



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme  
Thiers  
7ter avenue Jean-Jaurès

## Les 1% artistiques de la cité scolaire du Pontel, actuellement lycée Montdory

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009127  
Date de l'enquête initiale : 2024  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

### Désignation

#### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* : Thiers  
Précisions :

#### Historique

Un premier projet de décoration au titre du 1% artistique, correspondant à la première tranche des travaux de construction de la cité scolaire du Pontel, est élaboré par les artistes Pierre Bonneval et Michèle Bargoin dite Michell à la demande de l'architecte André-Vital Blanc. Présentés en commission nationale le 20 juin 1973, ces deux projets sont jugés pauvres d'invention et il est demandé aux artistes de faire de nouvelles propositions. Lors de la séance du 21 mai 1974, le projet de Bonneval est accepté mais celui de Michèle Bargoin n'est pas retenu et l'architecte est invité à présenter une autre proposition.

Le projet de Bonneval est ainsi formulé : " sur un espace recouvert de briques de Vaugirard, entre le bâtiment de la conciergerie et celui de l'administration, deux sculptures constituées par un assemblage d'éléments réalisés en stratifié de polyester selon le procédé utilisé pour certaines coques d'automobiles ou de bateaux. Ces éléments seraient creux ce qui permettrait de les fixer entre eux par une structure métallique peinte au four. Le polyester serait coloré dans la masse et recevrait en finition deux couches de peinture polyuréthane de couleur blanche ". La hauteur du plus grand élément serait de 4m70 environ, celle du plus petit de 2m20 environ.

Peu satisfaite de l'oeuvre réalisée, la municipalité s'oppose dans un premier à sa mise en place, refusant l'accès du sculpteur à l'établissement ; elle ne revient sur sa décision qu'après la médiation de l'architecte.

En 1975, André-Vital Blanc se tourne vers un nouvel artiste pour la décoration liée à la deuxième tranche de travaux, Jean-Claude Dutertre. Son projet de sculpture en pierre d'Euville ou de Chauvigny à placer devant l'internat des filles, haute de 5m et longue de 6m environ, reçoit l'approbation de la commission nationale.

Mais l'oeuvre n'est pas réalisée : le marché avec l'artiste est résilié en raison de l'incapacité de ce dernier de s'approvisionner en pierre. Par ailleurs, le maire de Thiers s'opposait à ce projet comme précédemment à celui de Bonneval, dont il avait refusé la mise en place de l'oeuvre, estimant que " les oeuvres proposées devraient être véritablement décoratives et donc posséder un minimum de qualités artistiques que ne semblent guère avoir les projets envisagés " (lettre du 5.12.1975, AN 19910237/29).

L'oeuvre de Pierre Bonneval ne semble pas avoir été conservée ; elle n'a pas été vue lors de l'enquête de terrain, en 2025.

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bonneval (sculpteur, attribution par source), Jean-Claude Dutertre (sculpteur, attribution par source)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**  
AN. 19910237. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)  
art. 29  
AN : 19910237

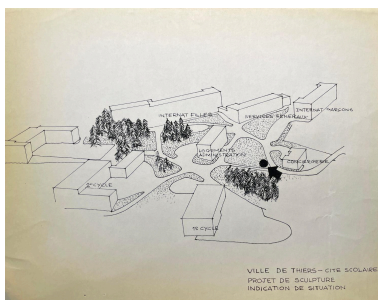
### Documents figurés

- **Cité du Pontel - Thiers. Plan de masse. Implantation décoration 1%. 2e projet Mitchell 1974 / Blanc André-Vital (architecte), 1974. (AN 19910237/29).**  
**Cité du Pontel - Thiers. Plan de masse. Implantation décoration 1%. 2e projet Mitchell 1974 / Blanc André-Vital (architecte), 1974. 1 plan : papier (AN 19910237/29)**  
AN : 19910237/29
- **Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture. Indication de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29)**  
**Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture. Indication de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire (AN 19910237/29)**  
AN : 19910237/29
- **Lycée de Thiers. Coupe du talus au nord du bâtiment administratif / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29).**  
**Lycée de Thiers. Coupe du talus au nord du bâtiment administratif / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire. Ech. 1:100 (AN 19910237/29).**  
AN : 19910237/29
- **Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29)**  
**Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire. Ech. 1:250 (AN, 19910237/29)**  
AN : 19910237/29
- **Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan du bassin / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29)**  
**Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan du bassin / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire. Ech. 1:20 (AN, 19910237/29)**  
AN : 19910237/29

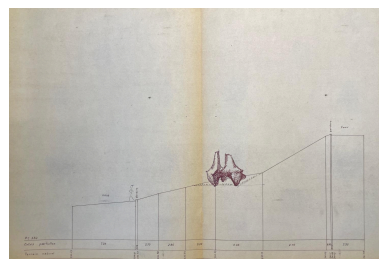
## Illustrations



Plan masse par A.-Vital Blanc avec implantation du 2e projet

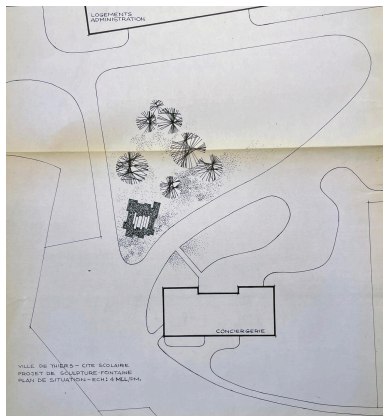


Vue axonométrique de la cité scolaire avec implantation du 2e



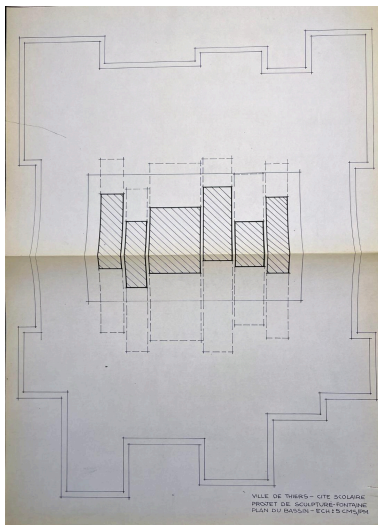
Vue en coupe de l'implantation du projet de sculpture de Michèle Bargoïn dite Mitchell (non réalisé) (AN, 19970237/29)

(refusé) de Michèle Bargoin dite Mitchell (AN, 19910237/29)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. André-Vital Blanc  
IVR84\_20246300299NUCA



Premier projet de Bonneval :  
sculpture fontaine, plan de  
situation (AN, 19970237/29)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. André-Vital Blanc  
IVR84\_20246302489NUCA

projet (refusé) de Michèle Bargoin dite Mitchell (AN, 19910237/29)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. André-Vital Blanc  
IVR84\_20246302486NUCA



Premier projet de Bonneval :  
sculpture fontaine, plan du  
bassin (AN, 19970237/29)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. André-Vital Blanc  
IVR84\_20246302488NUCA

Repro. Catherine Guégan,  
Autr. André-Vital Blanc  
IVR84\_20246302487NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Cité scolaire du Pontel ; lycée général et technologique Montdory (IA63002736) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Thiers, Pontel (1e) , 7ter avenue Jean-Jaurès

### Dossier(s) de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan masse par A.-Vital Blanc avec implantation du 2e projet (refusé) de Michèle Bargoin dite Mitchell (AN, 19910237/29)

Référence du document reproduit :

- **Cité du Pontel - Thiers. Plan de masse. Implantation décoration 1%. 2e projet Mitchell 1974 / Blanc André-Vital (architecte), 1974. (AN 19910237/29).**  
**Cité du Pontel - Thiers. Plan de masse. Implantation décoration 1%. 2e projet Mitchell 1974 / Blanc André-Vital (architecte), 1974. 1 plan : papier (AN 19910237/29)**  
AN : 19910237/29

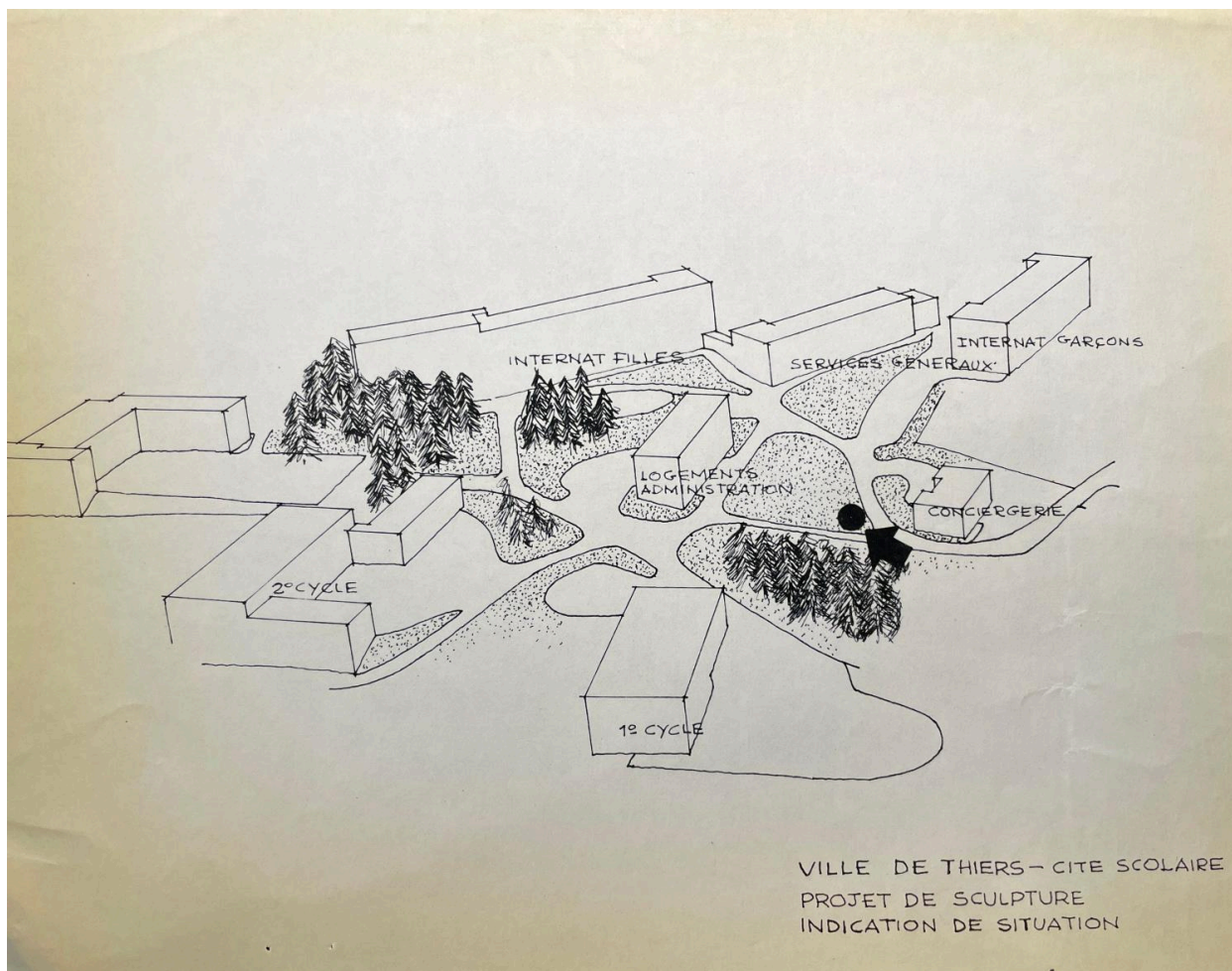
IVR84\_20246300299NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : André-Vital Blanc

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue axonométrique de la cité scolaire avec implantation du 2e projet (refusé) de Michèle Bargoin dite Mitchell (AN, 19910237/29)

Référence du document reproduit :

- **Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture. Indication de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29)**  
**Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture. Indication de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire (AN 19910237/29)**  
AN : 19910237/29

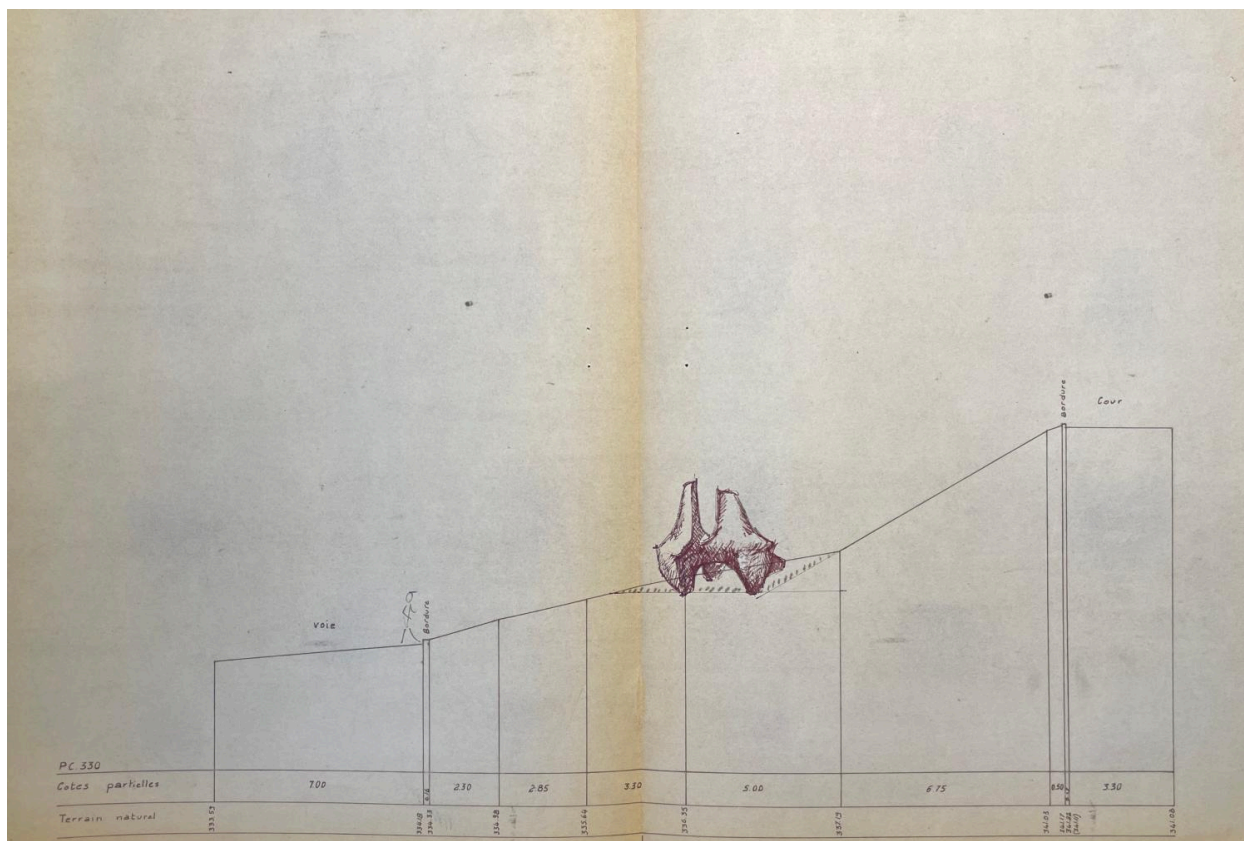
IVR84\_20246302486NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : André-Vital Blanc

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en coupe de l'implantation du projet de sculpture de Michèle Bargoin dite Mitchell (non réalisé) (AN, 19970237/29)

Référence du document reproduit :

- **Lycée de Thiers. Coupe du talus au nord du bâtiment administratif / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29).**  
**Lycée de Thiers. Coupe du talus au nord du bâtiment administratif / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire. Ech. 1:100 (AN 19910237/29).**  
AN : 19910237/29

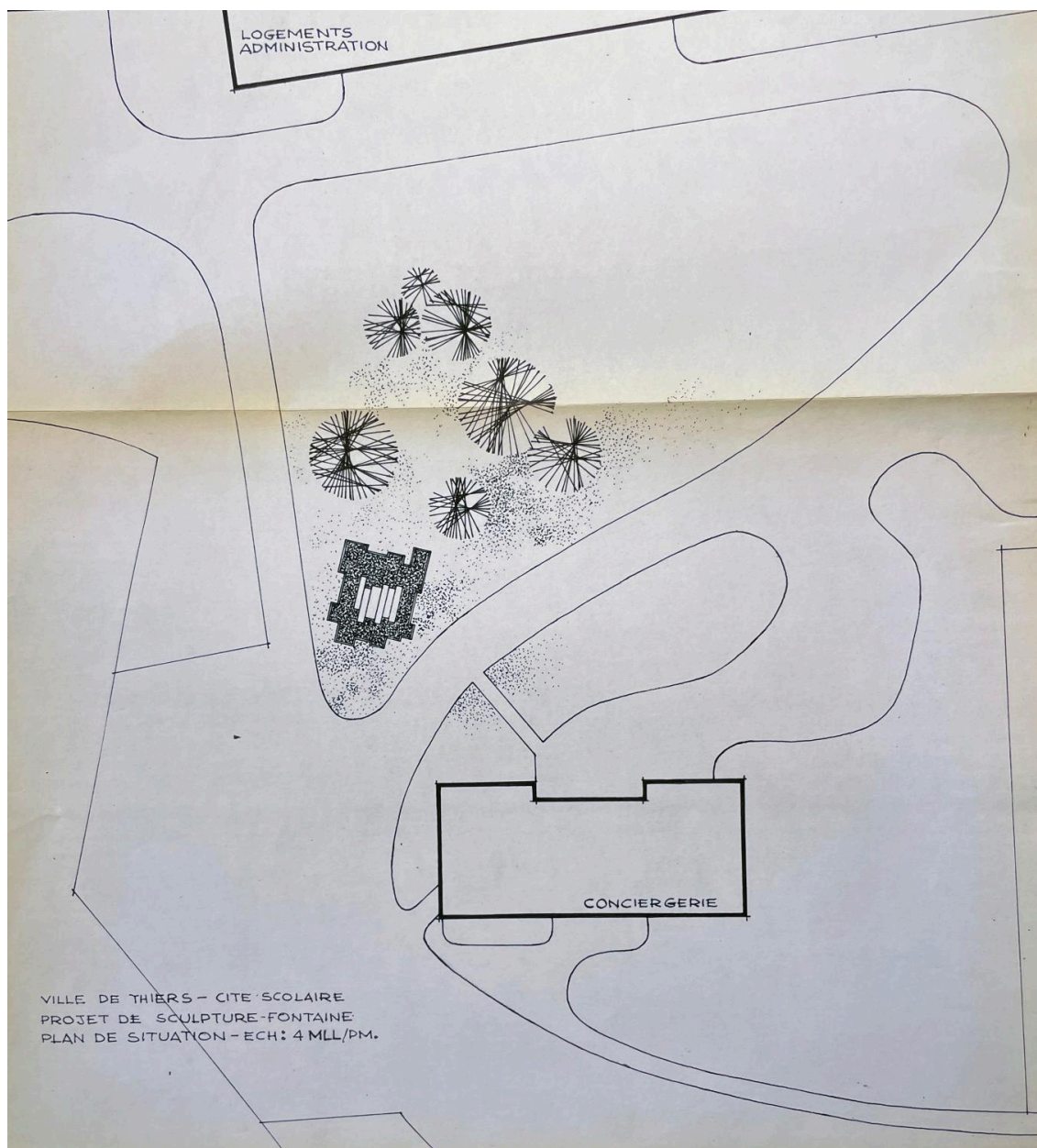
IVR84\_20246302487NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : André-Vital Blanc

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier projet de Bonneval : sculpture fontaine, plan de situation (AN, 19970237/29)

Référence du document reproduit :

- **Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29)**  
**Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan de situation / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire. Ech. 1:250 (AN, 19910237/29)**  
AN : 19910237/29

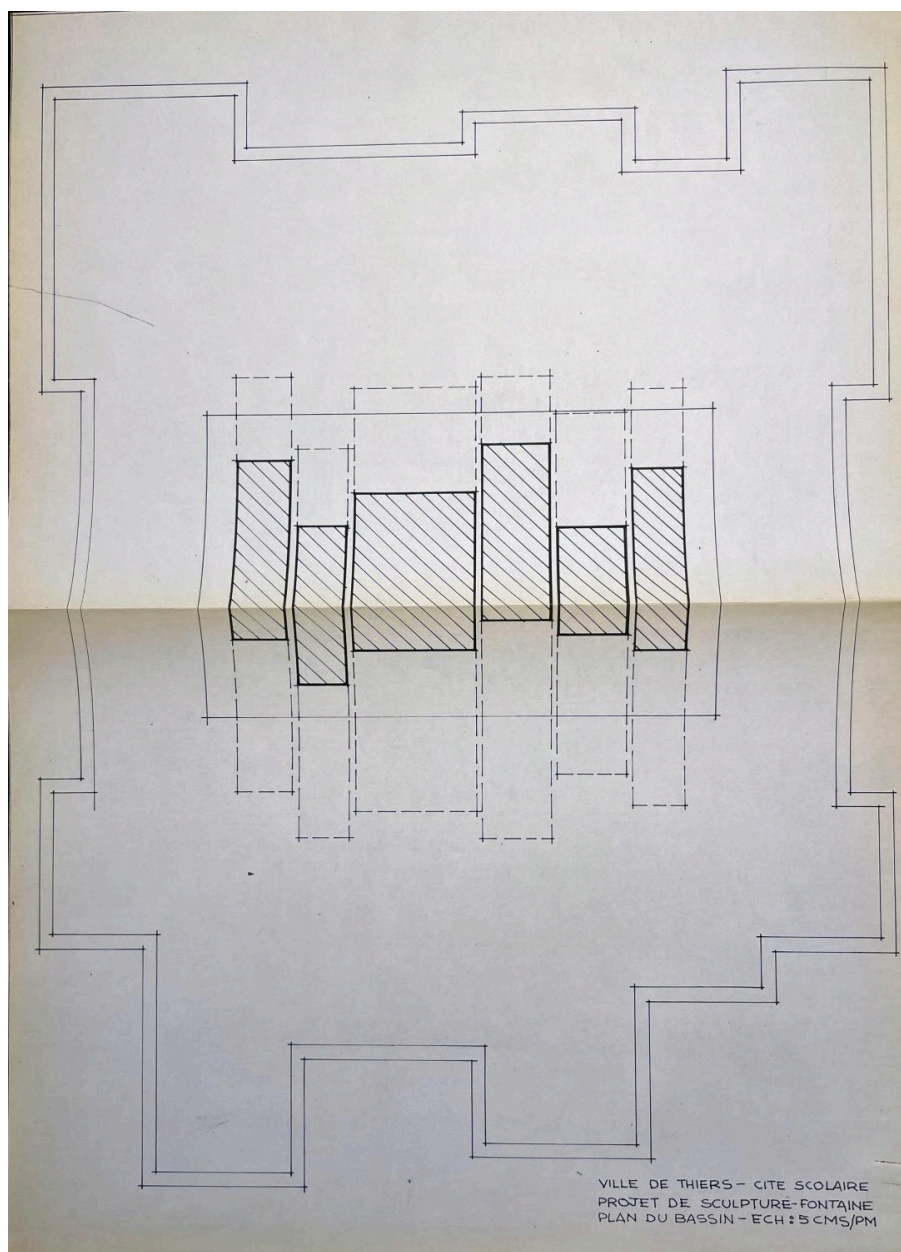
IVR84\_20246302489NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : André-Vital Blanc

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier projet de Bonneval : sculpture fontaine, plan du bassin (AN, 19970237/29)

Référence du document reproduit :

- **Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan du bassin / Blanc André-Vital (architecte), [1974] (AN 19910237/29)**  
**Ville de Thiers - Cité scolaire. Projet de sculpture-fontaine. Plan du bassin / Blanc André-Vital (architecte), [1974]. 1 dess. : papier, encre noire. Ech. 1:20 (AN, 19910237/29)**  
AN : 19910237/29

IVR84\_20246302488NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : André-Vital Blanc

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation