



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Le recensement du bétail : fermiers présentant un bœuf

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001502
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Le recensement du bétail : fermiers présentant un bœuf

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2431 et est vendu au prix de 6 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il fait partie d'un ensemble initial de quatre bas-reliefs présents dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Bas-reliefs égyptiens », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Frise égyptienne avec personnages ». Aujourd'hui, trois bas-relief de cet ensemble sont toujours conservés, les deux autres portant les numéros inscrits 2430 et 2436.

Œuvre originale : Relief ornant le tombeau de Phtah Hetep 1er, calcaire, 2900-2750 av. J.-C. (Le Caire, Musée Égyptien ?).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile, brut. Ce tirage est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

taureau
homme ; scène
hiéroglyphe

Bas-relief présentant sur un fond de hiéroglyphes un groupe de trois hommes conduisant un taureau vers la droite de la scène.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux en bas du côté dextre de la face de l'œuvre : 2431.

État de conservation

mauvais état

De nombreuses fissures de surface sont visibles en raison d'un enfoncement sur la partie dextre du modèle, causant la chute de quelques éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**. Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PE000611, p. 20.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.** Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2431, p. 24.
- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome I : antiquités égyptiennes et orientales**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome I : antiquités égyptiennes et orientales**. Paris : Musées Nationaux, 1950. 56 p. ; 18 cm.
n° A. 63, p. 22.
- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**

PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 78, p. 19.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700200NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700201NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700200NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700201NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation