



Auvergne, Allier  
Domérat  
église paroissiale Notre-Dame

## devant d'autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000474

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : devant d'autel

### Compléments de localisation

### Historique

Ce devant d'autel de la première moitié du 20e siècle est taillé dans un tissu à motifs d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie dont on retrouve des exemples à Jozerand : [IM63003940](#), Bergonne : [IM63003706](#), Saint-Sandoux : [IM63003644](#), Saint-Martin-des-Olmes : [IM63004100](#). Hors région ce modèle a été étudié à Nîmes et dans la Manche. Il est inspiré des études des archéologues du 19e siècle, proche du tissu de la chasuble de Saint-Bernard de Clairvaux du couvent de Brauweiler (Allemagne) publié par le Chanoine Bock en 1866.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

### Description

Tissu façonné de type damas, à dominante chaîne, liseré. Les motifs d'application sont à fond d'or, de satin à trame de lame dorée et à applications de velours coupé simple corps rouge.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie(?)

Mesures : l : 220 h : 94

Représentations :

oiseau, l'arbre de vie, I.H.S.

L'ornementation est constituée d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie, inscrits dans des médaillons au pourtours ornements. Ces médaillons sont reliés entre-eux par de plus petits ornés de motifs géométriques de même que ceux des écoinçons. Les applications sont des quadrilobes ornés de velours rouge sur fond d'or, le polylobe central porte les initiales du Trigramme christique : I.H.S.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

## Références documentaires

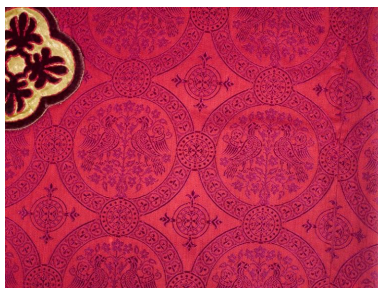
### Bibliographie

- **Nîmes en joie. 2012**  
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)  
p. 102-103  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Geschichte der liturgischen. 1866**  
BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters**. Henry & Cohen, 1859-1871. Vol. 2, 1866  
p. 246-247 ; taf. XXXII

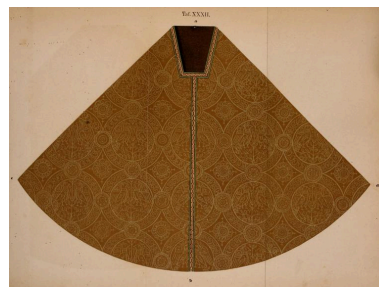
## Illustrations



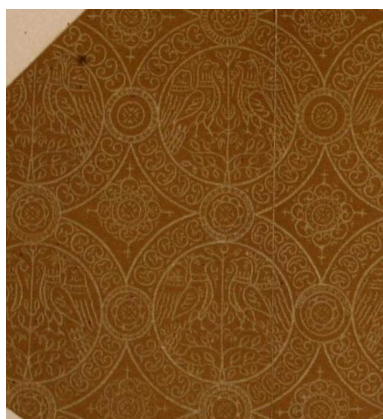
vue générale  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300001NUC4A



Vue de détail.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160200002NUC4A



Vue générale du relevé de la chasuble  
de saint Bernard ayant servi de  
modèle à ce tissu. (taf.XXXII)  
IVR84\_20160300003NUC



Vue de détail du relevé de la chasuble  
de saint Bernard ayant servi de  
modèle à ce tissu. (taf.XXXII)  
IVR84\_20160300004NUC

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA03000533) Auvergne, Allier, Domérat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

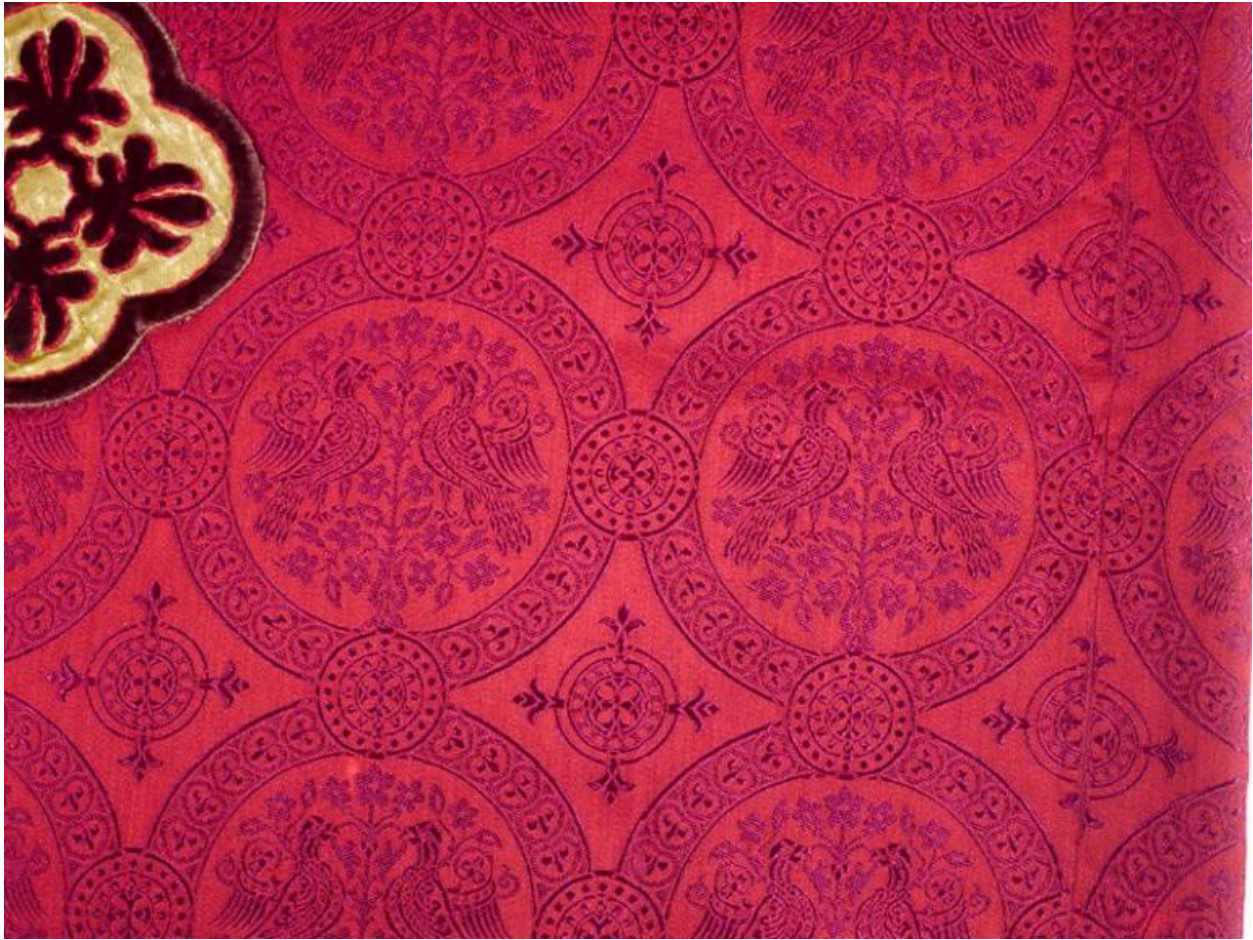


vue générale

IVR84\_20160300001NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail.

IVR84\_20160200002NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du relevé de la chasuble de saint Bernard ayant servi de modèle à ce tissu. (taf.XXXII)

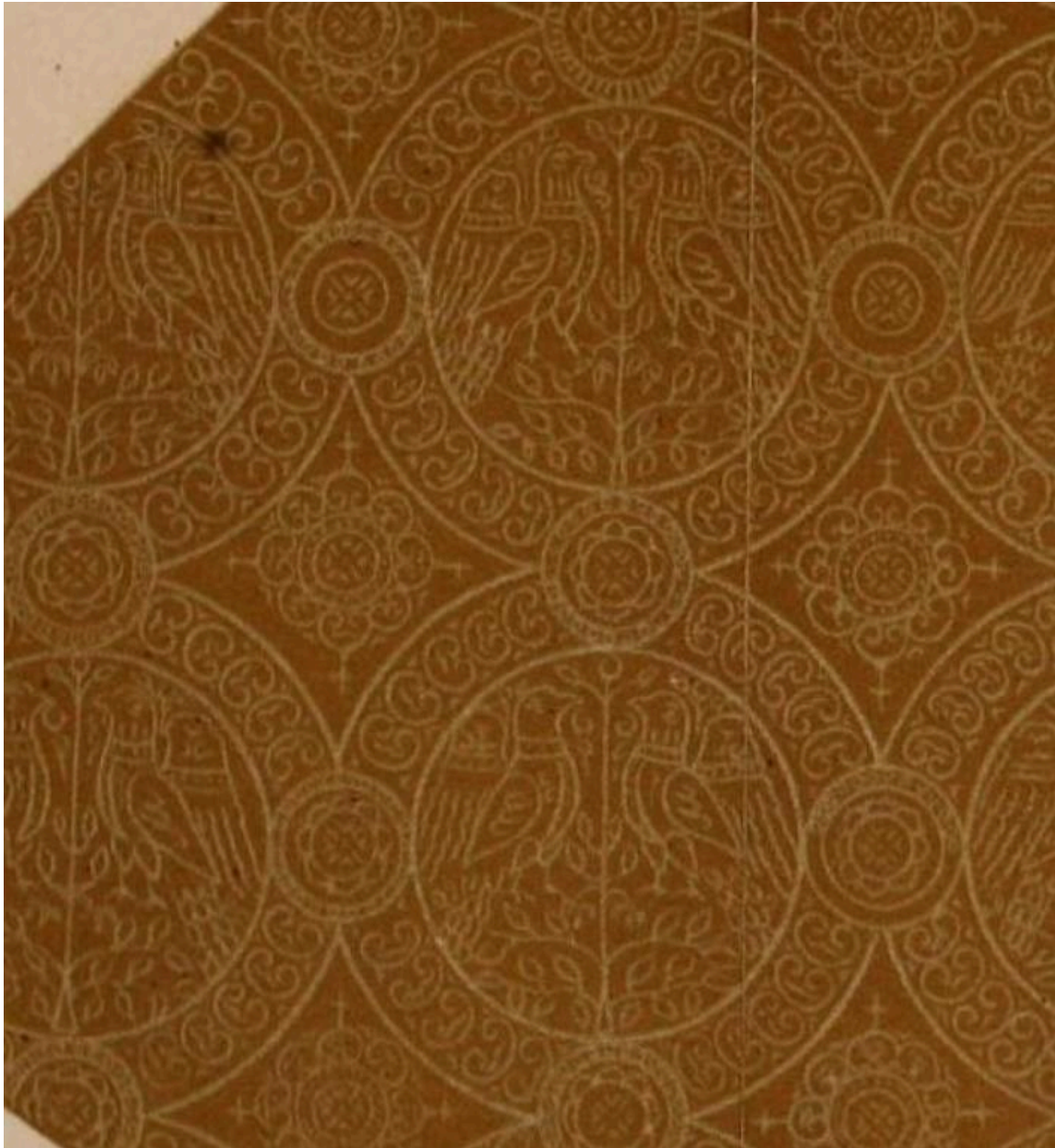
Référence du document reproduit :

- **Geschichte der liturgischen. 1866**  
BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters.** Henry & Cohen, 1859-1871. Vol. 2, 1866

IVR84\_20160300003NUC

© Droits réservés

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du relevé de la chasuble de saint Bernard ayant servi de modèle à ce tissu. (taf.XXXII)

Référence du document reproduit :

- **Geschichte der liturgischen. 1866**  
BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters.** Henry & Cohen, 1859-1871. Vol. 2, 1866

IVR84\_20160300004NUC

© Droits réservés

communication libre, reproduction soumise à autorisation