



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
Eglise paroissiale Saint-Etienne

Ensemble de 3 verrières à personnage : saint Pierre ; Christ montrant ses plaies (le) avec saint Jean et saint Auguste (?) ; saint Jacques (baies 0 à 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001502

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrières à personnage

Titres : saint Pierre , Christ montrant ses plaies (le) avec saint Jean et saint Auguste () (?), saint Jacques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : bas-côtés et clocher

Historique

Ensemble de trois verrières du choeur exécuté par la manufacture de Mauvernay, située à Saint-Galmier dans la Loire. L'iconographie du Christ montrant ses plaies est présentée au salon du 15 avril 1859, au Palais des Champs Elysées. Raymond Joseph Antoine Balze, peintre professionnel attaché à la manufacture de Mauvernay pourrait être l'auteur de ces verrières vers 1860.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Balze Raymond Joseph Antoine (peintre-verrier), Alexandre Mauvernay (peintre-verrier), Mauvernay (atelier)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Ensemble de 3 lancettes à personnages représentés dans une niche architecturée, sous le culot du Christ, deux personnages en buste sont peints.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3

Matériaux : verre transparent jaune d'argent, grisaille sur verre, gravé

Mesures :

h = 510 ; la = 100

Représentations :

saint Pierre : clef

Christ : portant : croix, la couronne d'épines

saint Jean : phylactère

saint Augustin ; évêque, livr ; ?)

saint Jacques : pèlerin

ornement architectural

ornement géométrique

ornement végétal

§ saint Pierre : clef ; Christ : portant : croix, la couronne d'épines; saint Jean : phylactère ; saint Augustin (?) : évêque, livre ; saint Jacques : pèlerin ; ornement architectural ; ornement géométrique ; ornement végétal

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant le donateur : saint Pierre : DON DE Mr L'ABBE PIERRE JOSEPH DURAND / ANCIEN CURE DE LA PAROISSE, le Christ : DON DE Mr et Mme J.RONDARD et Mme AUGUSTINE DUFOURT, saint Jacques : DON DE Mr l'abbé GORAND et de sa famille ; inscription concernant le lieu d'exécution : St Galmier (Loire) ; signature : Mauvernay

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001502/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001502/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble des
verrières du chœur.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024201335PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Etienne (IA42000987) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, le Bourg

Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard

Eglise paroissiale Saint-Etienne

Ensemble de 3 verrières à personnage : saint Pierre ; Christ montrant ses plaies (le) avec saint Jean et saint Auguste (?) ; saint Jacques
(baies 0 à 2)

IM42001502

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des verrières du choeur.

IVR82_20024201335PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation