Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : scène non identifiée dite Prise d'une ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001332
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM07000307

Désignation

Dénomination : pièce murale
Appellations : des Flandres
Titres : scène non identifiée , Prise d'une ville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : couloir des tapisseries 1er étage

Historique

Voir dossier d'ensemble.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Auteur de l'oeuvre source : auteur inconnu (auteur du modèle)
Atelier ou école : Flandres (manufacture)
Lieu d'exécution : Flandres

Description

Cette tapisserie est faite de deux éléments qui ont été réunis. Le premier a conservé son intégrité : scène centrale entourée d'une verdure ; dans la partie inférieure, on découvre une autre tapisserie fragmentaire, ajoutée dans le sens horizontal et non vertical. Ce fragment susbiste avec sa verdure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : laine

Mesures :

h = 440 ; la = 230 . dimensions de la tapisserie ; hauteur de la scène : h = 242.

Représentations :
fleurs
amour
raisin

bouquet
architecture urbaine
fortification
homme
femme

Scène non identifiée. Au premier plan, un homme botté, armé et casqué, tenant dans sa main gauche une hallebarde, se présente à un groupe d'hommes et de femmes venant à lui ; au premier plan à gauche, un couple de jeunes hommes, peut-être des pages ? A l'arrière plan, sortant d'une porte monumentale fortifiée à demi fermée par une herse, deux hommes en armes accompagnant un troisième devant eux ; plus proche du premier plan, à droite, un personnage est agenouillé à terre, peut-être blessé ; tout l'arrière plan est barré d'une large représentation d'une ville fortifiée.

État de conservation

mauvaises conditions de conservation , mauvais état , oeuvre composite

déformations, déchirures, lacunes, encrassement

Statut, intérêt et protection

Bibliographie : Catalogue de l'exposition 'Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes', Musée de Brou Bourg-en-Bresse, Château des Adhémar Montélimar, Musée Déchelette Roanne, 1990, p.32, répertoire n°110 et 111, p.86.

Protections : classé au titre objet, 1920/03/25
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700505NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé
Tenture de tapisserie (?), ensemble de 3 pièces murales : Scène de mariage (dite Salomon et la reine de Saba), scène non identifiée (dite Prise d'une ville), scène galante (IM07001331) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : scène galante (fragment) (IM07001488) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé
Pièce murale : scène de mariage, dite Salomon et la reine de Saba (IM07001408) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble

IVR82_20100700505NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation