Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
la Garna

# Statue monumentale de la Vierge, dite madone

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001344
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : monument
Appellation : madone

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1984, A, 844

## Historique

Madone érigée en 1896 à l'occasion du jubilée national marqué dans la commune par la venue d'une mission. Une photographie prise sans doute à l'achèvement des travaux de maçonnerie montre le piédestal avant la fixation de la plaque portant l'inscription de dédicace, les joints de ciment encore humides, sur un terre-plein dépourvu de végétation. La statue présentait alors une certaine polychromie : la couronne et la bordure du manteau apparaissent en plus sombre (elles étaient peut-être dorées).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1896 (porte la date)

## Description

Base en maçonnerie de granite, comprenant une plateforme à deux marches et un piédestal parallélépipédique avec base et corniche moulurées, surmontée d'un petit socle à faces concaves sur lequel repose la statue. Les faces du piédestal sont creusées de tables rentrantes à angles échancrés. Sur le devant, une plaque en marbre de même forme, portant une inscription gravée, est fixée par des vis à tête en pointe de diamant. La statue est en fonte peinte en blanc. La plaque portant l'inscription est fendue et cassée (morceaux manquants) ; la statue a été repeinte. Inscriptions gravées sur une plaque de marbre rapportées sur le piédestal de la statue : MATER GRATIAE / - / SOUVENIR DE LA MISSION / ET DU JUBILE NATIONAL / 1896 / 6 / AVE MARIA / 40 J. DINDULGENCES [sic].

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fonte

### Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état, restauré

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Immaculée Conception
Précision sur les représentations :

La statue représente une Vierge couronnée, les mains ouvertes, debout sur un globe et foulant un serpent.

### Dimensions

Mesures : h : 567 cm ; l : 300 cm ; la : 295 cm

## Statut, intérêt et protection

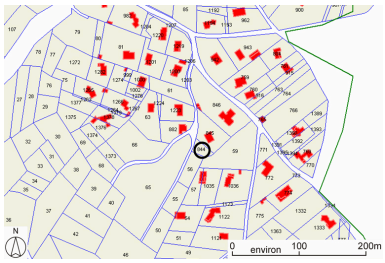
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

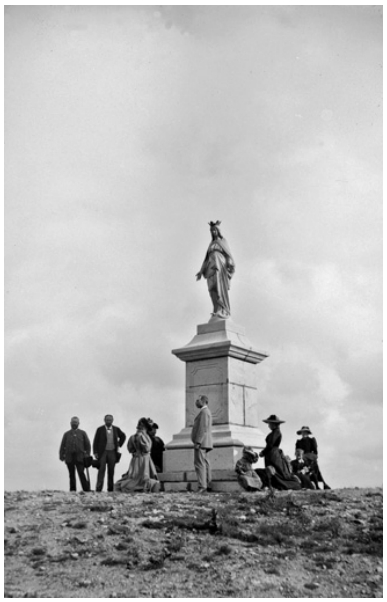
### Documents figurés

- **[Vue de la madone de la Garna, certainement très peu après son installation]. / Justin Dusser**
  **[Vue de la madone de la Garna, certainement très peu après son installation]**. / Justin Dusser (photographe). 1 photogr. pos. : plaque de verre, 4e quart 19e siècle. Coll. Part. G. Fougerouse.

## Illustrations




Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section A, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009. Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20114200051NUD



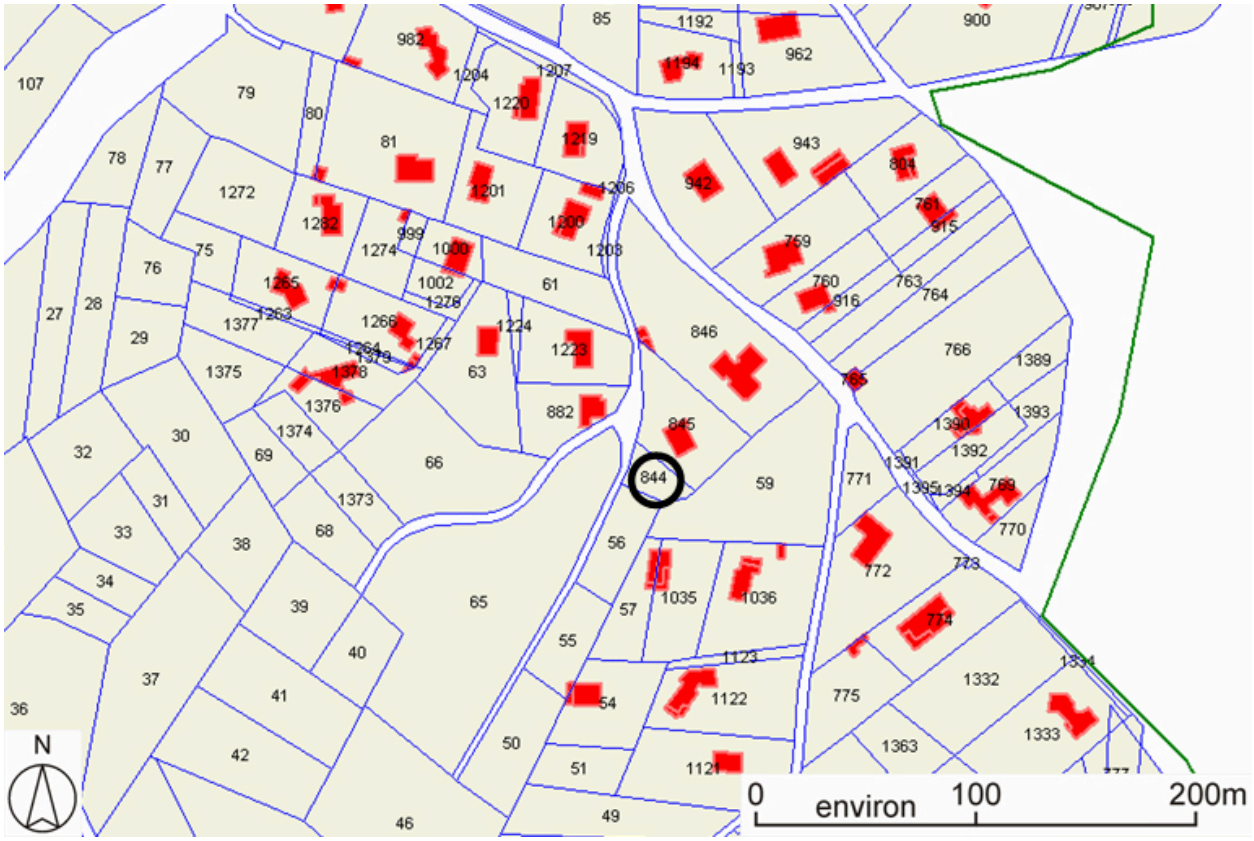
Vue de la madone de la Garna, certainement très peu après son installation.
Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Justin (photographe) Dusser
IVR82_20064202011NUCB

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20094200080NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Présentation de la commune de Lézigneux (IA42001503) Lézigneux
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire




Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section A, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.

IVR82_20114200051NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la madone de la Garna, certainement très peu après son installation.

Référence du document reproduit :

- **[Vue de la madone de la Garna, certainement très peu après son installation]. / Justin Dusser**
  **[Vue de la madone de la Garna, certainement très peu après son installation]**. / Justin Dusser (photographe). 1 photogr. pos. : plaque de verre, 4e quart 19e siècle. Coll. Part. G. Fougerouse.

IVR82_20064202011NUCB
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Justin (photographe) Dusser
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20094200080NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation