Auvergne, Cantal
Salers
église paroissiale Saint-Mattieu

chasuble, voile de calice : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002110
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM15000471

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

La notice PM15000471 de la base de données Palissy (Ministère de la culture) signale que " la tradition affirme que ces ornements ont été donnés à l'église de Salers par Massillon, évêque de Clermont à partir de 1717". Cette mention qui ne trouve à ce jour aucun fondement bibliographique ou archivistique doit être remise en question car, si les orfrois brodés remontent stylistiquement bien au 17e siècle et ont fait l'objet d'un remploi, le tissu du fond ne semble pas antérieur au second quart du 18e siècle (emploi du point berclé).

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble, comme celui du voile de calice, est en taffetas doublé liseré, broché, point berclé. Les orfrois de la chasuble sont à fond de velours simple corps rouge sur lequel on a rapporté des broderies de filé, frisé, cannetille argent sur fond de tissu bleu. Une dentelle au fuseau argent borde le voile et forme la croix sur ce dernier.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas doublé, liseré, velours coupé, berclé ; soie (chaîne) ; fil métal

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 55 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)

Représentations :
fleur, I.H.S.

Dans le tissu du fond de la chasuble et celui du voile, sur une base de fin décor de mouchetures et fleurs liserées ton sur ton, des fleurs exotiques sont brochées, à point berclé. Les broderies argent des orfrois de la chasuble sont à décor profus de fleurs, fruits. A la croisée dorsale un cartouche brodé circonscrit le Trigramme I.H.S. au dessus d'un cœur enflammé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1977/03/07
Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 120, p. 117

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500159NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500160NUC4A

Vue du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500170NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Mattieu (IA15000429) Auvergne, Cantal, Salers

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR82_20181500159NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR82_20181500160NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du voile de calice

IVR82_20181500170NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation