Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Ours
Église paroissiale Saint-Ours

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000524
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM73003481

Désignation

Dénomination : ostensoir
Parties constituantes non étudiées : lunule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir en argent, datable du milieu du 19e siècle (après 1838). Il porte le poinçon des orfèvres lyonnais Favier et peut être attribué à André Michel Favier, actif de 1832 à 1850, ou à l'atelier Favier Frères, raison sociale utilisée entre 1850 et 1860.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre, signature), André Michel Favier (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à base rectangulaire reposant sur quatre pieds et ornée d'un décor ciselé et repoussé, noeud piriforme et fût ciselés, éléments décoratifs fondus et rapportés, gloire rayonnante et croix en tôle estampée (deux anneaux sont soudés derrière la croix). L'oeuvre est en argent avec des parties dorées. La lunule est en argent fondu et doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (structure, décor) : doré, ciselé, ciselé au mat, repoussé, découpé, fondu

Mesures : h : 50,7 cmla : 27,5 cmpr : 17 cm

Représentations :
blé
vigne
angelot
coquille
tétragramme

Sacré-Coeur
l'Agneau et le livre aux sept sceaux

Pieds en volutes avec feuilles d'acanthes et grappes de raisin. Bâte unie ; partie bombée ornée d'une frise de coquilles stylisées. Décor sur les faces en cavet : l'agneau de Dieu couché sur une croix et sur le livre aux Sept Sceaux (motif fondu et doré, rapporté : vis et écrou) posé sur des nuées ; au revers, le triangle du Tétragramme posé sur une nuée et des rayons lumineux ; sur les petits côtés, coquille et volutes. Tresse perlée, cannelures, godrons, bague striée. Le noeud a un renflement cannelé à la base ; sa partie principale est ornée d'un Sacré-Coeur (avec nuée et rayons) en face avant et des Tables de la Loi au revers, avec des têtes d'angelot sur les côtés. La gloire est posée sur une gerbe de blé et de vigne ; elle est formée d'une nuée peuplée de têtes d'angelots, la logette centrale est bordée d'une frise de perles. Les rayons forment des faisceaux à extrémités obliques. La croix sommitale est ornée de cartouches en forme de gemmes sur fond strié, avec bordure perlée et extrémités en cuirs enroulés.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon d'origine étrangère

Précisions et transcriptions :

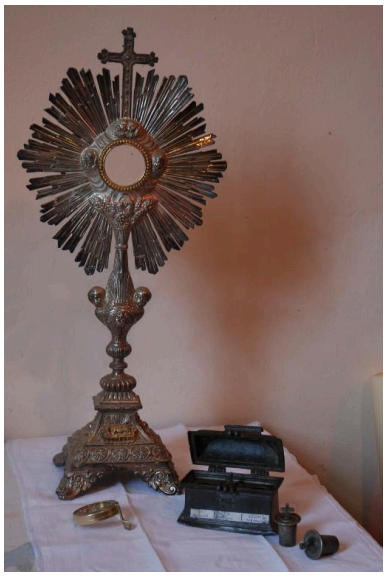
Poinçons identifiés (bâte du pied, deux fois sur les rayons) : orfèvres lyonnais Favier (losange horizontal avec FF, un soleil) ; poinçon de garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (Minerve, différent de Lyon) ; poinçon argent 1er titre du royaume de Piémont (ovale avec aigle couronnée aux ailes déployées et avec la croix de Savoie sur le corps) ; poinçon caractéristique du bureau de Chambéry (petit soleil dans un cercle) ; poinçon non identifié : rectangle horizontal avec 2S3 en lettres anglaises entremêlées. Sur la lunule : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (Minerve, différent de Lyon) et petit poinçon représentant une tête de félin de profil vers la droite (?).

Statut, intérêt et protection

Réf CAOA : 3868.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2007/03/26
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

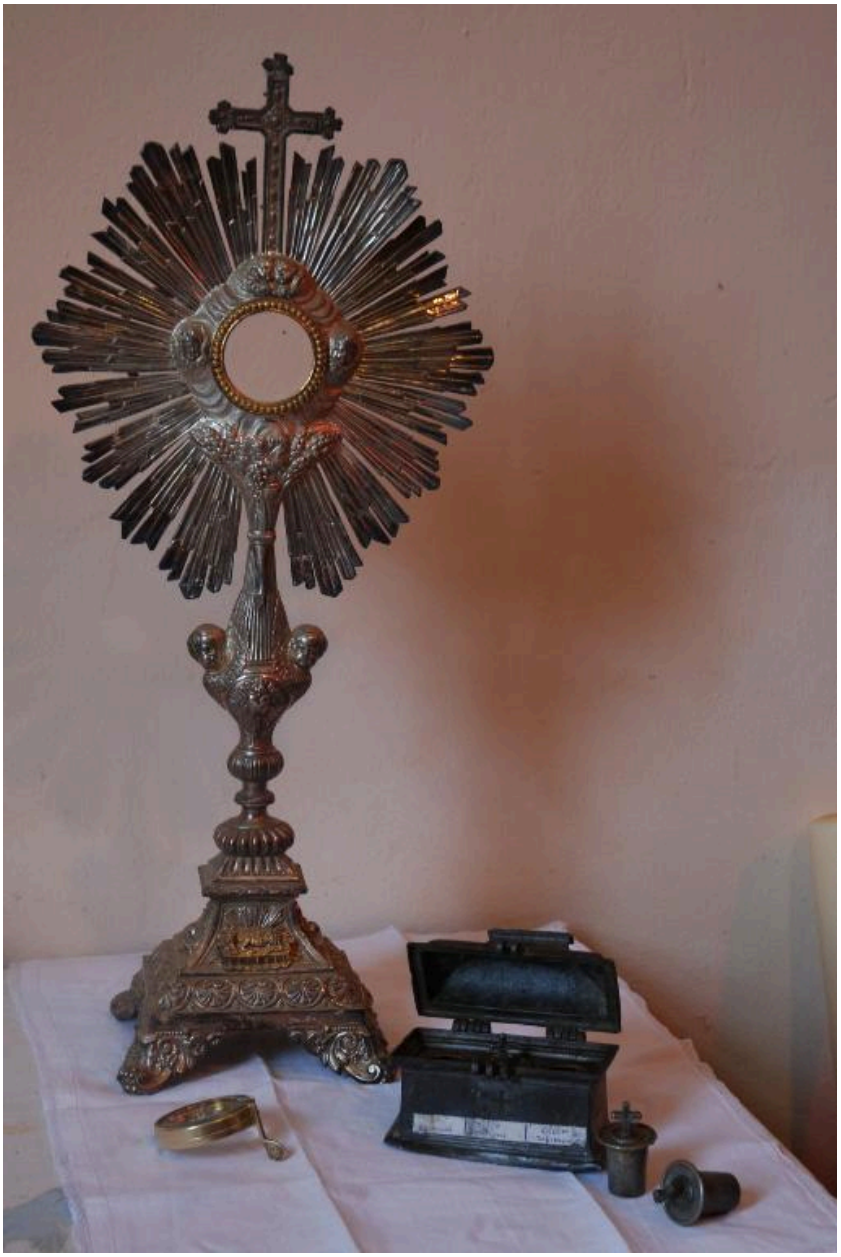


Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20187301401NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Ours (IA73004386) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Ours, Chef-lieu

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84_20187301401NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation