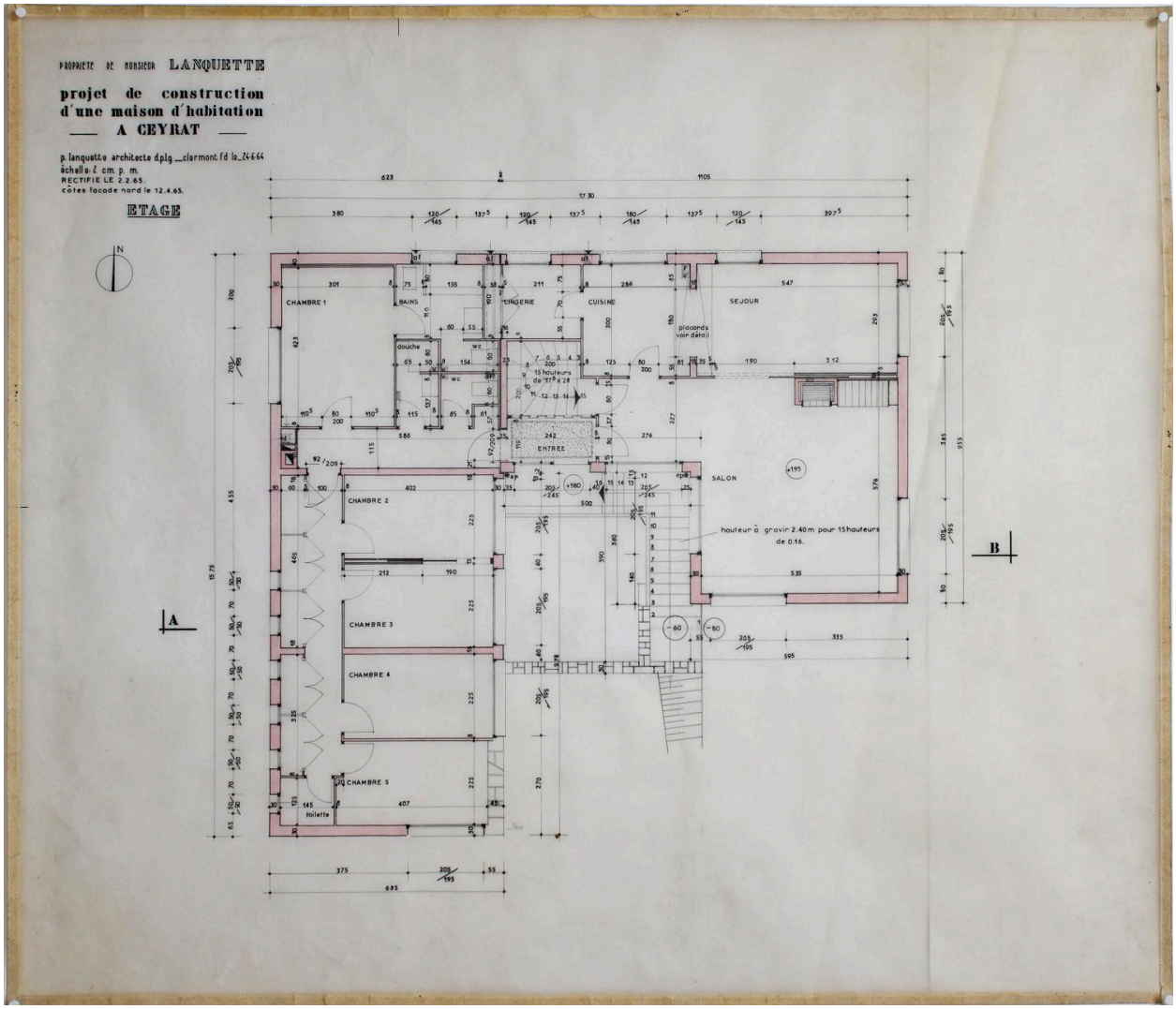
Ceyrat, la maison L., plan d'aménagement des abords, 15 octobre 1965, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302570NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



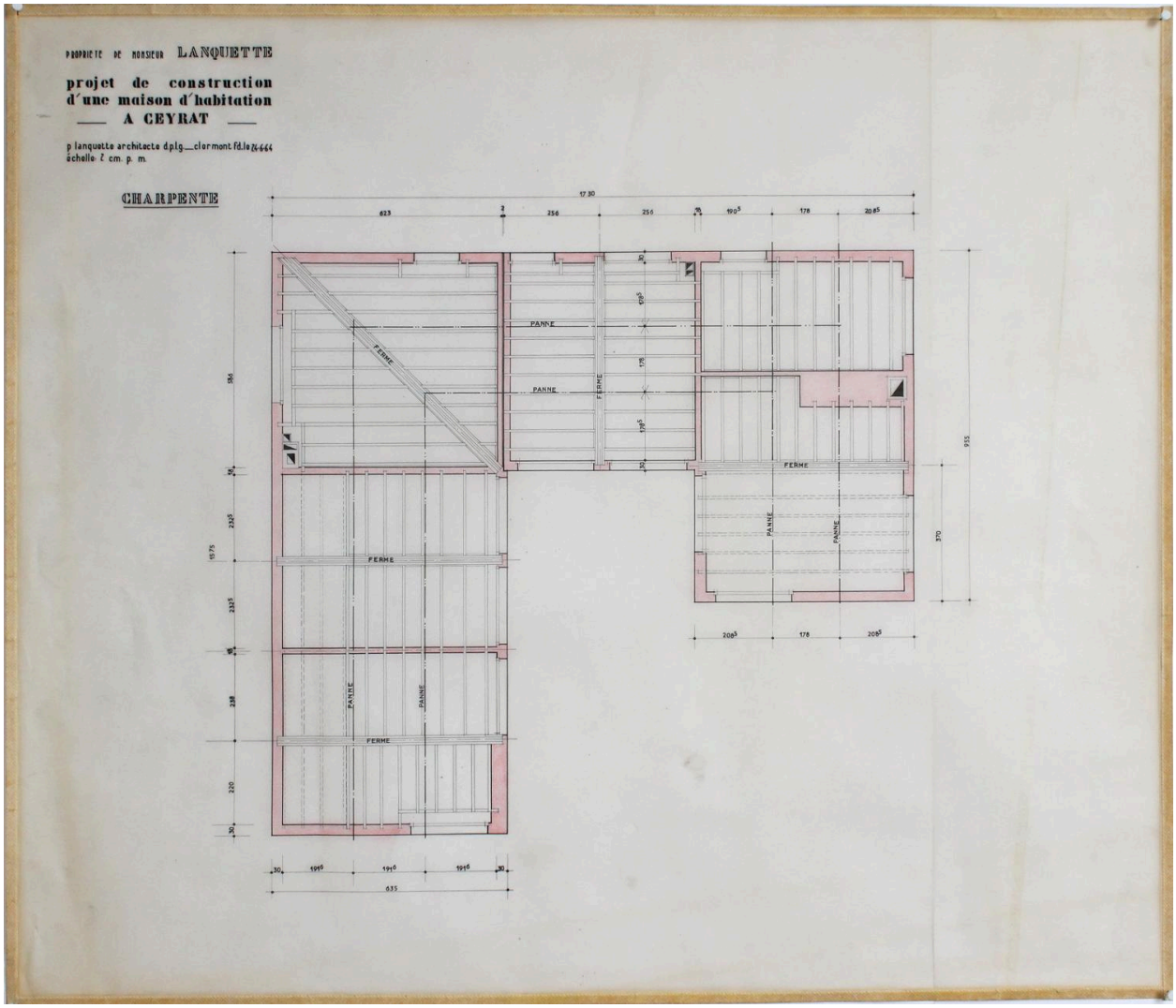
Ceyrat, la maison L., plan du rez-de-chaussée, 29 mars 1965, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302571NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



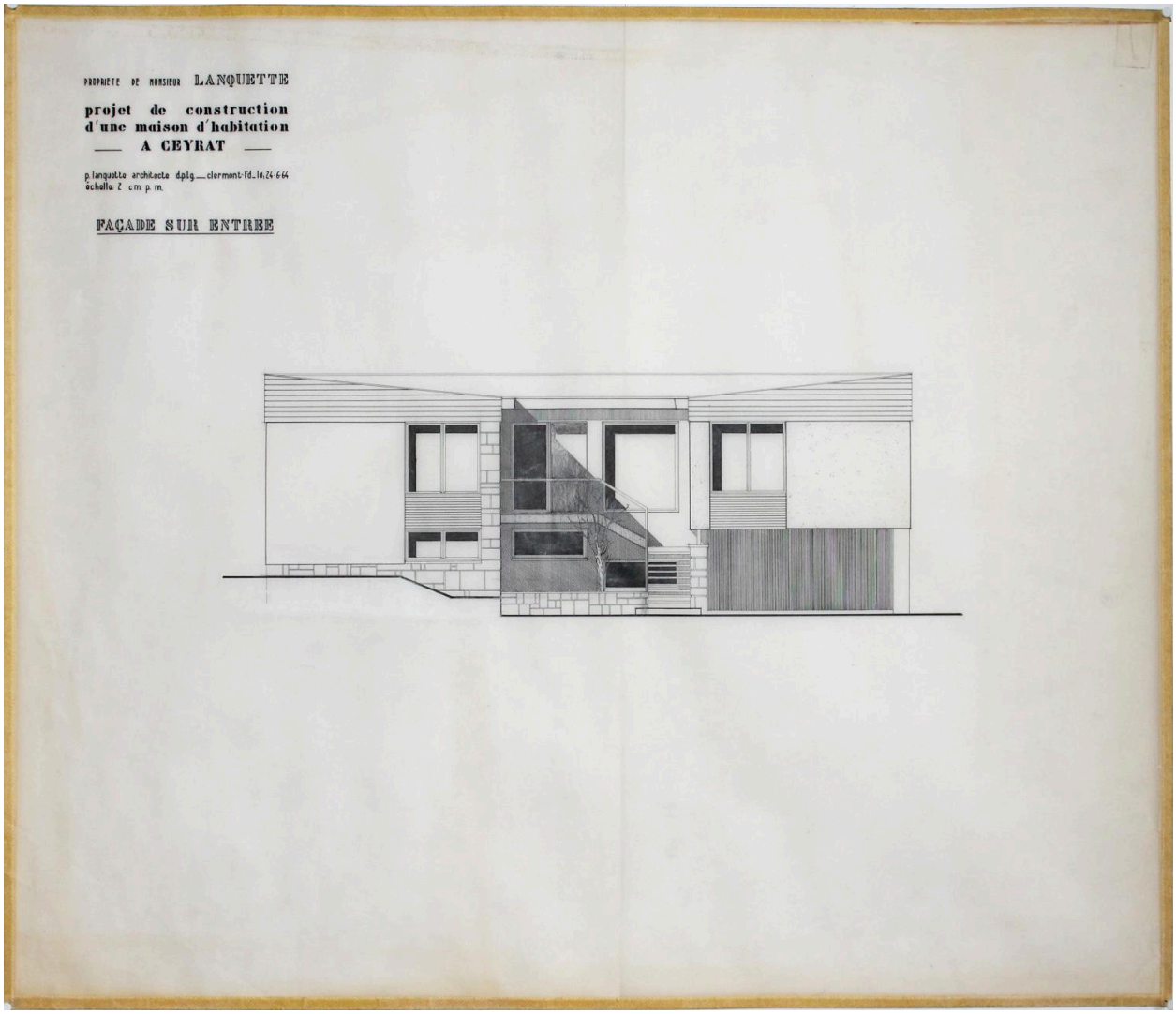
Ceyrat, la maison L., plan de l'étage, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302572NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



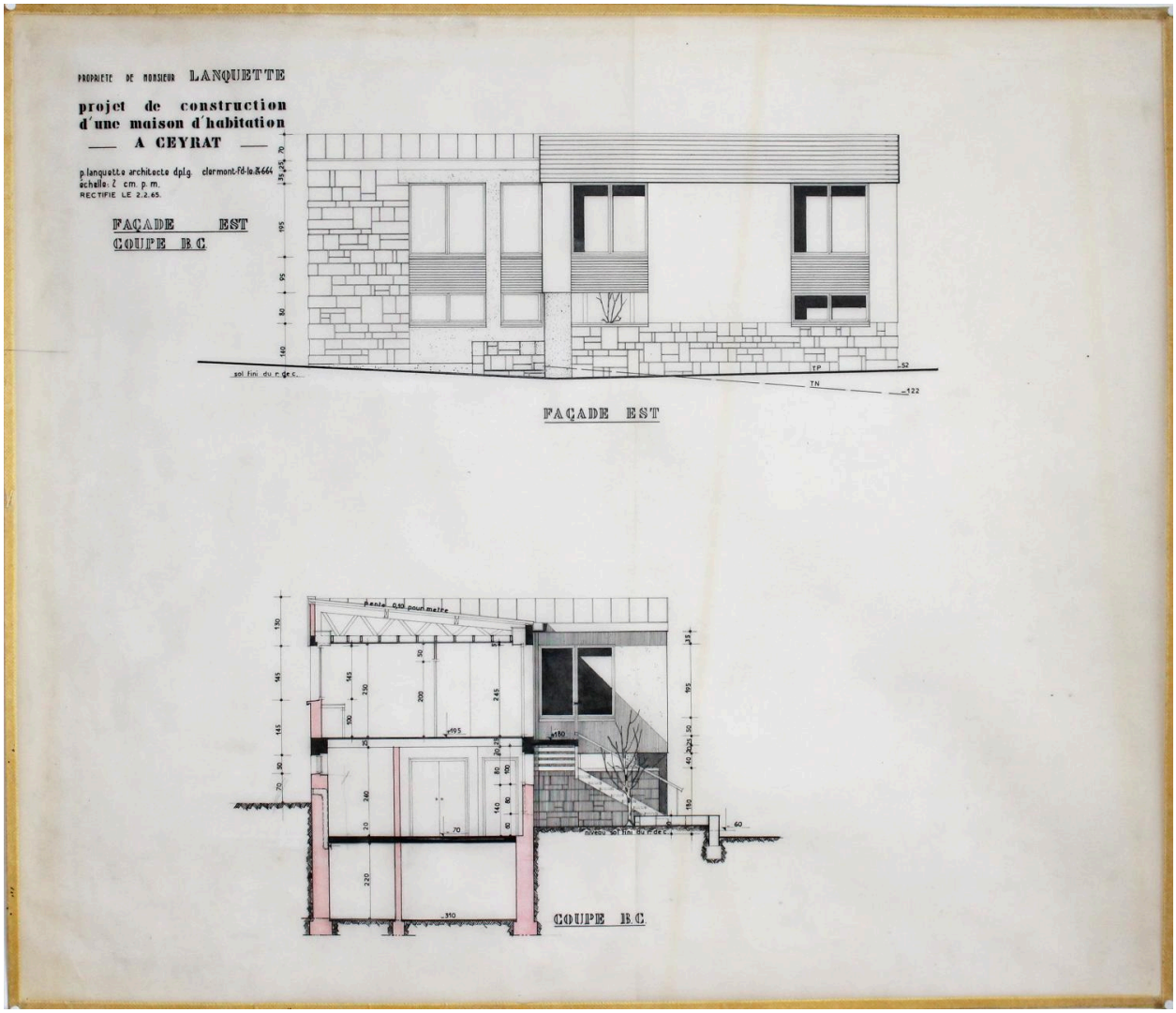
Ceyrat, la maison L., plan de la charpente, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302573NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



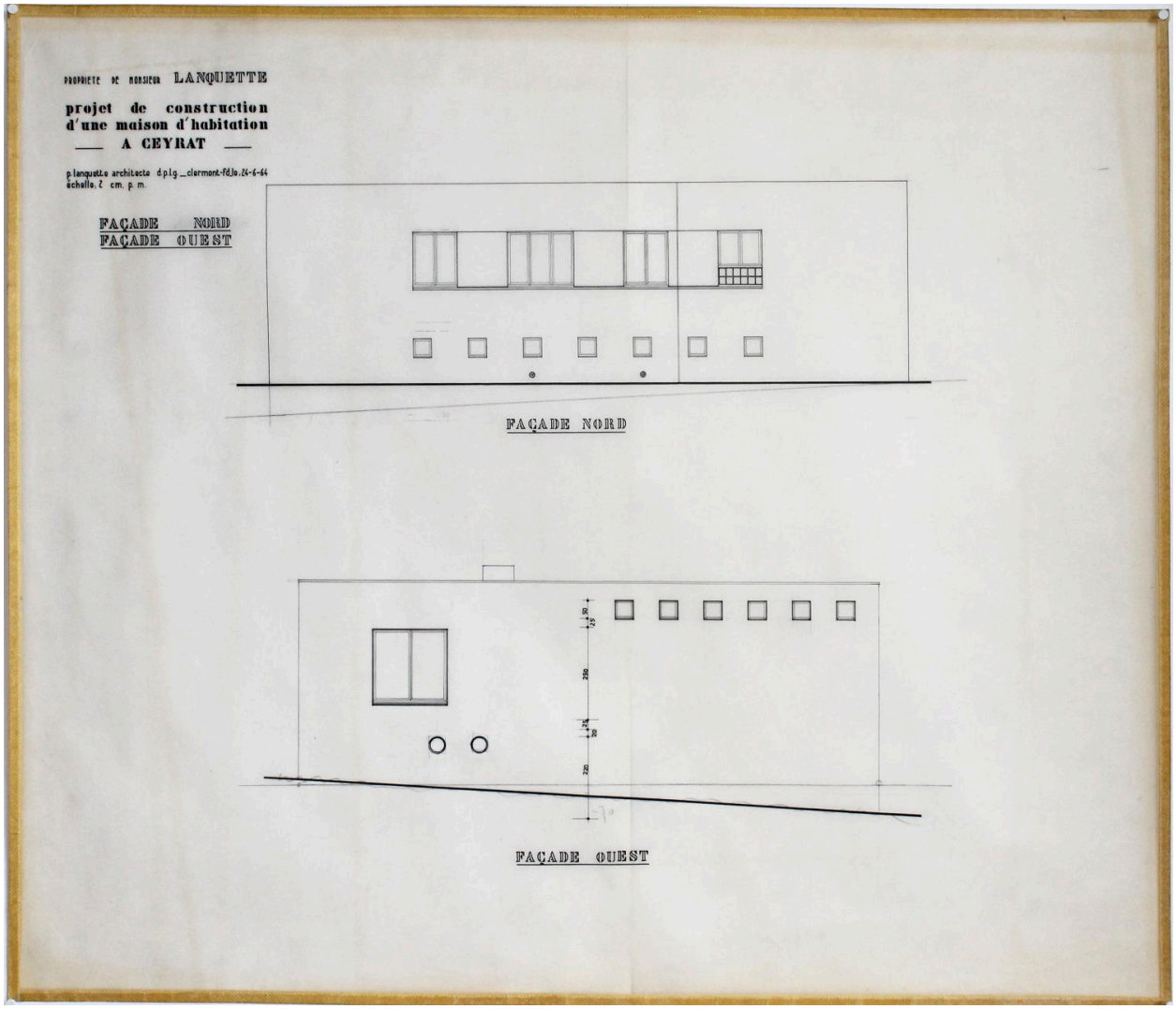
Ceyrat, la maison L., façade principale (sud), 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302574NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



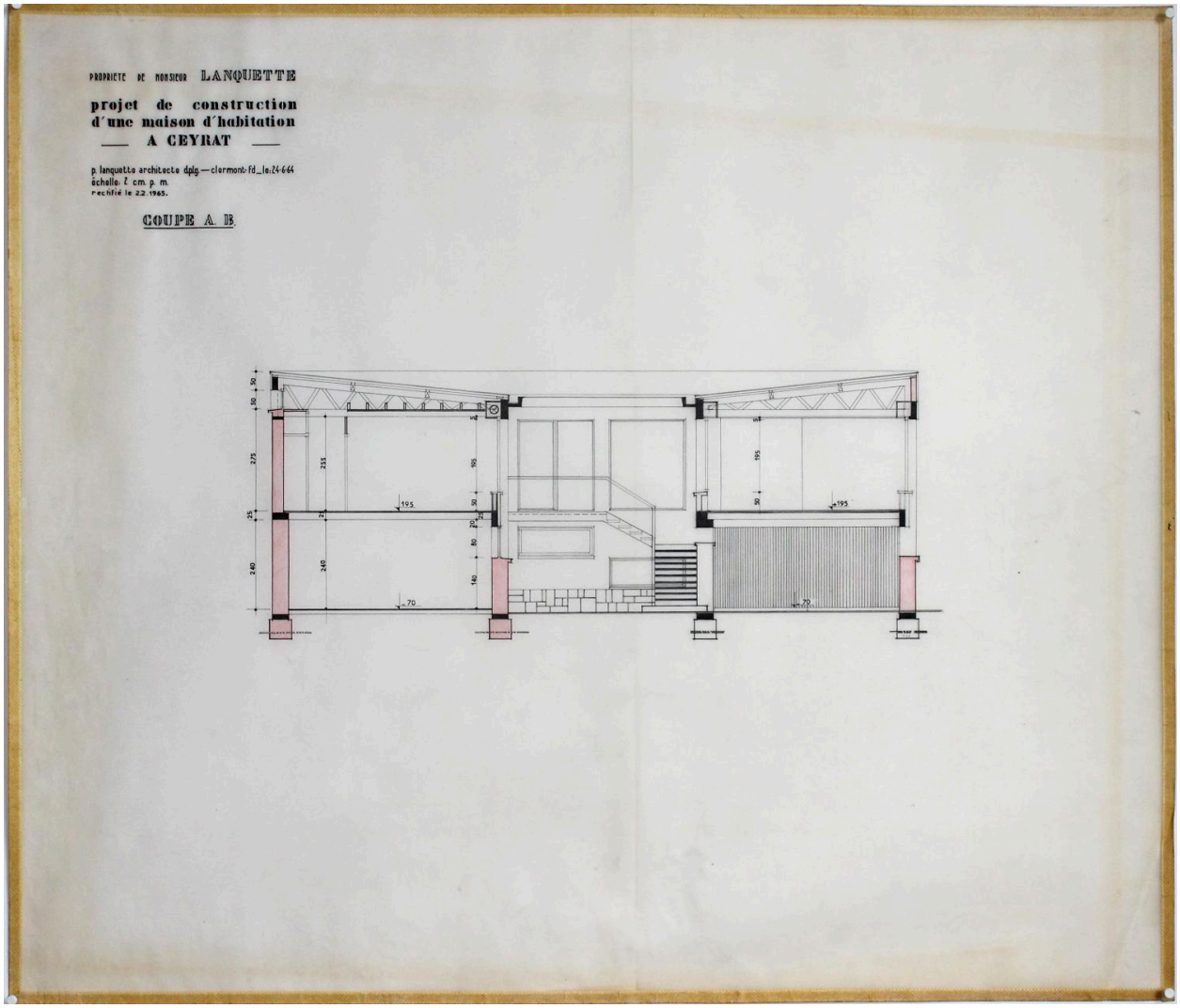
Ceyrat, la maison L., façades est et coupe B-C, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302575NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ceyrat, la maison L., façades nord et ouest, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302576NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation

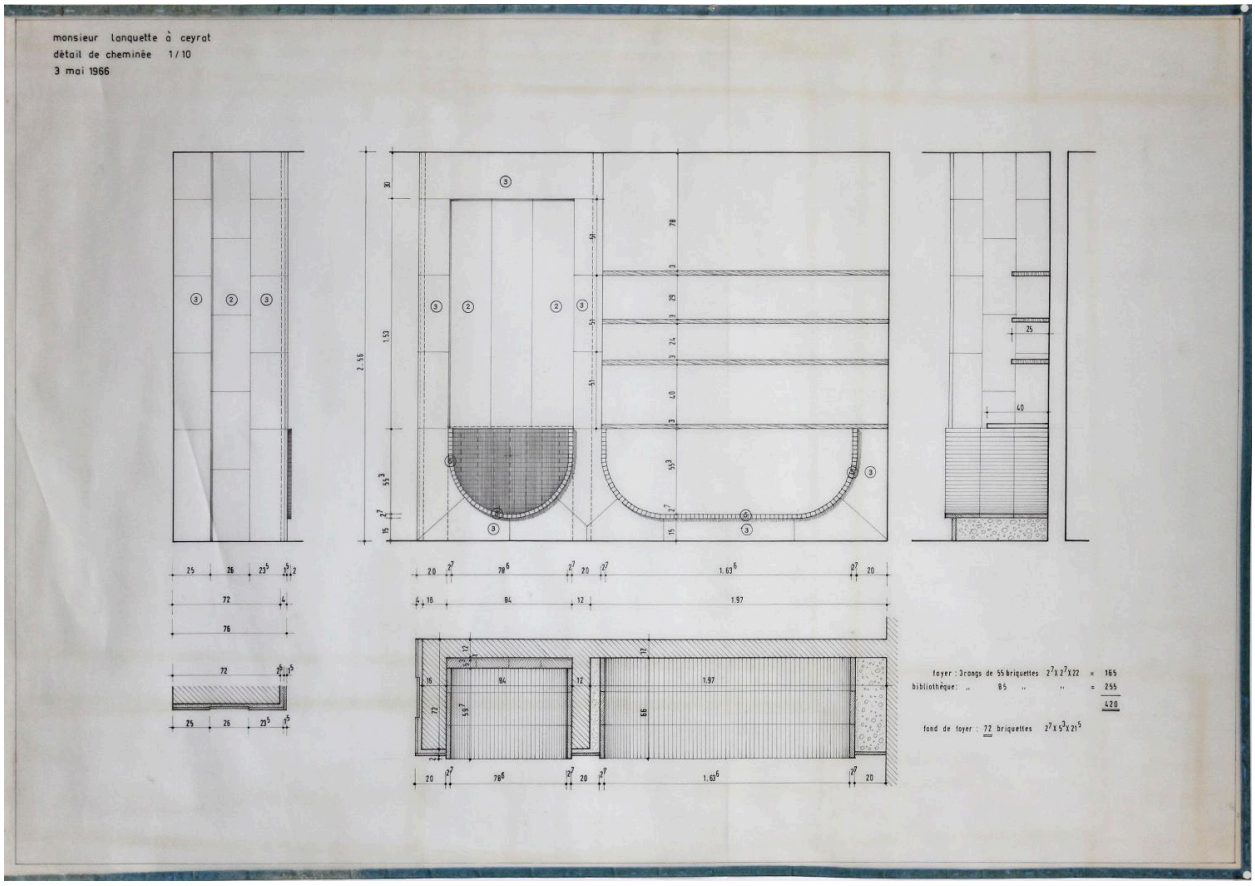


Ceyrat, la maison L., coupe A-B, 24 juin 1964, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302577NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ceyrat, la maison L., mise en scène de l'entrée principale.

IVR84_20216302578NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ceyrat, la maison L., plan et élévation du foyer, du manteau et du coffre de la cheminée du séjour, 3 mai 1966, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

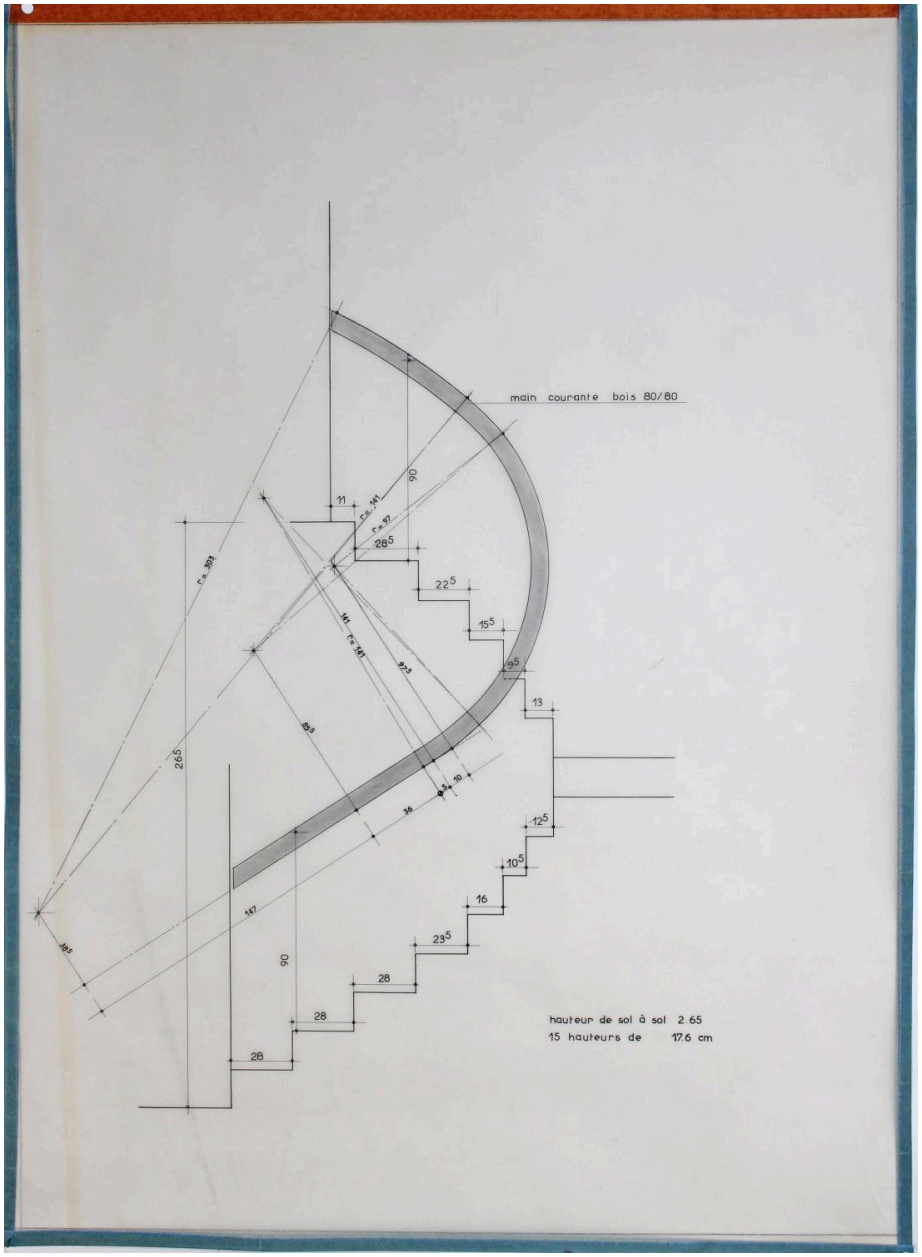
IVR84_20216302579NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ceyrat, la maison L., la cheminée du séjour revêtue de plaques de lave émaillée et de briquettes. Le plafond est revêtu de lattes de bois et de tissu.

IVR84_20216302580NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ceyrat, la maison L., le couloir desservant les chambres des enfants.

IVR84_20216302581NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ceyrat, la maison L., dessin de la main courante de l'escalier intérieur, non daté, Paul Lanquette architecte (archives privées famille Lanquette).

IVR84_20216302582NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ceyrat, la maison L., vue partielle de l'escalier intérieur, marches revêtues de mosaïque et main courante en bois.

IVR84_20216302583NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation