Rhône-Alpes, Ain
Ambérieux-en-Dombes
montée Claude-Donis

# Château-fort d'Ambérieux-en-Dombes (vestiges)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000596
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116290

## Désignation

Dénomination : château fort
Parties constituantes non étudiées : donjon, tour

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AC, 49, 50, 51, 52

## Historique

Le château-fort d'Ambérieux est une place forte importante appartenant aux sires de Villars depuis le 11e siècle, puis aux Thoire-Villars. La tour sud-est (ruinée) a été datée par dendrochronologie du 3e quart du 14e siècle (abattage des arbres entre 1371 et 1375). Acquis par le duc de Bourbon en 1402, le château est un enjeu des guerres de Bresse au début du 15e siècle. Il est pris et incendié par les troupes du duc de Savoie en 1408. Par la suite, les ducs de Bourbon engagent une campagne de reconstruction au milieu du 15e siècle, en prévision de la reprise des hostilités. La tour sud-ouest est construite en 1451 par Claude de Gaspard et demeure propriété de ses descendants. Par ailleurs, le châtelain construit la même année la cuisine du château pour le compte du duc. Le document mentionne également le donjon et une troisième tour, dite La Raffinière. Ainsi renforcé, le château d'Ambérieux résiste à l'assaut de 1 500 hommes du duc de Savoie en 1460. Cent ans plus tard, le château est décrit comme une forteresse en relativement bon état et convenablement armée et équipée (cf annexe 1). Il possède alors quatre tours : le donjon compte trois étages affectés au stockage des grains, la tour ronde sert de prison et la tour sud-est renferme l'artillerie et les armes. Pendant la période où la Dombes a été confisquée par François Ier, le château est vendu et passe rapidement de mains en mains en 1537 et 1561, ce qui semble avoir engagé le processus de dégradation qui se poursuit au 17e et au 18e siècle. Après la guerre franco-savoyarde de 1600-1601, la place d'Ambérieux perd définitivement toute importance stratégique.
La commune achète les ruines du château le 14 juillet 1870 pour 500 Frs. Après son classement le 21 juin 1905, le château est restauré par le bureau des Monuments historiques, en 1916-20 (tour sud-ouest), 1936 et 1955. Le donjon a fait l'objet d'une rénovation conséquente en 2010-2012 par Olivier Naviglio, architecte en chef des monuments historiques. Les travaux ont principalement consisté dans la consolidation du donjon par sa mise hors d'eau, en restituant le plancher du dernier niveau, en aménageant l'escalier intérieur, en créant quatre bretèches et une toiture à charpente apparente.

Période(s) principale(s) : 3e quart 14e siècle (), 3e quart 15e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle (), 1er quart 21e siècle
Dates : 1375 (daté par dendrochronologie), 1451 (daté par source), 1920 (daté par source), 1936 (daté par source), 1955 (daté par source), 2010
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Darcy (architecte des Monuments historiques, attribution par source), Paul Vorin (architecte des Monuments historiques, attribution par source), Pierre Lotte, Olivier Naviglio

## Description

L'ensemble comprend quatre tours inégalement conservées, une de plan circulaire (au nord) et trois de plan carré (le donjon au nord, une tour sud-ouest et une autre au sud-est). L'intérieur de l'enceinte trapézoïdale est occupé par l'église paroissiale et le presbytère. Les anciens fossés sont comblés et occupés par des maisons ou des jardins privés adossés aux murs, soubassements ou tours. L'ensemble des fortifications est construit en briques cuites dites carrons savoyards, à l'exception de surélévations en maçonneries de galets (tour sud-ouest). La tour sud-est est partiellement conservée (parties basses). La tour sud-ouest et le donjon, ainsi que la tour nord circulaire sont conservées en élévation. La tour sud-ouest, carrée, comprend deux niveaux, matérialisés par un plancher moderne (restitué) ; l'accès est possible par un escalier en charpente droit à retour. Le niveau inférieur est éclairé par des meurtrières, le niveau supérieur par de larges baies occultées par des fenêtres modernes à verre transparent. Le donjon compte quatre niveaux, déterminés par quatre planchers soutenus à l'origine par des poutres dont subsistent les trous - carrés - d'ancrage. Alors que le niveau 0 semble aveugle, les niveaux 1 et 2 sont éclairés seulement sur le côté sud, par une baie à coussiège ; ces niveaux sont chauffés chacun par une large cheminée aménagée dans le mur est. Une troisième cheminée est encore visible sur le mur nord du niveau 3. Le niveau 4 est aujourd'hui coiffé d'une charpente supportant une toiture en pavillon couvert de tuiles plates vernissées (restituées).

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; galet
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, tuile plate plombifère
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Type(s) de couverture : toit en pavillon
Escaliers : escalier intérieur

### Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, restauré, reconstruit à l'identique

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : tour
Protections : classé MH, 1905/06/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Historique détaillé

**Au Moyen Age**

La place d'Ambérieux, siège de châtellenie, est une possession ancienne des sires de Villars, remontant peut-être à la fin du 10e siècle. Elle est fortifiée sans doute depuis le 12e siècle, mais les vestiges conservés paraissent dater du 14e-15e siècles. La tour sud-est, ruinée, est une construction du 3e quart du 14e siècle : une analyse dendrochronologique a révélé une fourchette chronologique comprise entre 1371 et 1375 (date d'abattage des arbres).

En 1402, la châtellenie d'Ambérieux est acquise par le duc de Bourbon et le château devient un enjeu des guerres opposant les ducs de Savoie et de Bourbon en Bresse. En 1408, le château est pris et incendié par les troupes de Viry au service du duc de Savoie, et c'est avec le plus grand mal que les troupes du duc de Bourbon réussissent à les déloger. D'après les *Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes* de Louis Aubret (tome 2, p. 446), les hommes de Beaujeu conduits par le seigneur de Chateaumorant durent brûler les maisons situées dans l'enceinte pour contraindre les troupes savoyardes à se réfugier dans la tour, puis à se rendre. Par la suite, le roi de France Charles VI ordonna une enquête au sujet de cette bataille d'Ambérieux le 23 avril 1412 (AN P 1392/2, c. 765, cité par H. de Varax).

En 1451, une campagne de fortification et reconstruction est diligentée en prévision de la reprise des hostilités. Dans un premier temps, le duc de Bourbon autorise Claude Gaspard, receveur d'Ambérieux, à construire une tour au lieu dit La Goujonnière, proche du donjon, pour défendre la place et lui servir d'habitation (AD Côte d'Or, B 759, cité par H. de Varax). Bien qu'appartenant à l'enceinte du château, cette tour située au sud-ouest, demeure la propriété privée des Gaspard, seigneurs du Breuil et du Buisson, puis passe par mariage en 1615 aux seigneurs de Damas, marquis d'Antigny et comtes de Ruffey, qui seront gouverneurs de la souveraineté de Dombes de père en fils. La tour présente de larges baies moulurées à traverses et meneaux (remaniées), attestant un caractère résidentiel ancien. La même année, Antoine de Gletteins capitaine d'Ambérieux fait asservir un pré et une place près de la tour de Claude Gaspard pour la cuisine du château. Une autre tour, dite La Raffinière, est également mentionnée à cette occasion (Archives Jarnioux, cité par H. de Varax). Ainsi renforcé, le château d'Ambérieux résiste à l'assaut de 1 500 hommes du duc de Savoie en 1460 : "Le 10 mai 1460, les efforts combinés des garnisons de Pérouges, Miribel et Montluel vinrent se briser contre la solidité de ses murs et la bravoure de ses défenseurs" (Guigue, Topographie historique, p. 6, d'après Aubret, tome 3, p. 28).

Pendant la période où la Dombes a été confisquée par François Ier, le château est vendu au riche lyonnais Thomas de Gadagne en 1537 et passe rapidement de mains en mains, avant d'être racheté et réuni au domaine. A l'occasion de sa réintégration, un procès-verbal rédigé en 1561 par le sieur Fergon, officier royal, et édité par l'abbé Longin en 1903 (*annexe 1*), décrit le château décrit comme une forteresse en relativement bon état et encore convenablement armée et équipée. Le château possède alors quatre tours dont la tour de la Goujonnière au sud-ouest appartenant à un particulier (l'héritier du sieur du Buisson). Le donjon possède trois étages affectés au stockage des grains, la tour ronde sert de prison et la tour sud-est renferme l'artillerie et les armes. Le bâti du château est complété par "des appentis qui ne valent guère". L'enceinte est composée "de doubles fossés et de belles murailles de briques", ouvrant par un pont-levis. Cette première description connue mentionne également l'église paroissiale, construite dans l'enceinte du château.

**L'abandon progressif à l'époque moderne**

Malgré cette description positive, des documents de même époque indiquent que le château était en bon état vingt ans auparavant, mais que les engagistes l'ont laissé tomber en ruines (enquête sur l'état des domaines aliénés, Aubret tome 3 p. 329) : c'est donc à cette période d'aliénation au privé que remonterait la dégradation progressive du château, confirmée ensuite par toutes les descriptions postérieures. En 1567, des réparations sont ordonnées et financées à la fois par les habitants et les engagistes, en particulier au massif d'entrée et au pont-levis. Situé à l'est, le massif d'entrée comportait en 1706 une grande porte surmontée d'une tour, et une petite porte à côté, chacune dotée d'un pont-levis. A proximité de l'entrée, un bâtiment servant de corps de garde est également mentionné en 1706 (il s'agit probablement d'un des appentis mentionnés en 1561).

L'escalier du donjon, qui avait été décrit comme praticable mais dangereux en 1561, tombe en ruine dans le dernier tiers du 17e siècle. En 1706 (*annexe 2*), les planchers des trois étages du donjon sont ruinés et seul son rez-de-chaussée est utilisé comme prison. L'ensemble des bois du pont-levis et des portes sont pourris, la maçonnerie du puits et du corps de garde est ruinée. La tour ronde n'a plus ni planchers ni toiture. La tour sud-est est simplement dite "en très mauvais état" ; en 1715 (annexe 3) il sera dit qu'elle n'a plus de planchers et que sa couverture de tuiles est pourrie aux deux tiers. Le presbytère, implanté à l'ouest accolé à la tour de la Goujonnière, est construit avant 1706, ainsi qu'une autre maison également bâtie dans l'enceinte.

Les murailles sont encore en bon état en 1715, malgré une brèche du côté ouest. Mais en juillet 1774, la démolition des murs d'enceinte jusqu'à la hauteur de 7 pieds et demi (soit environ 2,4 m) est ordonnée, afin d'améliorer l'éclairage du presbytère et de l'église : cette mesure concerne probablement particulièrement la muraille ouest (AN E 2784/2). Le marquis de Ruffey, propriétaire de la tour sud-ouest, est alors autorisé à prélever les briques de la muraille afin de restaurer son château du Breuil (commune de Monthieux), ainsi qu'il est expliqué dans le procès-verbal de 1787 (*annexe 4*). A cette époque, la quasi totalité des bâtiments ou des terrains du château sont mis en location, principalement au bénéfice du curé pour les bâtiments, de particuliers riverains pour les terrains des fossés.

**Le château devenu Monument historique au 19e siècle**

La commune achète les ruines du château le 14 juillet 1870 pour 500 Frs. Après son classement au titre des Monuments historiques le 21 juin 1905, le château fait l'objet de campagnes de restauration. Entre 1907 et 1910, l'architecte des monuments historiques Georges Darcy dresse le plan général et restaure (travaux conservatoires) les quatre tours.

La tour sud-ouest est restaurée entre 1916-1920. En 1916, l'architecte Henry-Edmond Moreau commence la consolidation de cette tour, mais ne peut l'achever faute de matériaux disponibles. Seul un étaiement d'attente est mis en œuvre, que retrouve P. Vorin dès 1919. Ce dernier achève la restauration de la tour en 1920. L'architecte Gélis assure le drainage général en 1936.

En 1955, un projet de remise en état et de consolidation des tours est porté par l'architecte Lotte.

Le donjon a fait l'objet d'une rénovation conséquente en 2010-2012 par Olivier Naviglio, architecte en chef des monuments historiques. Les travaux ont principalement consisté dans la consolidation du donjon par sa mise hors d'eau, en restituant le plancher du dernier niveau, en aménageant l'escalier intérieur, en créant quatre bretèches et une toiture à charpente apparente.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Ain. C 519. Visites des Domaines de la Souveraineté (1706)**
  AD Ain. C 519. **Domaine**. **Procès-verbal dressé par Louis Aubret, contenant visites des Domaines de la Souveraineté, lors de la fin du bail du sieur Carton et à l'entrée du sieur de Saint-Hilaire, nouveau fermier**. 1706.
  Description du château, cf annexe 2.
  AD Ain : C 519

- **AD Ain. C 520. Domaine. Visites. 1714.**

AD Ain. C 520. **Intendance de Dombes. Domaine**. **Visite et rapport fidèle de l'état des maisons, bâtiments, étangs et fonds dépendant des domaines de son Altesse sérénissime en la Souveraineté de Dombes et des réparations qui y sont nécessaires**. 1714.
Description du château d'Ambérieux et des étangs qui en dépendent (cf annexe 3)
AD Ain : C 520

- **AD Ain. C 517. Intendance de Dombes. Administration générale. 1782-1791.**
  AD Ain. C 517. **Intendance de Dombes. Administration générale. Mémoires, notes, copies de lettres patentes et édits royaux.** 1782-1791.
  Cahier contenant le détail des droits et domaines de la principauté, 1787 : description du château d'Ambérieux (cf annexe 4).
  AD Ain : C 517

- **AD Ain. 2 O 49. Biens communaux (1831-1936)**
  AD Ain. 2 O 49. **Biens communaux : acquisition, construction, travaux**. 1831-1936. Maison commune, 1831 ; Poids public, 1862-1936 ; Bureau de poste, 1907-1937. Tours de l'ancien château, 1869-1889. Horloge, 1931. Monument aux morts, 1920-1921. Toilettes et urinoirs, 1936.
  Tours de l'ancien château, 1869-1870) : acquisition (1869-1870) ; transaction (1887) ; reconstruction d'un rempart (1888-1889).
  AD Ain

- **AC Ambérieux-en-Dombes. Sans cote. Château : affaire des tours (1838-1887).**
  AC Ambérieux-en-Dombes. Sans cote. **Château : affaire des tours** (1838-1887).
  AC Ambérieux-en-Dombes : sans cote

- **AD Ain. 43 T 7. Monuments historiques. Travaux (1927 à 1931).**
  AD Ain. 43 T 7. **Monuments historiques. Travaux.** 1927-1931.
  AD Ain : 43 T 7

- **AD Ain. 43 T 18. Tour de l'ancien château d'Ambérieux-en-Dombes.**
  AD Ain. 43 T 18. **Monuments historiques.** T**our de l'ancien château d'Ambérieux-en-Dombes.**
  AD Ain : 43 T 18

- **MAP. 0081/001/0001. Ambérieux-en-Dombes. Ancien château, tours. Restauration, série générale. (1846-1956)**
  MAP. 0081/001/0001. **Ambérieux-en-Dombes. Ancien château, tours. Restauration, série générale. Correspondance.** 1846-1956. Rapport sur le mauvais état général de l'édifice (1846) ; demande de restauration (1846-1862) ; demande de classement (1865-1866) ; installation de WC (1936) ; travaux de drainage des eaux (1936). Restauration et consolidation des tours, couverture (1907-1956).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0081/001/0001

- **MAP. 1996/025/0001. Ambérieux-en-Dombes. Château : archives, casier archéologique, documents graphiques.**
  MAP. 1996/025/0001. **Ambérieux-en-Dombes. Château : archives, casier archéologique, documents graphiques.**
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 1996/025/0001

### Documents figurés

- **Plan croquis destiné à être annexé à un traité, 1887 (AD Ain. 43 T 18)**
  **Plan croquis destiné à être annexé à un traité …** / Joseph-Antoine Beaudet, 12 juillet 1887. 1 plan, papier, encre (Archives départementales de l'Ain, 43 T 18).
  AD Ain : 43 T 18

- **Relevé cadastral du château. 1887 (AD Ain. 43 T 18).**
  **Relevé cadastral du château** / [1887]. 1 plan, papier, encre (Archives départementales de l'Ain, 43 T 18).
  AD Ain : 43 T 18

- **Plan des remparts et des tours d'Ambérieux-en-Dombes : construction de St Cyr. 1886 (AD Ain. 43 T 18).**
  **Plan des remparts et des tours d'Ambérieux-en-Dombes : construction de St Cyr** / Genièvre Agent Voyer, 21 septembre 1886. 1:625. 1 plan, papier, encre, couleur (Archives départementales de l'Ain, 43 T 18).
  AD Ain : 43 T 18

- **Plans et coupes et élévation intérieure. Georges Darcy. 30 novembre 1907 (MAP. 0082/001/2005)**
  **Plan général. Plan de l'étage supérieur et élévation extérieure de la face nord-ouest du donjon. Coupe sur un mur. Plan. Coupe et élévation intérieure d'un angle de l'étage supérieur** / Darcy, Georges (ACMH) ; Georges Estève (photographe). 30 novembre 1907. 1 plan. Papier. 1:10 ; 1:400 ; 1:30. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/001/2005).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0082/001/2005

- **Plan des tours de l'ancien château. Georges Darcy, 21 décembre 1909 (MAP. 0084/001/1001)**
  **Plan des tours de l'ancien château** / Darcy, Georges. 21 décembre 1909. 1 plan (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

- **Croquis du plan d'ensemble, 1916 (MAP. 0081.001.0001).**
  **Croquis du plan d'ensemble** / Moreau, Henry-Edmond. 1916. 1 croquis, papier, encre (MAP. 0081.001.0001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0081.001.0001

- **[Les tours du château depuis le sud-ouest], fin 19e ou début 20e s. (AD Ain. 38 Fi).**
  **[Les tours du château depuis le sud-ouest]** / Aimé Vingtrinier, limite 19e siècle 20e siècle. 1 photogr. n. et b. marouflée sur carton (AD Ain. 38 Fi p. 31).
  AD Ain : 38 Fi

- **Extérieur, avant 1864 (MAP. 0084/001/1001).**
  **Extérieur, avant 1864 (épreuve n° 000412)** / Anonyme. Avant 1864. 1 tirage photographique n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

- **Tours, vers 1904 (MAP. 0084/001/1001).**
  **Tours, vers 1904** / [Darcy ?] vers 1904. 2 tirages photographiques n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

- **Donjon, ruines, 4 vues extérieures et intérieures, 1915 (MAP. DNX 5294).**
  **Donjon, ruines, 4 vues extérieures et intérieures** / Henri Deneux / Henri Heuzé, 1915. 4 nég. n. et b. (plaque de verre) (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. DNX 5294, APDNX5294).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX 5294

- **La tour ronde (MAP. 0084/001/1001).**
  **Ambérieux-en-Dombes : la tour ronde. Ancienne résidence des rois Burgondes au VIe siècle** / [s.n.] 1 impr. photoméca. (carte postale) n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

- **Vue générale des tours. (AD Ain. 5 Fi 005/0001).**
  **Ambérieux-en-Dombes. Vue générale des tours. Résidence favorite des premiers rois Burgondes vers l'an 934** / 1 impr. photoméca. n. et b. (carte postale) (Archives départementales de l'Ain. 5 Fi 005/0001).
  AD Ain : 005/0001

### Bibliographie


- **De VARAX, Humbert. Histoire locale de la principauté et souveraineté de Dombes, Ain. [Francheleins] 1999. 2 vol. 459 et 463 p.**
  De VARAX, Humbert. **Histoire locale de la principauté et souveraineté de Dombes, Ain.** [Francheleins] 1999. 2 vol. 459 et 463 p.
  Tome 1, p. 46-48

- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**
  BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** Bourg-en-Bresse, 2000.
  p. 47

- **GUIGUE, Marie-Claude. Topographie historique du département de l'Ain. Trévoux. Imprimerie Damour. 1873. 518 p.**
  GUIGUE, Marie-Claude. **Topographie historique du département de l'Ain, ou Notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères,... : accompagnée d'un précis de l'histoire du département depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution**. Trévoux. Imprimerie Damour. 1873. 518 p.
  p. 5-6

- **GUIGUE, Marie-Claude (éd.). Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes, par Louis Aubret, conseiller au Parlement de Dombes 1695-1748,**
  GUIGUE, Marie-Claude (éd.). **Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes, par Louis Aubret, conseiller au Parlement de Dombes 1695-1748, publiés pour la première fois, d'après le manuscrit de Trévoux, avec des notes et des documents inédits, par M. C. Guigue, ancien élève de l'école des Chartes.** Trévoux, 1868.


### Périodiques


- **« Châteaux de Trévoux et Ambérieux », dans Châteaux médiévaux en Rhône-Alpes, Cahiers René de Lucinges, n° 6, 1990**
  GUILLON, J.-O. « Châteaux de Trévoux et Ambérieux », dans **Châteaux médiévaux en Rhône-Alpes**, Cahiers René de Lucinge, n° 6, 1990, p. 21-24.


## Annexe 1

### Annexe 1 : Description du château en 1561

**Extrait du procès-verbal de la prise de possession de la Dombes en 1561, Fergon. Document édité par LONGIN Emile (abbé), *Prise de possession du Beaujolais et de la Dombes pour la reine-mère Catherine de Médicis,* 1903, p. 51, transcription d'Hubert de Varax, 1999, p. 46.**
"Le château est bien fermé à doubles fossés et de belles murailles de briques, garni d'un pont-levis en fort bonne réparation et de quatre tours aussi de briques et couvertes, dont l'une est possédée par l'héritier du sieur du Buisson, qui dit qu'elle lui appartient avec quelques autres maisons joignant icelle.
L'autre est fort grosse, garnie de trois belles chambres où le receveur met ses grains, mais la montée en est de bois et fâcheuse pour l'obscurité et vieillesse d'icelle.
La troisième est ronde et sert de prison, et la quatrième carrée, en laquelle nous trouvâmes deux moyennes couleuvrines et un mousquet, le tout de fonte, trois arquebuses à croc de fer, telles quelles, quatorze autres moindres, deux arquebuses à mèche ou serpentine montées de bois et trois hallebardes. De toutes lesquelles pièces, Antoine Roussille, capitaine et châtelain dudit Ambérieux et y pourvu par celui qui l'a acheté du Roi en est chargé.

Le surplus du bâtiment dudit château ne sont que des appentis qui ne valent guère. Et est l'église paroissiale du dit village bâtie dedans ledit château et le village près les fossés d'iceluy."

## Annexe 2

### Annexe 2 : Description du château en 1706 (AD Ain, C 519)

***Procès-verbal dressé par Louis Aubret, conseiller au Parlement et commissaire en la Chambre des requêtes de Dombes, dûment assisté, contenant visites des Domaines de la Souveraineté, lors de la fin du bail du sieur Carton et à l'entrée du sieur de Saint-Hilaire, nouveau fermier (1706).***
"C'est un carré flanqué de quatre tours ; la porte étant du côté du matin, surmontée d'une espèce de tour, dont le couvert est entièrement ruiné. Les bois du pont-levis sont pourris et prêts à tomber. Une partie de la porte est couchée par terre, l'autre partie en tient attachée à l'empare que par un clou. A côté de cette grande porte est une petite, avec un petit pont-levis, dans le même état.
Dans l'enceinte il y a, à droite, un puits sans margelle avec une maçonnerie ruinée, à gauche un bâtiment servant de corps de garde, avec sa muraille en partie abattue.
La grande tour est à l'angle de matin et de bise. L'escalier est ruiné depuis trente ans, et on y monte par une échelle. Les planchers sont en ruine. Le rez-de-chaussée sert de prison. Une petite tour, à l'angle de bise et soir, a son couvert et son plancher en ruine. Une tout carrée, à l'angle de soir et de vent, appartenait aux seigneurs du Breuil, qui l'ont vendue avec une maison, qui sert de cure. Une tout carrée, à l'angle de vent et de matin, est en très mauvais état.
Dans l'enceinte, il y a deux maison, près desquelles est l'église paroissiale. Les murailles du château sont en assez bon état, avec une ouverture du côté du soir."

## Annexe 3

### Annexe 3 : Description du château d'Ambérieux en 1715 (AD Ain C 520)

***Visite et rapport fidèle de l'état des maisons, bâtiments, bois, étangs et fonds dépendants des domaines de son Altesse sérénissime en sa souveraineté de Dombes et des réparations qui y sont nécessaires***
***Par Claude Saulnier notaire et Michel Mazuyer bourgeois de Châtillon ; Claude Mortier scribe notaire ; Claude Reyvon maître maçon charpentier à Châtillon***
Du lendemain 8e dudit mois de janvier, nous nous sommes transportés au château dudit Ambérieu appartenant à sadite Altesse où étant nous avons reconnus à l'entrée dudit château du côté de matin qu'il y a une arcade où étoit autrefois la porte, n'y en ayant apresent aucune, nonplus qu'en une petite porte qui est à côté tirant à bize : audessus de la grande porte il y a encore une des lanees du pont levis sans chaine ny autre ferraille : endedans lad porte il y a apparence qu'il y avoit une autre arcade qui est entièrement tombée : et à main gauche en dedans il y avoit une espèce de bâtiment servant de corps de garde dont il ne paroit apresent aucun vestiges : lad entrée du château entièrement découverte sans qu'il y apparaisse aucun matériaux.
L'église paroissiale dudit Ambérieu étant dans l'enclos dudit château à main gauche en entrant : ledit château enceint de murailles en assez bon état, sauf qu'elles ont besoin d'être remaillées en quelques endroits par le bas : aux quatre coins dudit château sont quatre tours : la première à main droite en entrant est quarrée elle a 70 pieds d'hauteur et 20 pieds de diamètres endedans couverte de tuilles a coupes ; a laquelle suivant les apparences il y a eu autrefois quatre planchers, lesquels aussy bien que le couvert sont entièrement à bas et tous les matériaux à l'exception de quelques bois presque pourris.
Plus avant tirant à main droite dans ledit château, à l'angle de soir à bize, est une tour ronde couverte de tuiles à crochet, le couvert de laquelle est les deux tiers pourry et les tuilles rompues sans porte ni plancher.
A l'angle dudit château de soir à midy est une tour quarrée couverte de tuiles à coupes qui sert de maison curiale laquelle est en bon état ; continuant la tour à l'angle dudit château de vent à midy est une autre tour quarrée couverte de tuiles à crochet, dont le couvert est aussi les deux tiers pourry, et la tuile rompue, aussy sans planchers.
A l'entrée dudit château à main droitte il y a un puits qui s'est bouché par le moyen du débris de l'arcade de la porte qui est tombé dedans ; et après avoir suputé et calculé les réparations article par article, nous estimons que pour mettre ledit château en bon état il en coûtera la somme de 6200 livres.

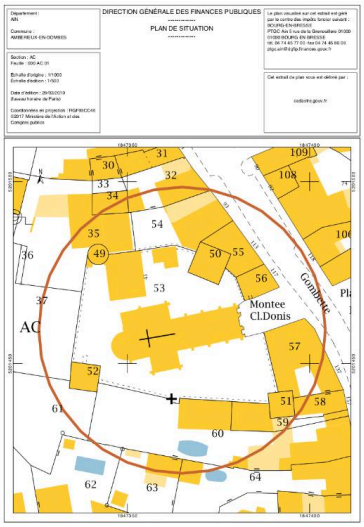
## Annexe 4

### Annexe 4 : Description du château d'Ambérieux en 1787 (AD Ain, C 517)

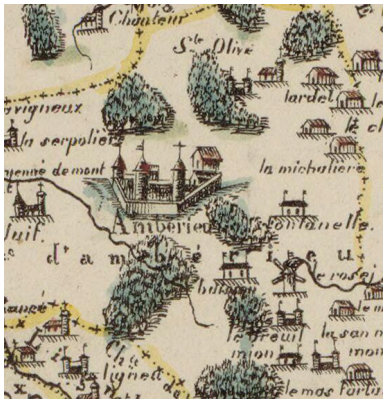
***Cahier contenant le détail des droits et domaines corporels de la principauté de Dombes en 1787.***
Intérieur du Château d'Ambérieu

Suivant le dernier terrier renouvellé en 1675 par Chavent il y avait dans l'enceinte des murs de ce chateau plusieurs maisons toutes en censives de cette directe, mais toutes ont été détruites, il y existe seulement la maison curiale dont les batiments ont été formés de l'une des tours, l'église d'Ambérieux de moderne édification est aussi dans cette enceinte laquelle enceinte est formée par les murs en brique qui ont été considérablement dégradés en vertu d'arrêt du conseil obtenu par M. de Ruffé gouverneur de Dombes, pour réparer son chateau du Breuil. il existe encore trois tours qui sont sans charpente ny couverture une petite ronde, une grande carrée et une moyenne aussi carrée. il est prétendu que ces trois tours ont été abnevisées à M. Roux curé actuel d'Amberieux sous la redevance annuelle de 33' par un arrêt rendu depuis peu d'années mais cet ecclésiastique prétend qu'il y a erreur dans cette concession à son nom n'étant pas priscurable qu'un usufruitier comme luy puisse acquerir une propriété de ces trois batiments en brique et entierement deserts. Cy a porter pour : observation
Extérieur du château d'Ambérieu et fossés
Les fossés qui entouraient le chateau contenant environ deux bicherées furent abnevisés par arrêt au conseil du 22 décembre 1765 a Philibert Linandas sous le cens servis de trente sous, ce terrin a passé en d'autres mains, il appartient aujourd'hui avec les maisons et batiments élevés en partie dessus à la fille mineure de feu Benoit Dupont boulanger et Marie Loup sa femme laquelle Marie Loup a la jouissance léguée jusqu'à la majorité de sa fille unique est observé néanmoins que de la totalité des fossés sont la contenance des deux bicherées il en appartient environ 1/8 au fils orphelin du nommé Carral qui l'avait acquis de François Linandas fils de Philibert lequel Carral devait pour cette portion 3' 9' de cens, restant le surplus à la dame mineure Dupont pour 3/4 et 1/8 au servis de 26' 3'. Ainsy pour cette partie à porter a la classe des revenus du domaine comme étant cru depuis le terrier : 1'10'

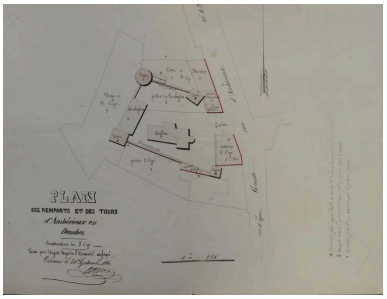
## Illustrations



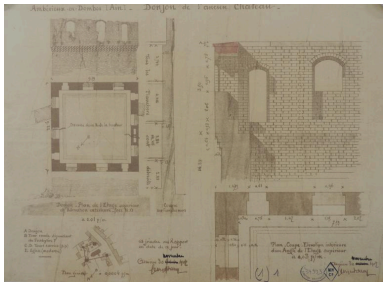

Plan de situation, d'après cadastre.gouv.fr, section AC, parcelles 49 à 52 (2017).
IVR84_20190100390NUDA



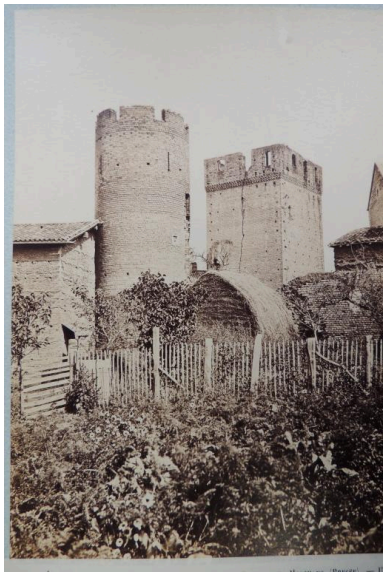

Le château d'Ambérieux représenté sur la carte de Neuvéglise à la fin du 17e siècle (Gallica / BnF)
IVR84_20230100109NUCA




Plan des remparts et des tours d'Ambérieux-en-Dombes. 1886 (AD Ain. 43 T 18).
Autr. Geniévre, Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100391NUCAB



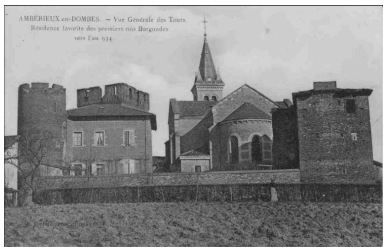
Plans, coupes et élévation intérieure du donjon. Georges Darcy. 1907 (MAP. 0082/001/2005). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. Georges Darcy IVR84_20190100394NUCB



[Les tours du château depuis le sud-ouest], fin 19e ou début 20e s. (AD Ain. 38 Fi). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. Aimé Vingtrinier IVR84_20190100395NUCB

La tour ronde au début du 20e siècle (MAP. 0084/001/1001). Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20190100398NUCB

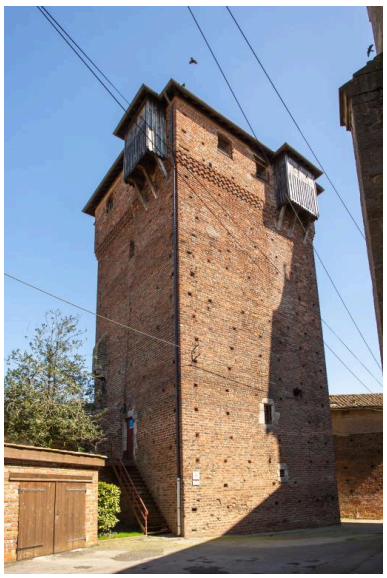
Tour sud-ouest (MAP. 0084/001/1001). Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20190100399NUCB



Vue générale des tours, vers 1920, carte postale (AD Ain. 5 Fi 005/0001). IVR84_20190100401NUCB

Vue aérienne du château depuis l'ouest, avec la chaîne des Alpes en arrière-plan Phot. Michel Pérès IVR84_20200100647NUCA

Vue aérienne du château, depuis le sud Phot. Michel Pérès IVR84_20200100641NUCA



Le donjon, depuis l'ouest. Phot. Kevin Dandel IVR84_20190100402NUCA

La tour sud-ouest depuis le cimetière. Phot. Kevin Dandel IVR84_20190100403NUCA

Tour sud-ouest : entrée depuis la cour.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100770NUCA

La tour ronde.
Phot. Kevin Dandel
IVR84_20190100404NUCA

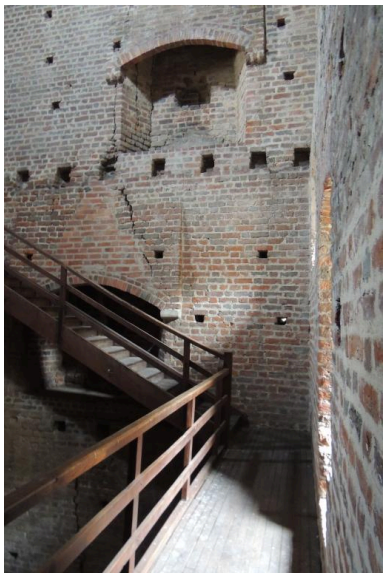
La tour sud-est.
Phot. Kevin Dandel
IVR84_20190100405NUCA

Tour sud-ouest : intérieur,
rez-de-chaussée.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100771NUCA

Tour sud-ouest : intérieur,
rez-de-chaussée.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100772NUCA

Tour sud-ouest : intérieur, étage.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100773NUCA

Donjon : intérieur, niveau 0, mur est.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100781NUCA



Donjon : intérieur, mur est,
cheminées des niveaux 1 et 2.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100774NUCA

Donjon : intérieur, mur
est, cheminée du niveau 2.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100775NUCA

Donjon : intérieur, mur sud, niveau 1, baie à coussiège. Phot. Elisabeth Dandel IVR84_20190100776NUCA

Donjon : intérieur, mur sud, niveau 2, baie à coussiège. Phot. Elisabeth Dandel IVR84_20190100777NUCA

Donjon : intérieur, mur nord, niveau 3, cheminée. Phot. Elisabeth Dandel IVR84_20190100778NUCA

Donjon : intérieur, niveau 4, vue depuis l'ouest. Phot. Elisabeth Dandel IVR84_20190100779NUCA

Donjon : intérieur, niveau 4, la charpente. Phot. Elisabeth Dandel IVR84_20190100780NUCA

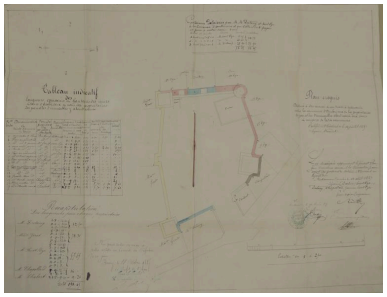
Croquis du plan d'ensemble, H-E. Moreau, 1916 (MAP. 0081.001.0001). Autr. Henry-Edmond Moreau, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20190100393NUCB

Les tours vers 1904 (MAP. 0084/001/1001). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. Georges Darcy IVR84_20190100397NUCB

Le donjon en 1915 (MAP. 0084/001/1001). Phot. Henri Heuzé IVR84_20190100400NUCB

Vue intérieure du donjon, 1915 (MAP. 0084/001/1001). Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20190100592NUCB

Extérieur, avant 1864
(MAP. 0084/001/1001).
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100396NUCB

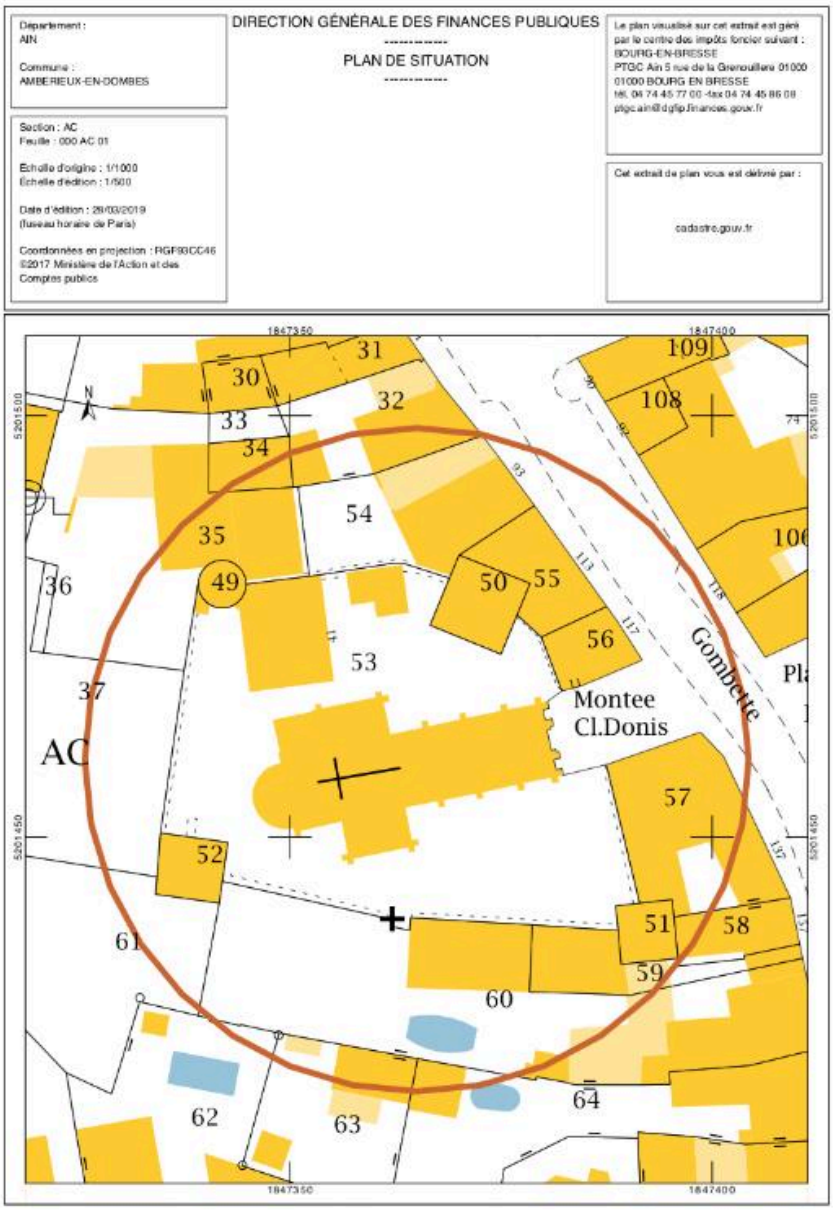


Plan croquis destiné à être annexé à un traité, 1887 (AD Ain. 43 T 18).
Autr. Joseph-Antoine Beaudet,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100392NUCAB

## Dossiers liés

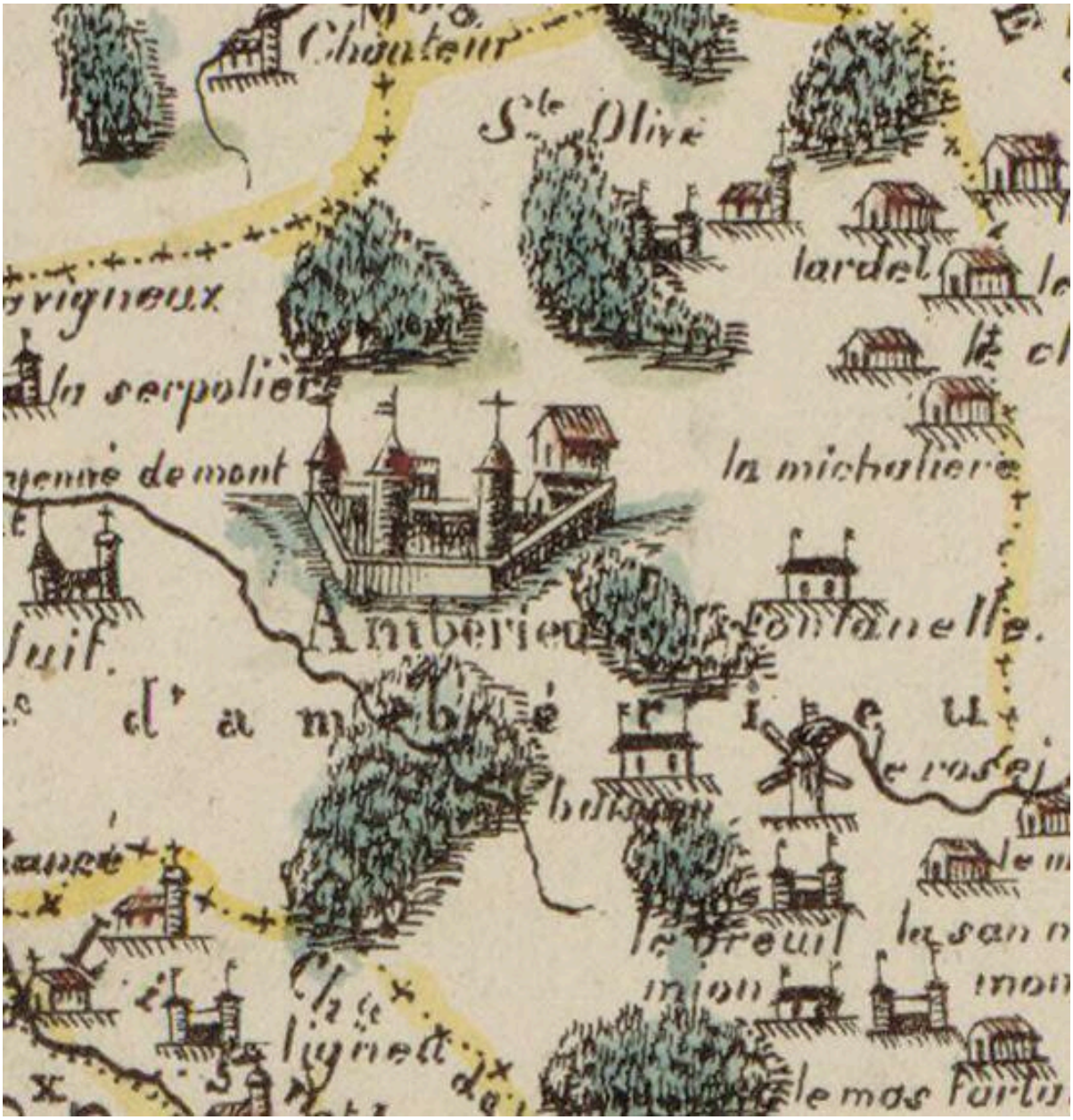
**Dossiers de synthèse :**
Présentation de la commune d'Ambérieux-en-Dombes (IA01000597) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Village d'Ambérieux-en-Dombes (IA01000598) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes
Église paroissiale Saint-Maurice (IA01000599) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, montée Claude-Donis
Presbytère (IA01000609) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, 41 montée Claude-Donis

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Magali Delavenne
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée




Plan de situation, d'après cadastre.gouv.fr, section AC, parcelles 49 à 52 (2017).

IVR84_20190100390NUDA
Date de prise de vue : 2019
© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

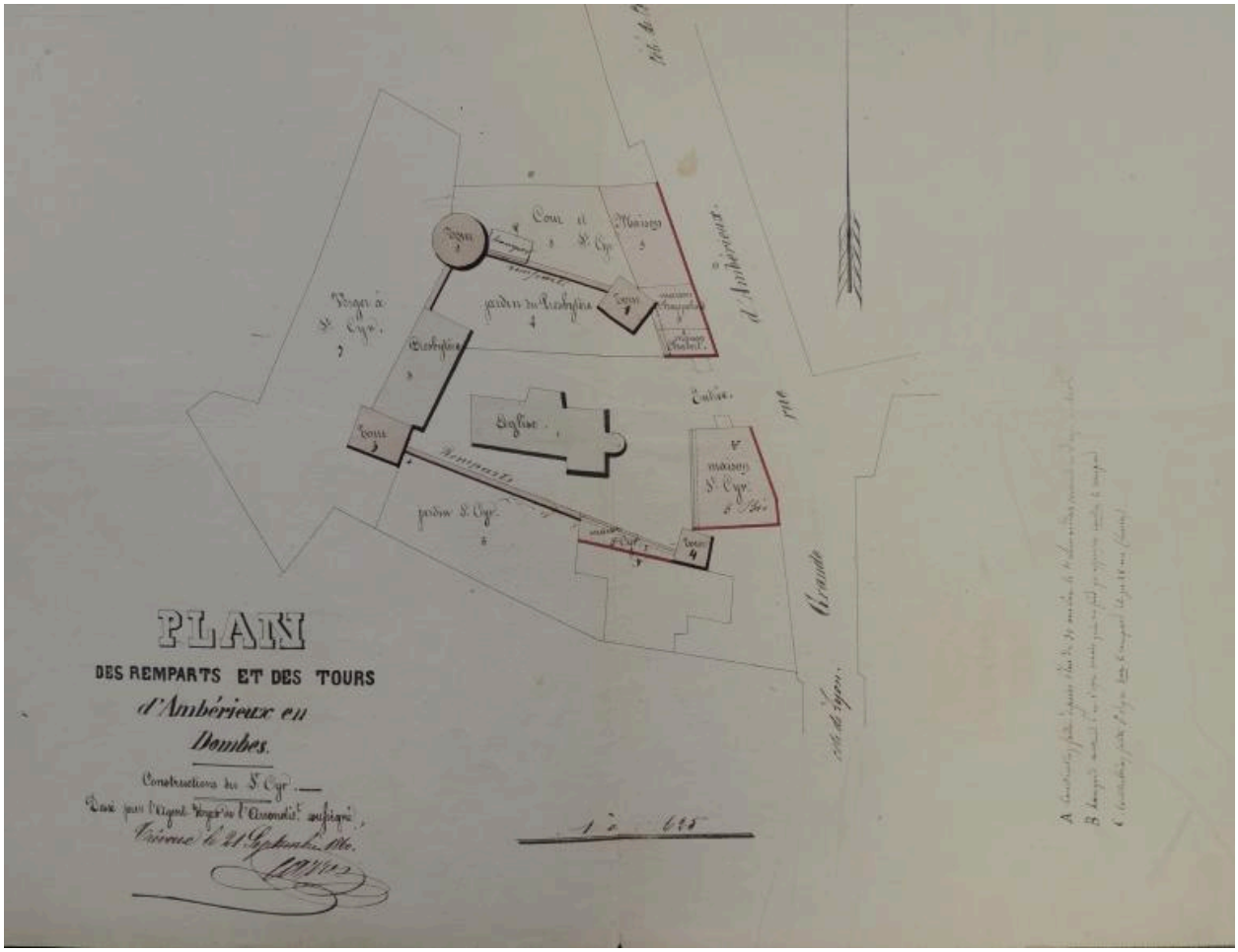



Le château d'Ambérieux représenté sur la carte de Neuvéglise à la fin du 17e siècle (Gallica / BnF)

Référence du document reproduit :

- **Carte de la Souveraineté de Dombes / Charles de Neuvéglise. 1695. BNF GED-1848**
  **Carte de la Souveraineté de Dombes** / Charles de Neuvéglise. 1695. impr. de Ceyzériat. 1 feuille ; 36 x 22 cm. Bibliothèque nationale de France, GED-1848
  BnF : GED-1848

IVR84_20230100109NUCA
© Gallica / BnF
communication libre, reproduction soumise à autorisation

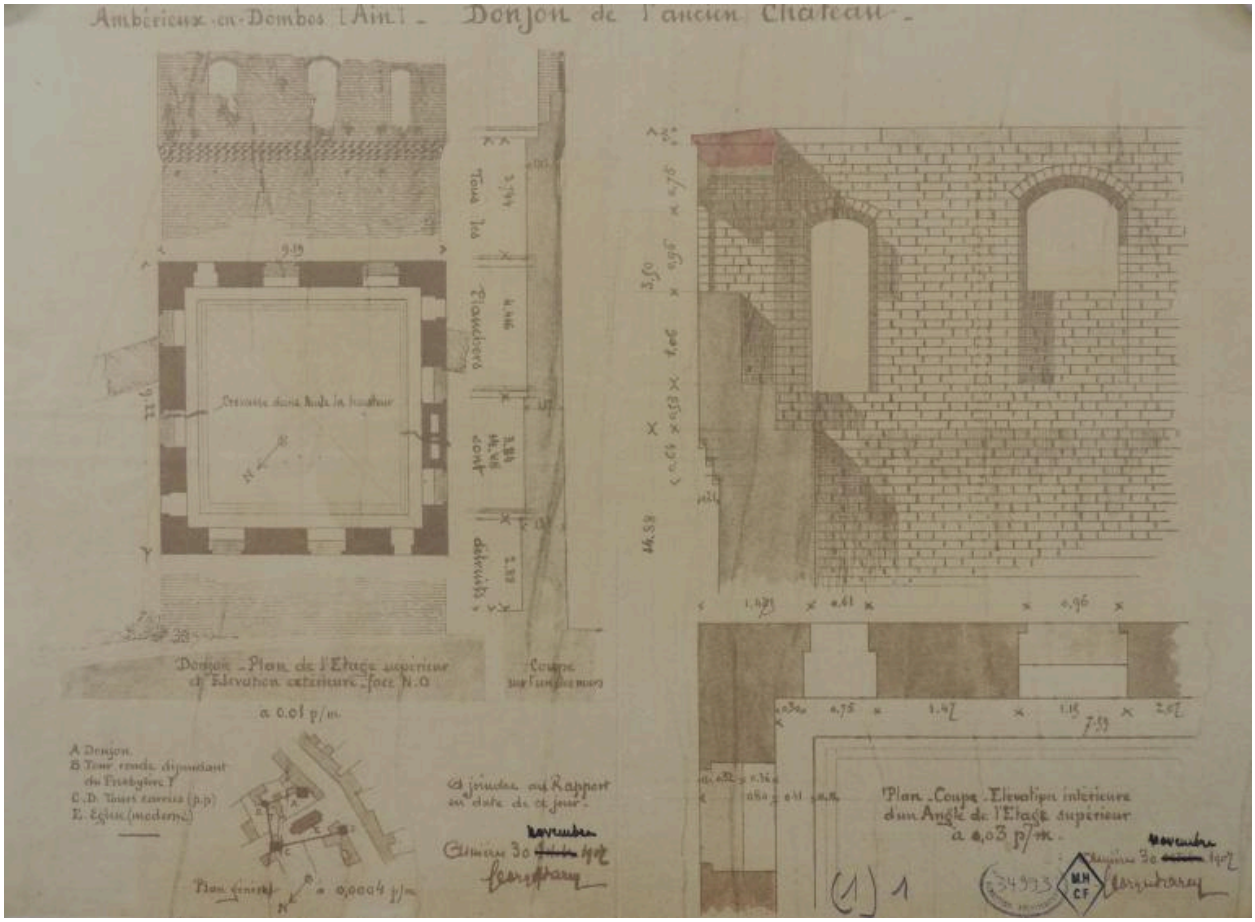



Plan des remparts et des tours d'Ambérieux-en-Dombes. 1886 (AD Ain. 43 T 18).

Référence du document reproduit :

- **Plan des remparts et des tours d'Ambérieux-en-Dombes : construction de St Cyr. 1886 (AD Ain. 43 T 18).**
  **Plan des remparts et des tours d'Ambérieux-en-Dombes : construction de St Cyr** / Genièvre Agent Voyer, 21 septembre 1886. 1:625. 1 plan, papier, encre, couleur (Archives départementales de l'Ain, 43 T 18).
  AD Ain : 43 T 18

IVR84_20190100391NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Genièvre
Date de prise de vue : 2019
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

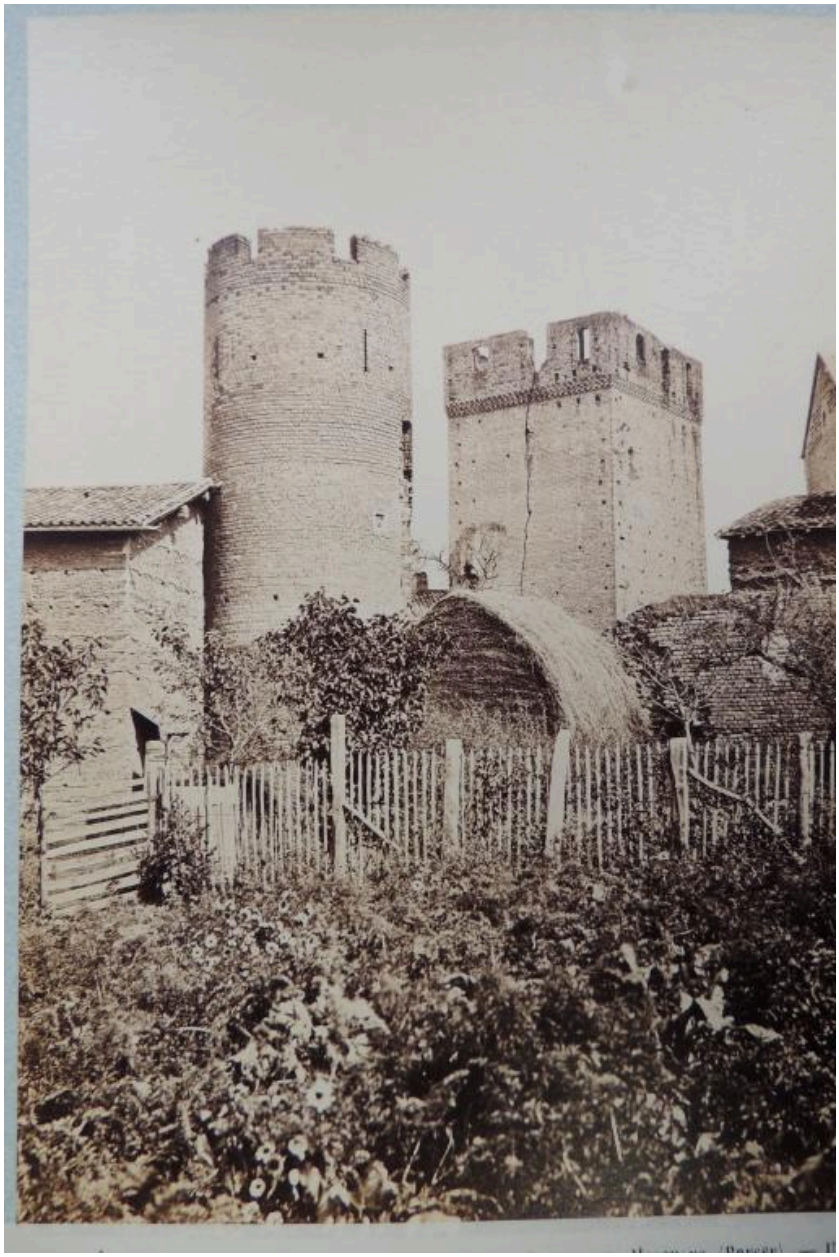



Plans, coupes et élévation intérieure du donjon. Georges Darcy. 1907 (MAP. 0082/001/2005).

Référence du document reproduit :

- **Plans et coupes et élévation intérieure. Georges Darcy. 30 novembre 1907 (MAP. 0082/001/2005)**
  **Plan général. Plan de l'étage supérieur et élévation extérieure de la face nord-ouest du donjon. Coupe sur un mur. Plan. Coupe et élévation intérieure d'un angle de l'étage supérieur** / Darcy, Georges (ACMH) ; Georges Estève (photographe). 30 novembre 1907. 1 plan. Papier. 1:10 ; 1:400 ; 1:30. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/001/2005).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0082/001/2005

IVR84_20190100394NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Georges Darcy
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Les tours du château depuis le sud-ouest], fin 19e ou début 20e s. (AD Ain. 38 Fi).

Référence du document reproduit :

- **[Les tours du château depuis le sud-ouest], fin 19e ou début 20e s. (AD Ain. 38 Fi).**
  **[Les tours du château depuis le sud-ouest]** / Aimé Vingtrinier, limite 19e siècle 20e siècle. 1 photogr. n. et b. marouflée sur carton (AD Ain. 38 Fi p. 31).
  AD Ain : 38 Fi

IVR84_20190100395NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Aimé Vingtrinier
Date de prise de vue : 2019
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour ronde au début du 20e siècle (MAP. 0084/001/1001).

Référence du document reproduit :

- **La tour ronde (MAP. 0084/001/1001).**
  **Ambérieux-en-Dombes : la tour ronde. Ancienne résidence des rois Burgondes au VIe siècle** / [s.n.] 1 impr. photoméca. (carte postale) n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

IVR84_20190100398NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-ouest (MAP. 0084/001/1001).

Référence du document reproduit :

- **Tours, vers 1904 (MAP. 0084/001/1001).**
  **Tours, vers 1904** / [Darcy ?] vers 1904. 2 tirages photographiques n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

IVR84_20190100399NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale des tours, vers 1920, carte postale (AD Ain. 5 Fi 005/0001).

Référence du document reproduit :

- **Vue générale des tours. (AD Ain. 5 Fi 005/0001).**
  **Ambérieux-en-Dombes. Vue générale des tours. Résidence favorite des premiers rois Burgondes vers l'an 934** / 1 impr. photoméca. n. et b. (carte postale) (Archives départementales de l'Ain. 5 Fi 005/0001).
  AD Ain : 005/0001

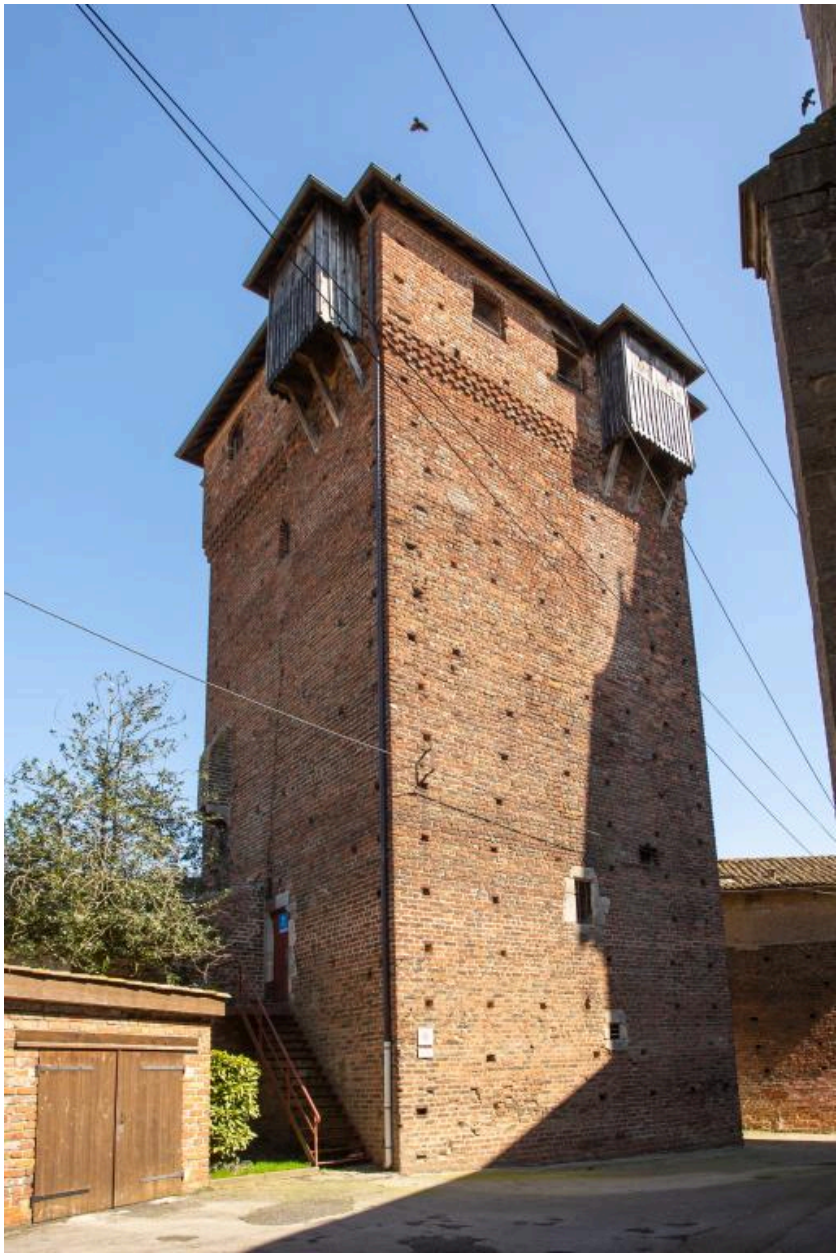
IVR84_20190100401NUCB
Date de prise de vue : 2019
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne du château depuis l'ouest, avec la chaîne des Alpes en arrière-plan

IVR84_20200100647NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne du château, depuis le sud

IVR84_20200100641NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le donjon, depuis l'ouest.

IVR84_20190100402NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour sud-ouest depuis le cimetière.

IVR84_20190100403NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-ouest : entrée depuis la cour.

IVR84_20190100770NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour ronde.

IVR84_20190100404NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour sud-est.

IVR84_20190100405NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-ouest : intérieur, rez-de-chaussée.

IVR84_20190100771NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-ouest : intérieur, rez-de-chaussée.

IVR84_20190100772NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-ouest : intérieur, étage.

IVR84_20190100773NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, niveau 0, mur est.

IVR84_20190100781NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, mur est, cheminées des niveaux 1 et 2.

IVR84_20190100774NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, mur est, cheminée du niveau 2.

IVR84_20190100775NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, mur sud, niveau 1, baie à coussiège.

IVR84_20190100776NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, mur sud, niveau 2, baie à coussiège.

IVR84_20190100777NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, mur nord, niveau 3, cheminée.

IVR84_20190100778NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, niveau 4, vue depuis l'ouest.

IVR84_20190100779NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon : intérieur, niveau 4, la charpente.

IVR84_20190100780NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croquis du plan d'ensemble, H-E. Moreau, 1916 (MAP. 0081.001.0001).

Référence du document reproduit :

- **Croquis du plan d'ensemble, 1916 (MAP. 0081.001.0001).**
  **Croquis du plan d'ensemble** / Moreau, Henry-Edmond. 1916. 1 croquis, papier, encre (MAP. 0081.001.0001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0081.001.0001

IVR84_20190100393NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Henry-Edmond Moreau
Date de prise de vue : 2019
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Les tours vers 1904 (MAP. 0084/001/1001).

Référence du document reproduit :

- **Tours, vers 1904 (MAP. 0084/001/1001).**
  **Tours, vers 1904** / [Darcy ?] vers 1904. 2 tirages photographiques n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

IVR84_20190100397NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Georges Darcy
Date de prise de vue : 2019
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Le donjon en 1915 (MAP. 0084/001/1001).

Référence du document reproduit :

- **Donjon, ruines, 4 vues extérieures et intérieures, 1915 (MAP. DNX 5294).**
  **Donjon, ruines, 4 vues extérieures et intérieures** / Henri Deneux / Henri Heuzé, 1915. 4 nég. n. et b. (plaque de verre) (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. DNX 5294, APDNX5294).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX 5294

IVR84_20190100400NUCB
Auteur de l'illustration : Henri Heuzé
Date de prise de vue : 2019
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure du donjon, 1915 (MAP. 0084/001/1001).

Référence du document reproduit :

- **Donjon, ruines, 4 vues extérieures et intérieures, 1915 (MAP. DNX 5294).**
  **Donjon, ruines, 4 vues extérieures et intérieures** / Henri Deneux / Henri Heuzé, 1915. 4 nég. n. et b. (plaque de verre) (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. DNX 5294, APDNX5294).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX 5294

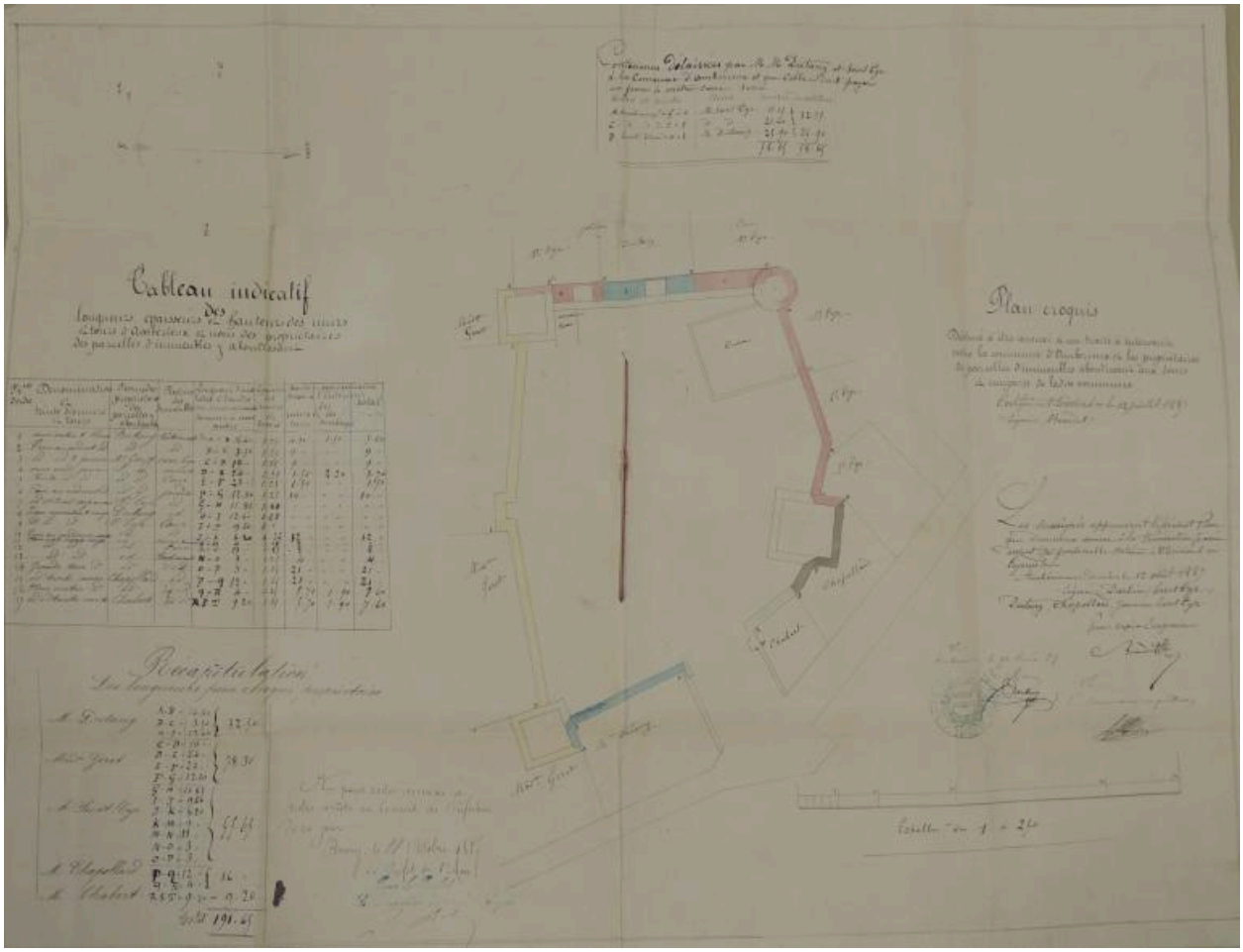
IVR84_20190100592NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Extérieur, avant 1864 (MAP. 0084/001/1001).

Référence du document reproduit :

- **Extérieur, avant 1864 (MAP. 0084/001/1001).**
  **Extérieur, avant 1864 (épreuve n° 000412)** / Anonyme. Avant 1864. 1 tirage photographique n. et b. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0084/001/1001).
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 0084/001/1001

IVR84_20190100396NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation




Plan croquis destiné à être annexé à un traité, 1887 (AD Ain. 43 T 18).

Référence du document reproduit :

- **Plan croquis destiné à être annexé à un traité, 1887 (AD Ain. 43 T 18)**
  **Plan croquis destiné à être annexé à un traité …** / Joseph-Antoine Beaudet, 12 juillet 1887. 1 plan, papier, encre (Archives départementales de l'Ain, 43 T 18).
  AD Ain : 43 T 18

IVR84_20190100392NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Joseph-Antoine Beaudet
Date de prise de vue : 2019
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation