



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Murat
église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers

chasuble, voile de calice (non étudié) : onement vert n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002169

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice

Précision sur la dénomination : onement vert

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement remonte au milieu du 18^e siècle, les orfrois bénéficient stylistiquement des expériences initiées par le dessinateur lyonnais Jean Revel auquel on attribue le point berclé.

Période(s) principale(s) : milieu 20^e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et du voile de calice (non photographié) est de taffetas vert liseré 1 lat blanc à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z. Les orfrois de la chasuble sont de cannelé à effet de damas, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, à trames au point berclé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, liseré, cannelé, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 120 (= chasuble) la : 69 (= chasuble) h : 56 (= voile de calice) la : 51 (= voile de calice)

Représentations :
méandre, fleur, feuille

Le voile de calice et tissu de fond de la chasuble sont à méandres de tiges épineuses à fleurettes et feuilles blanches ; les orfrois, aux motifs ton sur ton dans le fond vert, sont brochés de larges fleurs et feuilles au rendu réaliste par le point berclé.

Inscriptions & marques :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20181500324NUC4A



Vue du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20181500325NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers (IA15000444) Auvergne, Cantal, Murat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500324NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500325NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation