



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Offenge-Dessous  
Église paroissiale Sainte-Euphémie

## Tombeau de François Gros, vicaire général de Chambéry

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000402

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : tombeau

Appellations : du vicaire général de Chambéry François Gros

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Tombeau de François Gros, né à Saint-Offenge-Dessous le 28 février 1801, mort à l'âge de 82 ans, le 8 décembre 1883 à Chambéry, enterré en l'église Sainte-Euphémie. Son tombeau est élevé dans le transept nord de l'église, par Joseph Tavernier, marbrier sculpteur à Annecy (74).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Tavernier (marbrier, sculpteur)

Lieu d'exécution : Annecy

### Description

Tombeau de François Gros construit en calcaire blanc (ou pierre reconstituée), en calcaire gris et marbre noir. De style architecturé, le tombeau a trois niveaux : en partie supérieure, un élément central formé d'une niche en plein-cintre contenant une table en marbre noir avec inscription, encadrée de deux colonnettes engagées à chapiteau à feuilles d'acanthes, surmonté d'un tympan de forme triangulaire bordé d'une corniche et orné des armoiries de François Gros en bas-relief ; de part et d'autre du corps central deux ailes comportent des motifs en bas-relief. En partie médiane, un avant-corps central en forme de stèle, à décor sculpté en bas-relief, est encadré d'ailes à tables de marbre noir. La partie basse, en calcaire gris, porte un décor gravé et la signature de l'auteur (gravée sur le côté gauche). Une croix est gravée au droit du tombeau sur le sol en ciment.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; à niche, en plein cintre

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc, structure, décor) ; marbre (noir)

Mesures : h : 370 la : 94 pr : 70

Dimensions totales

Représentations :

ornement à forme architecturale  
armoiries  
mitre  
étole  
calice  
vigne  
blé  
symbole christique

Décor en bas-relief :

- dans le tympan, armoiries de François gros : voir précisions sur l'inscription
- sur les ailes, à gauche, une mitre et une étole ; à droite, un calice encadré d'un épi de blé et d'un pampre de vigne
- sur la partie médiane, un médaillon circulaire avec un coeur enflammé posé sur une croix et une ancre en sautoir.

Décor gravé :

- sur la partie basse, une croix pascale entre l'A et l'#.

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre, sculpté, d'origine), épitaphe (sur partie rapportée, latin, gravé, peint), inscription (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, français, d'origine, gravé, peint), devise (sur l'oeuvre, latin, d'origine, gravé, peint)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de François Gros, sculptées en bas-relief sur une forme en écu située au centre du tympan triangulaire : d'azur à une ancre et une croix d'argent posées en sautoir, au chef de gueules chargé d'un cœur d'or accompagné de deux billettes de même ; enroulement de feuilles d'acanthé en timbre, puis couronne ducale surmontée d'une croix trilobées rayonnante, puis d'un chapeau d'archevêque; il est posé sur une mitre (à dextre) et une crosse d'évêque entrecroisées, et sur une épée (poignée à senestre). Collier avec croix de chanoine pendue à un ruban sur lequel court la devise (gravée et dorée) : MAJOR HORUM EST CHARITAS (traduction : la plus grande [des vertus], c'est la charité d'après 1 Corinthiens 13).

**Épitaphe** gravée et dorée sur la plaque de marbre noir centrale : HIC / IN PACE X<sup>ti</sup> QUIESCIT / FRANCISCUS GROS / S<sup>tae</sup> EUPHEMIAE NATUS / XXVIII FEBRUARII ANNO MDCCCI / SACERDOS XXI DECEMBRIS / ANNO MDCCCXXVI / VICARIUS GENERALIS / DIOCE. CAMBER. ANNO MDCCCLXVII / OBIIT CAMBERII IN OSCULO DOMII / AETATIS SUAE LXXXII / - / FRANCISCI SACESII PATRONI / VESTIGIIS INHAERENS / CARITATE IN DEUM / ERGA PROXIMUM BONITATE / ENITUIT.

**traduction** : Ici François Gros repose dans la paix du Christ. Né à Sainte-Euphémie le 28 février 1801, prêtre le 22 décembre 1826, vicaire général du diocèse de Chambéry en 1852, évêque de Tarentaise le 1er mai 1867, il est mort à Chambéry dans les bras du Seigneur à l'âge de 82 ans. Suivant les pas de son patron François de Sales dans la charité de Dieu, il s'est distingué par sa bonté envers son prochain.

**Inscription concernant l'auteur de l'oeuvre** : gravée et peinte noire sur la base, à gauche : TAVERNIER / ANNECY

**Inscription** à la base du tombeau : symbole christique gravé et doré : A [une croix Pascale] #.

## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AC Saint-Offenge-Dessous. Registre des délibérations du conseil municipal du 25 août 1867 au 13 août 1882.**  
**AC Saint-Offenge-Dessous. Registre des délibérations du conseil municipal du 25 août 1867 au 13 août 1882.**  
\* **10 mai 1874** : M. le président fait connaître au conseil que Monseigneur Gros, ancien évêque du diocèse de Tarentaise, actuellement en retraite à Chambéry a manifesté l'intention d'être inhumé dans l'église paroissiale de Saint-Offenge-Dessous, sa commune natale. Considérant que Monseigneur Gros a fait une donation en

faveur de l'église de Saint-Offenge-Dessous, considérant que le vœu des habitants de la commune est que sa grandeur soit inhumée dans l'église de cette paroisse, délibère que la demande soit acceptée et que son tombeau soit creusé à l'endroit indiqué par le conseil de fabrique, après toutefois qu'il en aura obtenu l'autorisation conformément à l'article 73 du décret du 30 décembre 1809.

AC Saint-Offenge-Dessous

## Illustrations



Détail de la partie  
haute du monument.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20167302188NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20167304606NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Euphémie (IA73003702) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous, Saint-Offenge-Dessous, route Sainte-Euphémie

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Euphémie (IM73000401) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Détail de la partie haute du monument.

IVR84\_20167302188NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84\_20167304606NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation