Rhône-Alpes, Drôme
Tain-l'Hermitage
40 rue Jean Monnet
Lycée professionnel hôtelier de l'Hermitage

Peinture monumentale et revêtement de sol : La vigne et l’arbre fruitier, végétation langage du sol rhodanien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000776
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale, revêtement de sol
Précision sur la dénomination : mosaïque
Titres : La vigne et l’arbre fruitier, végétation langage du sol rhodanien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, C, 434
Emplacement dans l'édifice : salle de restaurant

Historique

En 1981, la commission nationale chargée de l’étude des projets de décoration dans les édifices publics étudie le projet conjoint des peintres Renaud Léonhardt et Guy de Rougemont, destiné à l’ornementation de la salle de restaurant pédagogique du lycée hôtelier. Le compte-rendu de la séance du 24 juin est très précis : « au rez-de-chaussée, le hall conduisant vers le restaurant recevrait un panneau de mosaïque, étudié par M. Léonhard, qui a choisi un graphisme géométrique et des couleurs grises et bleutées créant une atmosphère originale et subtile. Il est prévu de compléter cette ambiance par l’achat de vaisselle et de nappes assorties au décor, choisies sur les conseils de l’artiste. L’architecte présente la maquette d’ensemble de la salle à manger. » Chaque artiste présente ensuite son projet. Si la commission donne un avis favorable au projet de Renaud Léonhardt, elle discute très longuement sur celui de Guy de Rougemont. Elle émet des réserves sur le papier peint, matériau réputé fragile ; la proposition intègre électricité, peinture des murs, moquette, tous éléments non finançables par le 1 %. Une délégation des membres de la commission est amenée à approfondir la réflexion, ce qu’elle fait lors d’une réunion du 6 juillet 1981. En s’intégrant dans l’architecture, l’œuvre répond aux préconisations de la circulaire du 20 mai 1975 ; le projet est accepté, pour un crédit total de 246 000 F (AN 19910651/15).
Ni le lycée, ni l'œuvre ne sont signalés dans les enquêtes de Claire Peillod en 1996 et du CICRP en 2010. Pourtant l'un des éléments de ce décor, la peinture murale sur lave émaillée, était toujours en place lors de ces précédentes enquêtes et a été conservé dans le cadre des travaux de restructuration du lycée dans le hall de la salle à manger.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (, détruit)
Dates : 1981 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Renaud Léonhardt (peintre, attribution par source), Guy Rougemont de (peintre, attribution par source)

Description

Dans le hall de la partie réservée à l'hôtel restaurant : composition murale en carreaux de lave émaillée, scellés au mur par ciment-colle.
Ornementation intérieure de la salle à manger ouverte au public : au sol, marqueterie de tapis aiguilleté de deux tons gris (surface totale 155 m2) ; sur tous les murs (à l'exception des deux murs mitoyens de la terrasse, simplement peints), décor de papier peint de type affiche, imprimés en lithographie quatre couleurs, d'après les dessins de l'artiste. Le décor est obtenu par juxtaposition de feuilles lithographiées de 50 x 80 cm réparties selon les quatre états différents du tirage (surface : 80 m2) ; enfin un ensemble de 4 paravents fixés au sol, composés chacun de 4 panneaux placés à angle droit. Les panneaux sont en glace Securit gravée et encadrés d'aluminium anodisé. L'ensemble est mis en valeur par un éclairage spécial.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, papier peint, tapis à point noué

Matériaux : lave émail ; papier (support) : peint ; aluminium ; verre translucide

Mesures : h : 540 cm (composition murale)la : 280 cm

Dimensions des panneaux en papier peint : h = 50 cm ; la = 90 cm. Chaque paravent : h = 180 cm ; la = 75 cm ; ép 0,8 cm ; chaque cadre : h = 200 cm ; la = 175 cm.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté en bas à droite : 1981 RENAUD LEONHARDT
inscription concernant le lieu d'exécution en bas à doite : LA GRANGE AUX POTIERS

État de conservation

bon état , oeuvre détruite

Une partie du décor réalisé lors de la construction du lycée a été détruite lors des travaux de restructuration : décor de la salle à manger.
La peinture murale en lave émaillée a été conservée et est en bon état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19940651. Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972)**
  AN. 19940651. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1994.
  art. 15
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
  Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
  ordre n° 9451

AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

Documents figurés

- **Salle de restaurant 1er étage, tracé au sol (Léonhard, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : salle de restaurant 1er étage, tracé au sol / Renaud Léonhard, 1981. 1:500. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

- **Principe de construction des "paravents" (de Rougemont, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : principe de construction des "paravents" / Guy de Rougemont, 1981. 1:100. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

- **Peinture sur lave émaillée (de Rougemont, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : hall d'entrée : peinture sur lave émaillée / Guy de Rougemont, 1981. [1:100]. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

- **Salle de restaurant 1er étage, tracé au sol, étude 3 (Léonhard, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : salle de restaurant 1er étage, tracé au sol, étude 3 / Renaud Léonhard, 1981. 1:200. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

Annexe 1

Présentation, descriptif et devis des projets de Renaud Léonhard et Guy de Rougemont (AN 19910651/15)

Renaud Léonhard, peinture dessins

La ferme de l'Arselans Chaponost près Lyon Rhône
Jeudi 19 mars 1981

Projet de peinture destiné au hall d'entrée de la zone hôtel restaurant pédagogique du 1er étage cité en référence au titre du 1 %

Descriptif estimatif

Dans le hall en face en entrant : à gauche de l'escalier d'accès à l'étage sera fixée une peinture sur lave émaillée composée de quatre vingt carreaux. Dimensions globales : 5,40 m x 2,80 m.
Titre de l'œuvre : La vigne et l'arbre fruitier, végétation langage du sol rhodanien
La peinture est réalisée selon les techniques de la céramique fixée par des cuissons à 960° environ. C'est dans les ateliers de la Grange aux Potiers qui met à ma disposition son expérience et ses techniques que j'assure ce travail d'après la maquette 10 cm par mètre (voir photos).
Ainsi traités, les carreaux de lave d'une épaisseur de 10 mm et dont les dimensions varient selon les nécessités de la composition, seront ensuite scellés au mur avec du ciment colle. L'ensemble pèsera un poids de 350 kg environ.
Cette peinture a été conçue sur la base du 1 % pour une partie des dépenses engagées : soit la somme de 50 000 F.

Complément du descriptif, ventilation par budget

Prestation de la Grange aux Potiers : 20 480 F
Fourniture de 15m2 de lave d'une épaisseur de 10 mm suivant découpes : (2 980)
Mise à disposition des locaux, hébergement, pose d'un panneau de présentation, émaillage, cuissons, manipulations, stockage, fourniture des émaux et oxydes (16 000)
Frais divers de déplacements et de gestion (1 500)
Prestation de Renaud Léonhardt : 25 400 F
Conception du projet (4 000)
Réalisation dans les ateliers de la Grange aux Potiers (17 600)

Frais divers de gestion, déplacements (2 300)
Participation aux travaux de pose et transport sur le chantier (1 500)
Pose sur le chantier par une entreprise de carrelage : 5 409 F
Total : 51 289 F
L'œuvre sera réalisée et posée pour la somme de 50 000 F.

****
**
*

Projet de Guy de Rougemont, peintre

Paris, avril 1981
Notre intervention au titre du 1 % est une création d'ambiance, dans une salle à manger pédagogique, ouverte au public. Il n'était pas question de dominer l'espace de ce lieu par une « œuvre d'art » mais bien de se l'**approprier artistiquement**.
Par sa qualité plastique, par le raffinement des détails, par son invention dans la modification de certaines prestations prévues au marché initial, cet environnement sera une composante complémentaire de l'enseignement dispensé dans cet établissement et participera de l'image accueillante de la ville de Tain l'Hermitage.
Le jeu des transparences et celui des superpositions de signes, dans la verticalité des paravents et des murs, ou selon l'horizontalité du tracé au sol et des ombres projetées des verres gravés, donneront à l'espace de cette grande pièce une **dimension kaléidoscopique**.

Descriptif des travaux à exécuter au titre du 1 % dans la salle à manger du 1er étage du L.E.P. Hôtelier de Tain l'Hermitage

Fiche technique

Électricité
Fourniture et pose de
- 42 spots encastrés Erco 80215 + lampe 150 W
- 4 variateurs de lumière 2000 W
- tableau support variateur
- H 0 7 V U 1,5 mm2
- ICDP 11
- boite plexo 100 x 100
- câble VGV 2 x 1,5 mm2
- câble VGV 3 x 1,5 mm2
- goulotte 30 x 60 LF 30 x 60 déhalait + couvercle
- C/C HPC dans l'armoire bio. 10 A S 3

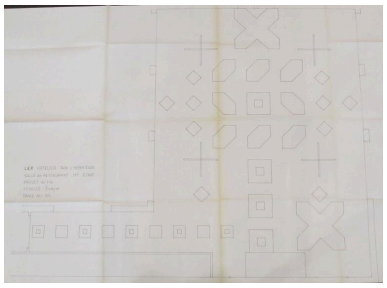
Revêtement des murs
- Sur les 2 murs mitoyens de la terrasse : qualité de peinture prévue au marché initial.
- Sur tous les autres murs : contre la cuisine, contre les chambres d'hôtel et le retour attenant, en face de l'entrée

Papier peint
Préparation et passe de papier type affiche, en feuilles de 0 m 50 / 0 m 90 suivant calepinage
PAPIER CHANTAFFICHE
IMPRESSION EN LITHOGRAPHIE
Grammage : 120 g
Nombre de couleurs : 4
Nombre de passages : 4
Maquette d'après dessin grandeur sur Kodatrace.

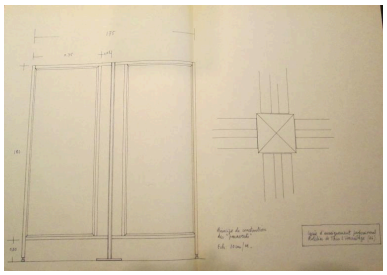
Revêtement de sol
marqueterie de tapis aiguilleté
Selon dessin - en deux tons de gris dans le matériau prévu au marché initial.

Paravents
Fourniture et pose sur place de 4 ensembles de paravents à 4 côtés en aluminium anodisé - argent poli - composé d'un mât central de 200 cm avec 4 cadres détachés de 12 cm environ.
Vérin sous chaque pied réglable.
Platine fixe sous le mât central.
Parcloses nécessaires en aluminium.
4 volumes par ensemble.
Soit 16 volumes en SECURIT CLAIR de 8 mm gravé suivant le graphisme de Rougemont.

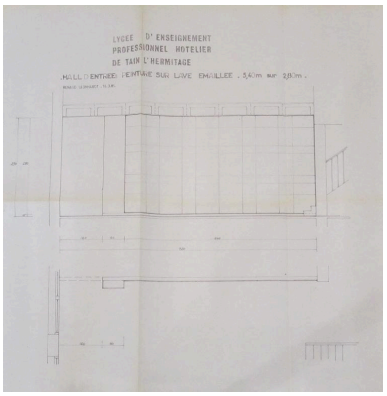
Illustrations



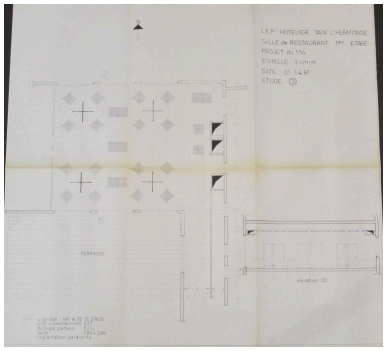
Projet pour la salle de restaurant 1er étage, tracé au sol.
Autr. Renaud Léonhardt,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20202600011NUCB



Principe de construction des "paravents" par Guy de Rougemont.
Autr. Guy Rougemont
de, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20202600012NUCB

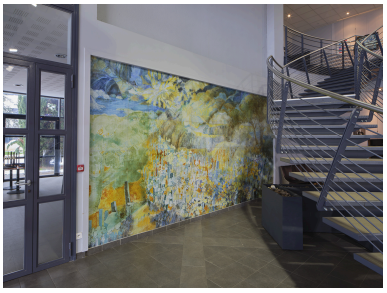


Hall d'entrée : projet pour le panneau en lave émaillée.
Autr. Guy Rougemont
de, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20202600013NUCB



Salle de restaurant 1er étage, tracé au sol, étude 3.
Autr. Renaud Léonhardt,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20202600014NUCB

Vue de l'oeuvre dans son environnement
Phot. Michel Pérès,
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20222600014NUCA



Vue d'ensemble
Phot. Michel Pérès,
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20222600015NUCA

Détail : date et signature
Phot. Michel Pérès,
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20222600016NUCA

Dossiers liés

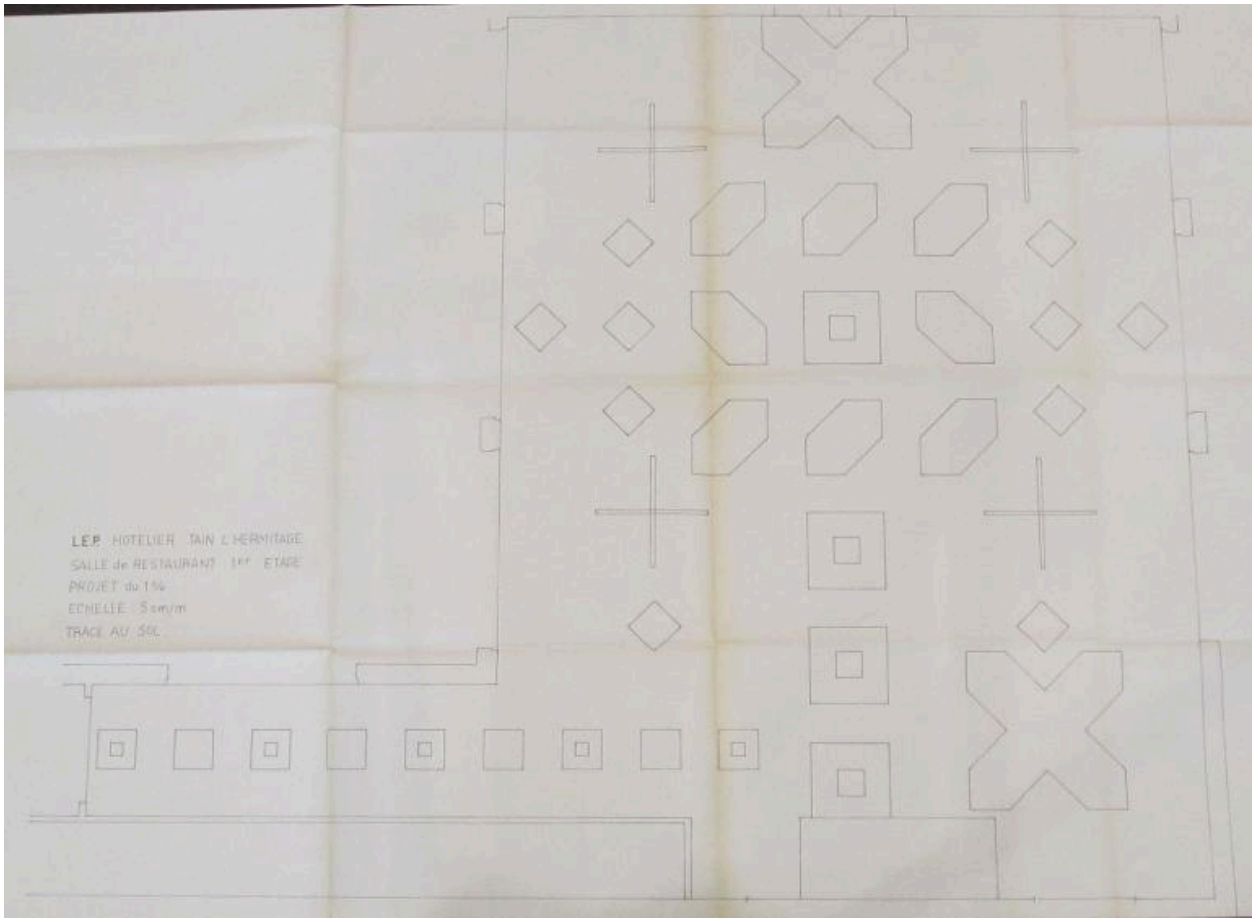
Édifice : Lycée professionnel hôtelier de l'Hermitage (IA26000596) Rhône-Alpes, Drôme, Tain-l'Hermitage, 40-80 rue Jean Monnet

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

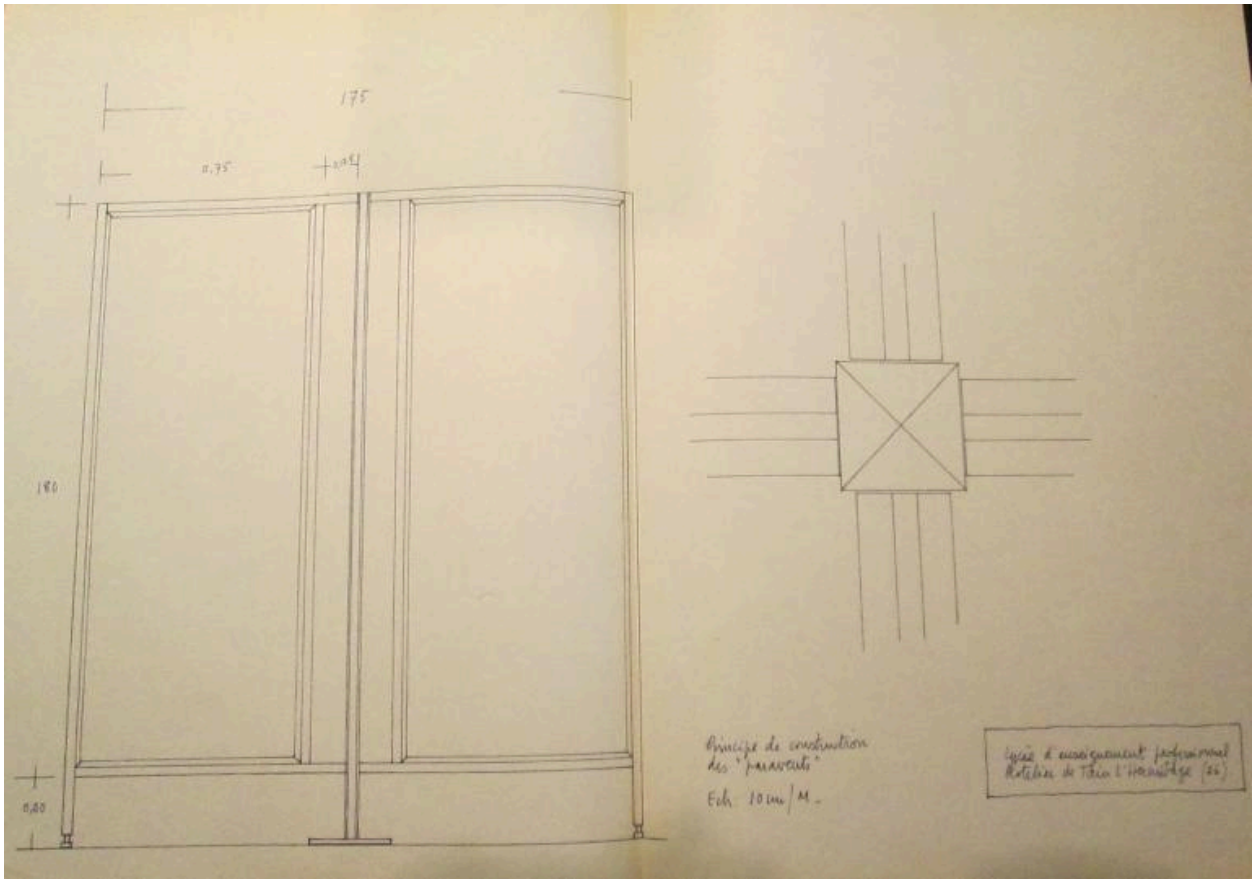


Projet pour la salle de restaurant 1er étage, tracé au sol.

Référence du document reproduit :

- **Salle de restaurant 1er étage, tracé au sol (Léonhard, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : salle de restaurant 1er étage, tracé au sol / Renaud Léonhard, 1981.
  1:500. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

IVR84_20202600011NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Renaud Léonhardt
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

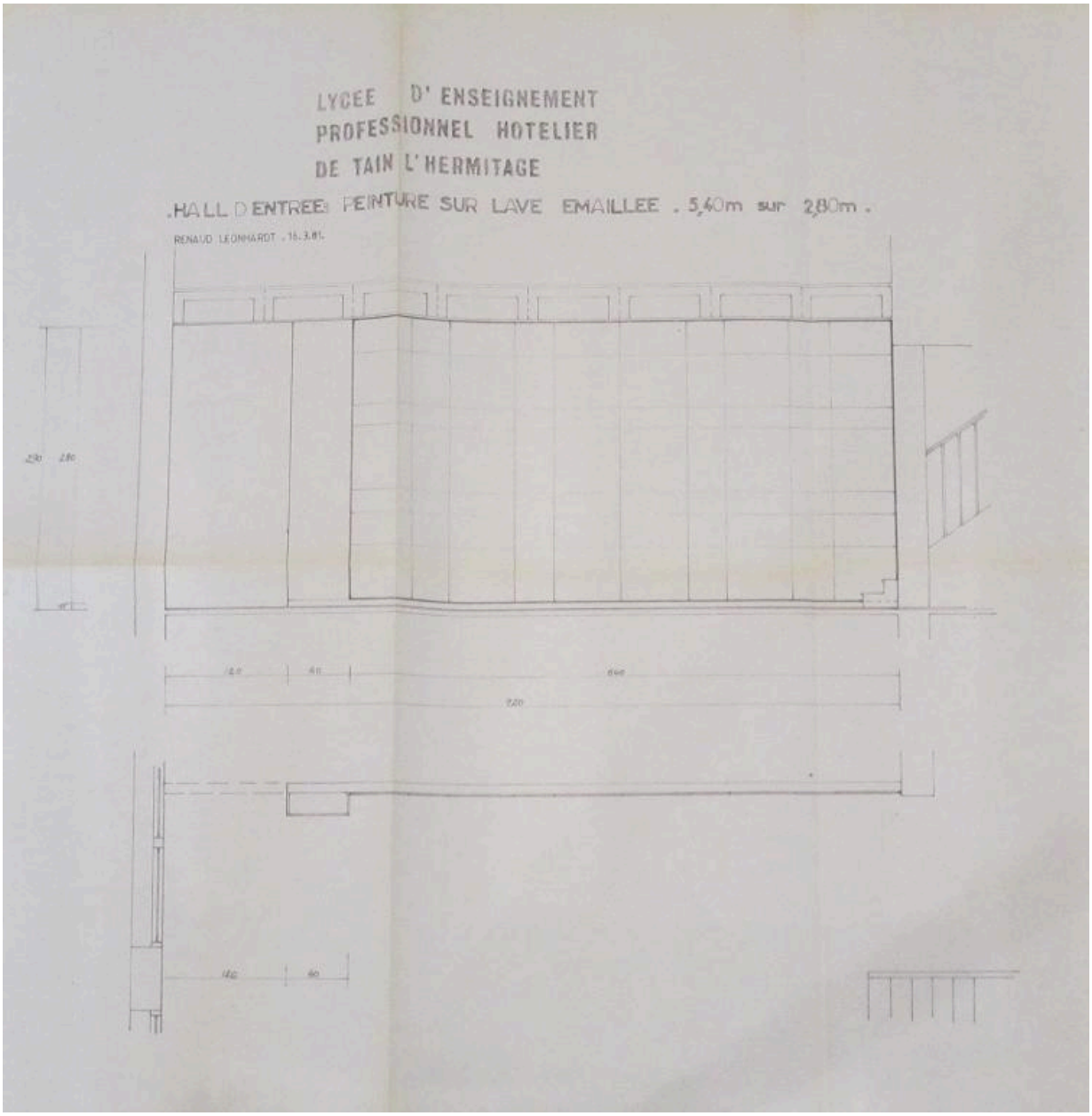


Principe de construction des "paravents" par Guy de Rougemont.

Référence du document reproduit :

- **Principe de construction des "paravents" (de Rougemont, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : principe de construction des "paravents" / Guy de Rougemont, 1981. 1:100. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

IVR84_20202600012NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Guy Rougemont de
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

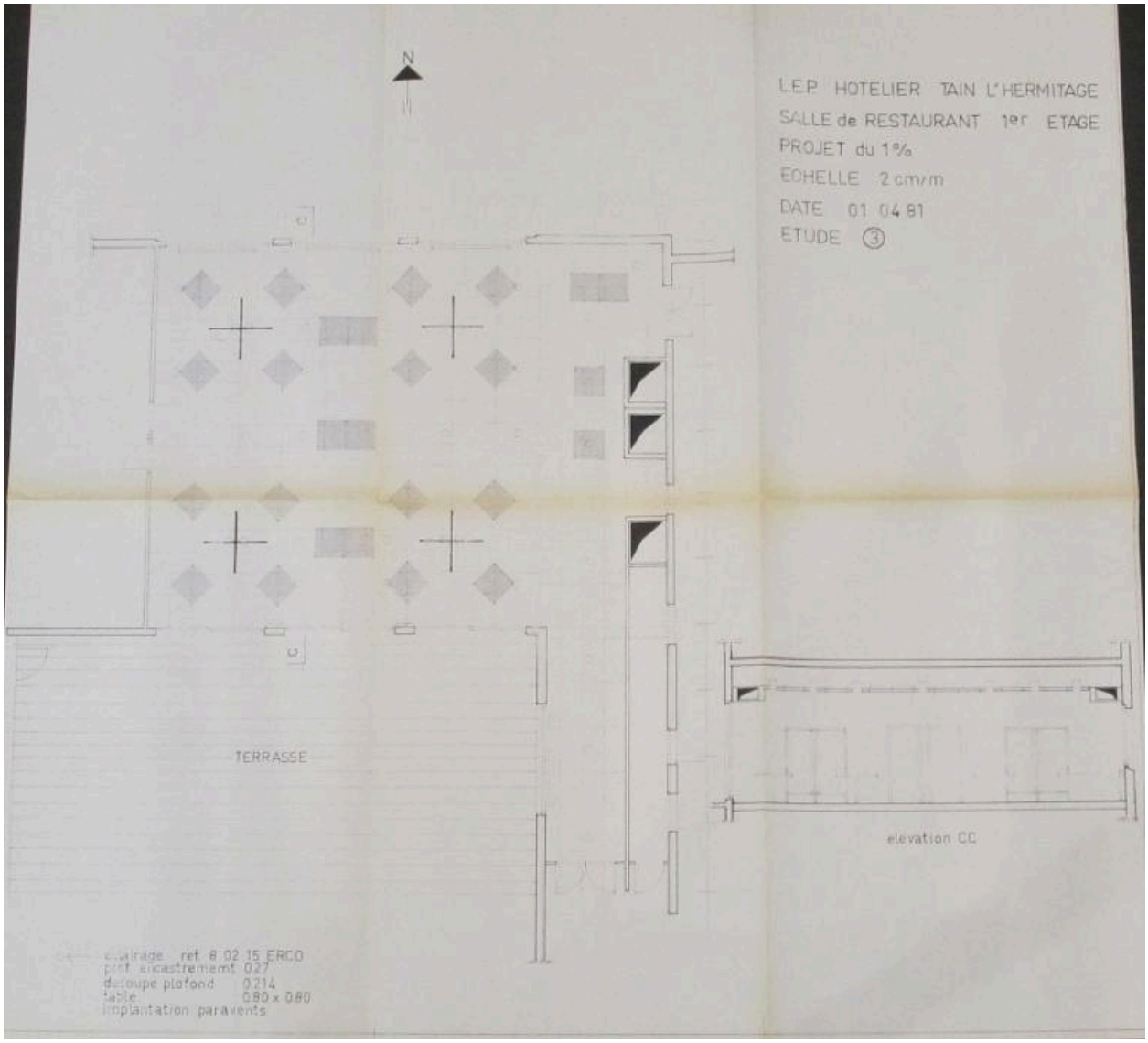


Hall d'entrée : projet pour le panneau en lave émaillée.

Référence du document reproduit :

- **Peinture sur lave émaillée (de Rougemont, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : hall d'entrée : peinture sur lave émaillée / Guy de Rougemont, 1981. [1:100]. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

IVR84_20202600013NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Guy Rougemont de
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de restaurant 1er étage, tracé au sol, étude 3.

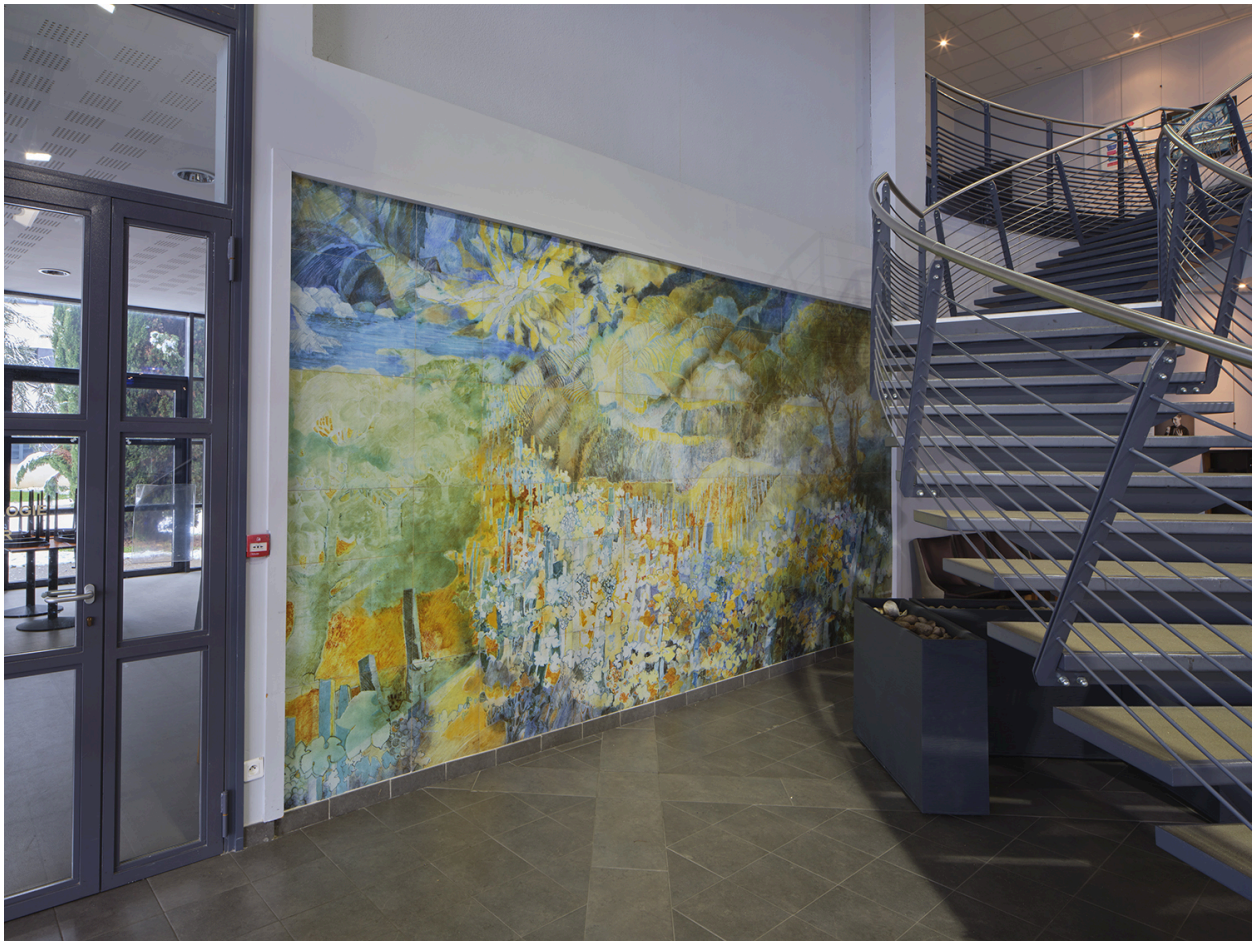
Référence du document reproduit :

- **Salle de restaurant 1er étage, tracé au sol, étude 3 (Léonhard, 1981) (AN 19910651/15)**
  L.E.P. Hôtelier Tain L'Hermitage : salle de restaurant 1er étage, tracé au sol, étude 3 / Renaud Léonhard, 1981. 1:200. 1 plan, papier (AN 19910651/15).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910651/15

IVR84_20202600014NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Renaud Léonhardt
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'oeuvre dans son environnement

IVR84_20222600014NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2022
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20222600015NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2022
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : date et signature

IVR84_20222600016NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2022
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation