Rhône-Alpes, Loire
Arthun
Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy

Ensemble du maître-autel, gradin, tabernacle architecturé à dais d'exposition

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001361
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition
Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé ; tabernacle à dais d'exposition ; autel tombeau ; maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Autel droit en marbre gris, avec décor en haut-relief sur sa façade ; gradin à décor en bas-relief surmonté d'une frise ajourée et interrompu par un tabernacle architectué avec une porte en laiton doré à décor en bas-relief et décor gravé ; dais d'exposition en marbre surmonté d'une sorte de clocheton ajouré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; fonctions combinées ; plan, rectangulaire

Matériaux : laiton gravé, décor en bas-relief, doré ; marbre (gris, en plusieurs éléments) : décor en haut-relief, décor en bas-relief, ajouré

Mesures :
h = 459 ; la = 301 ; pr = 236

Représentations :
Christ
calice
saint Paul
saint Pierre
rosette
palmette
I.H.S.

Sacré-Coeur
la couronne d'épines
les Instruments de la Passion
croix

Christ ; calice ; saint Paul ; saint Pierre ; rosette ; palmette ; I.H.S. ; Sacré-Coeur ; la couronne d'épines ; les Instruments de la Passion ; croix § La façade de l'autel est divisée en trois par des arcatures reposant sur des colonnettes géminées, et qui abritent les représentations du Christ bénissant et tenant un calice, encadré de saint Pierre (à droite) et saint Paul (à gauche). Au-dessus des arcatures, faux appareil avec une rosette aux extrémités. Sur le gradin, frise de palmettes. La frise ajourée derrière est constituée de rosaces. Le tabernacle est orné d'une arcature polylobée et surmonté de créneaux ; sur la porte, I.H.S., le Sacré-Coeur dans une couronne d'épines avec la lance et l'éponge, au-dessus d'un calice qui reçoit le sang du coeur. Dais d'exposition en forme d'édicule supporté par cinq colonnettes, avec un gâble orné d'une étoile et surmonté d'une palmette.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001361/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001361/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014201366P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy (IA42000666) Rhône-Alpes, Loire, Arthun, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20014201366P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation