



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 3e
3, 5 impasse Morel

Photogravure Nouvelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001793
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : imprimerie
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, CZ, 84

Historique

Fabrique de meubles Bonjour (Marc)- le long de la ligne de chemin de fer de l'Est actuellement Electro-Tech centre de maintenance.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Bâtiment en mâchefer, toit à long pans

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : mâchefer
Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Annuaire commercial Fournier, 1935**
annuaire commercial Fournier, 1935, p. 405
p. 405
AC Lyon

Illustrations



Usine Photogravure Nouvelle vue est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20246900713NUCA



Vue ouest du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20246900714NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Usine Photogravure Nouvelle vue est

IVR84_20246900713NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ouest du site

IVR84_20246900714NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation