



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Estiallet
rue Notre-Dame

Croix de chemin, dite croix d'Estiallet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002531

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00117521

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Appellation : croix d'Estiallet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1986, BK, 364

Historique

Cette croix se trouvait à l'origine au lieu-dit Estiallet, mais sa localisation précise n'est pas connue (une autre croix occupant déjà le principal carrefour, au croisement de la rue de Beauregard (D 69) avec la rue de l'Estiallet ; voir IA42003531). Selon Louis Bernard, elle aurait été érigée en 1628 (date partiellement lue sur le dé par T. Rochigneux à la fin du 19^e siècle ; les inscriptions du dé ne sont plus visibles ; date indiquée sur la fiche de protection MH : 1629) à l'entrée de la paroisse de Montbrison pour demander l'arrêt d'une épidémie de peste (C. Latta indique que la grande épidémie de peste de Montbrison au 17^e siècle a sévi de 1726 à 1730). Curieusement, son iconographie ne présente pas de saints généralement invoqués contre les maladies contagieuses (comme un croisillon d'une croix montbrisonnaise actuellement déposé à la Diana, sur lequel est figuré saint Roch). La croix a été restaurée en 1820 (date inscrite sur le piédestal) par la famille Duché ; le croisillon aurait alors été remplacé. Malgré son inscription en 1949, elle était en mauvais état lorsque le croisillon a été de nouveau cassé vers 1965 (il a disparu). Le fût a été entreposé en 1973 au musée de la Diana ; il a été installé en 1980, restauré au ciment (cassure entre les deux premiers registres de personnages) et doté d'un nouveau croisillon, dans le chœur de la collégiale Notre-Dame.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle

Dates : 1628 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Oeuvre déplacée

Description

La croix avait un piédestal de plan carré à faces rectangulaires verticales, et une tablette chanfreinée, visibles sur une photographie de la 1^{ère} moitié du 20^e siècle. Le dé est cubique, le fût a une base à tores et est sculpté de personnages en demi-reliefs (polychromes), disposés en trois registres de deux personnages placés sur la face principale du fût (pas de décor sur la face arrière). Le croisillon visible sur la photographie (qui correspond à celui mentionné par T. Rochigneux) avait un décor en bas-relief et des extrémités à tore et pointe conique (sans doute très proche du croisillon de la croix du Martel, IA42003533). Le croisillon réalisé vers 1980 est orné d'un Christ en croix (avec un étrange très gros clous sur

les pieds) avec nimbe crucifère, et a des extrémités à tore torsadé et pointe conique terminée par une boule. Inscriptions relevées par T. Rochigneux, sur le dé : B + G / D / 162... ; sur le piédestal, dans un cartouche : CROIX / ERIGE PAR / MARIE DUCHE / ANTOINE ARCHE / ANTOINE CHAUT / ...TOINAITE ARCHE / ...ISE ARCHE /1820.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : Type B: croix en granite (ou en grès), 17e, 18e ou 19e siècle

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Christ en croix ; saint Laurent ; sainte Catherine ; sainte Barbe ; sainte Madeleine ; saint Pierre

Précision sur les représentations :

Décor sur fût : personnages sculptés, de haut en bas : saint Jean Baptiste et saint Laurent (grill, mais cet attribut a peut-être été restitué) ; sainte Catherine et sainte Barbe (tour) ; sainte Madeleine et saint Pierre (clefs). Décor du croisillon : le Christ en croix, avec le *titulus* sur un phylactère, sur la face principale, et la Vierge sur l'autre.

Dimensions

Mesures : h : 221 cm

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1949/12/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. 1111 VT : 128 (Montbrison). Fonds Louis Bernard. Dossier de recensement de la croix de**
AD Loire. 1111 VT : 128 (Montbrison). Fonds Louis Bernard. **Dossier de recensement de la croix de**
l'Estiallet. Dossier 42.73.1178. Etabli en novembre 1973 par Louis Bernard. Historique : croix érigée en
1628 à l'entrée de la paroisse de Montbrison pour demander la fin de la peste ; restauré par les Duché avec
un nouveau croisillon en 1820. Elle tombait à nouveau en ruine vers 1965 quand le croisillon fut cassé. Le
fût réparé a été entreposé en 1973 au musée de la Diana en attendant une décision définitive. Inscription :
CROIX ERIGEE PAR MARIE DUCHE... 1820 (inscription de restauration). Description : sur le fût, "saints
particulièrement invoqués contre les épidémies", dont deux "sont très abîmés", de haut en bas : saint Jean
Baptiste et saint Laurent (?), sainte Catherine et sainte Barbe, sainte Madeleine et saint Pierre. Le croisillon n
'existe plus.
- **Bibl. Diana. Fonds Rochigneux, 17 F 12 : "Croix du Forez". [Dessin d'une croix de Montbrison :**
Bibl. Diana. Fonds Rochigneux, 17 F 12 : "Croix du Forez". **[Dessin d'une croix de Montbrison : croix**
de l'Estiallet ?]. Annotation manuscrite : "Montbrison / au dos figure de Vierge sur un culot / abbé ou
prieur portant croix et objet / évêque portant crosse mitre et calice / St Pierre portant les clefs / draperie
curieuse / tête en arrière / personnage curieux tenant un objet Ste Cécile / Ste Catherine portant épée et
roue / une femme bien drapée portant un livre de la droite / [inscription dé] B+G // D // 162... / [inscription
sur base dans un cartouche] CROIX / ERIGE PAR / MARIE DUCHE / ANTOINE ARCHE / ANTOINE
CHAUT / ...TOINAITE ARCHE / ...ISE ARCHE /1820" (dessin au crayon ; fiche cartonnée, 16x12,4 cm ; 1er
quart 20e siècle, 1er quart 20e siècle).
- **ROCHIGNEUX, Thomas. Excursion archéologique de la Société de la Diana à Montbrison, Essertines,**

ROCHIGNEUX, Thomas. **Excursion archéologique de la Société de la Diana à Montbrison, Essertines, Châtelneuf, Sauvain & SaintBonnet-le-Courreau, le 19 juillet 1892**, Compte-rendu par M. T. Rochigneux, *Bulletin de la Diana*, t. 7, 1894 (supplément, p. 223-303)
p. 229

Documents figurés

- **Croix de chemin en pierre sculptée, 1629 / Gourbeix, Jean (photographe). 1 fotogr. pos. : négatif**
Croix de chemin en pierre sculptée, 1629 / Gourbeix, Jean (photographe). 1 fotogr. pos. : négatif argentique noir et blanc. Date de prise vue : 1960 (Ministère de la Culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques) diffusion RMN ; N° phototype 60P00240).
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Bibliographie

- **BAROU, Joseph. Délivrez-nous de la peste !, La Gazette, 22 décembre 2006. Accès internet :**
BAROU, Joseph. **Délivrez-nous de la peste !**, *La Gazette*, 22 décembre 2006. Accès internet : <URL : [http ://forezhistoire.free.fr/31-ph-la-pestre-en-forez.html](http://forezhistoire.free.fr/31-ph-la-pestre-en-forez.html)>
- **BERNARD, L. Les croix monumentales du Forez. 1971**
BERNARD, Louis. **Les croix monumentales du Forez**. Saint-Etienne : Conseil Général de la Loire, 1971
p. 12, 105, 107, 108, 111, 120
- **LATTA, Claude. Histoire de Montbrison. 1994.**
LATTA, Claude. **Histoire de Montbrison**. Lyon : Horvath, 2e éd., 1994.
p. 71

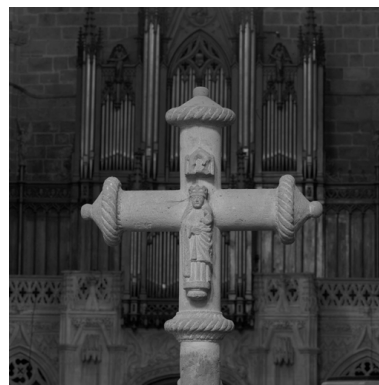
Illustrations



[Photographie en 1960].
Phot. J. Gourbeix
IVR82_20144200270NUCA



Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200048NUCA



Vue du revers du croisillon.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200030NUC



Vue d'un croisillon déposé
au musée de la Diana.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074201527NUCA



Vue d'un croisillon déposé au musée
de la Diana, détail du personnage
sculpté à la base : saint Roch.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074201528NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Montbrison (IA42001309) Montbrison

Les croix monumentales du canton de Montbrison (IA42001302) Rhône-Alpes, Loire, Loire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les faubourgs de la ville de Montbrison (IA42003289) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



[Photographie en 1960].

Référence du document reproduit :

- **Croix de chemin en pierre sculptée, 1629 / Gourbeix, Jean (photographe). 1 fotogr. pos. : négatif**
Croix de chemin en pierre sculptée, 1629 / Gourbeix, Jean (photographe). 1 fotogr. pos. : négatif argentique noir et blanc. Date de prise vue : 1960 (Ministère de la Culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques) diffusion RMN ; N° phototype 60P00240).
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
- **Croix de chemin en pierre sculptée, 1629 / Gourbeix, Jean (photographe). 1 fotogr. pos. : négatif**
Croix de chemin en pierre sculptée, 1629 / Gourbeix, Jean (photographe). 1 fotogr. pos. : négatif argentique noir et blanc. Date de prise vue : 1960 (Ministère de la Culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (archives photographiques) diffusion RMN ; N° phototype 60P00240).
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

IVR82_20144200270NUCA

Auteur de l'illustration : J. Gourbeix

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

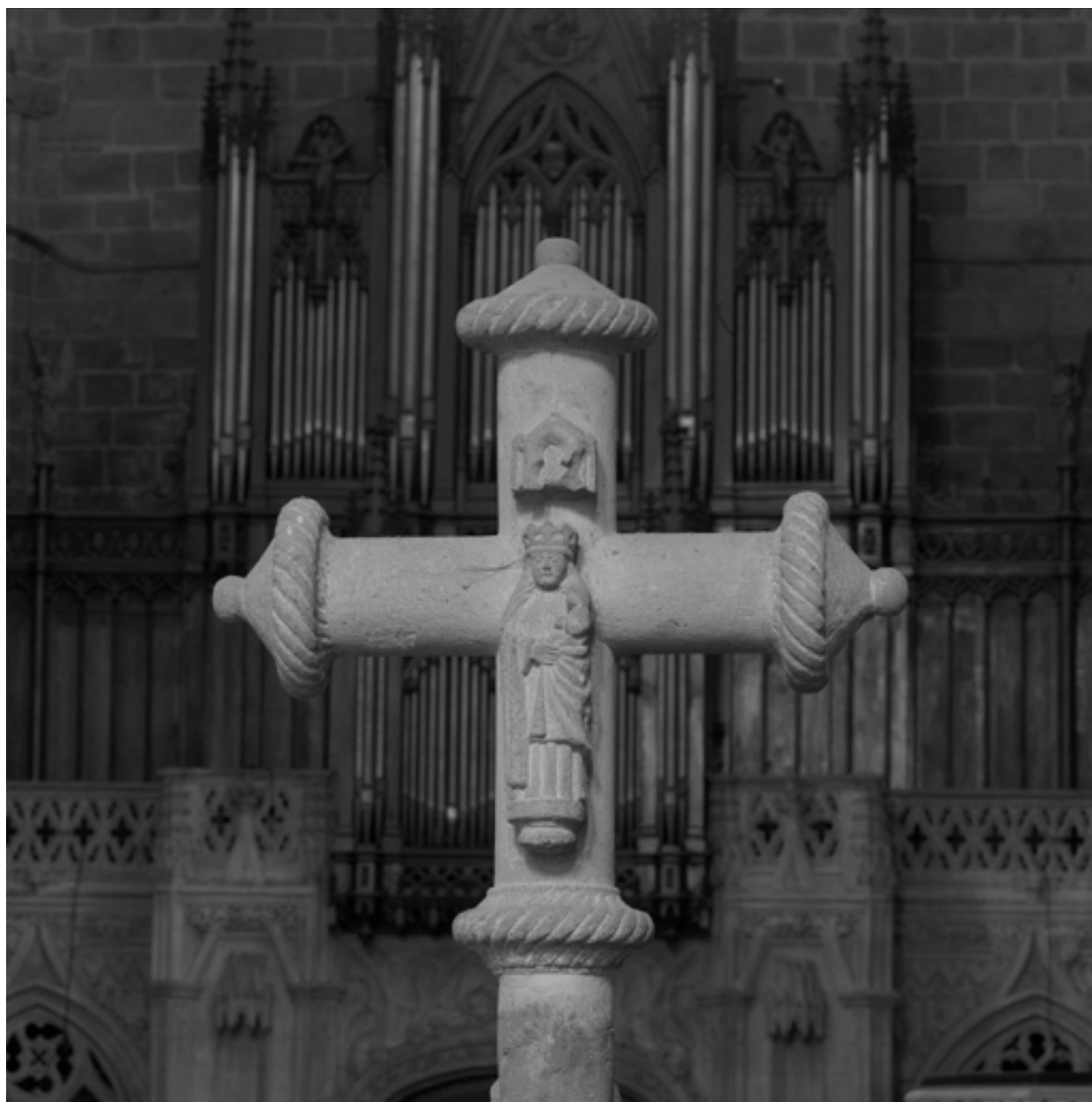


Vue générale.

IVR82_20054200048NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du croisillon.

IVR82_20054200030NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un croisillon déposé au musée de la Diana.

IVR82_20074201527NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un croisillon déposé au musée de la Diana, détail du personnage sculpté à la base : saint Roch.

IVR82_20074201528NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation