



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000167
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Oeuvre de l'orfèvre parisien Paul Brunet (1871-1913), ce ciboire, comme l'indique l'inscription qu'il porte, a été donné par l'Oeuvre des tabernacles en 1875, pour le tabernacle de la chapelle Saint-Joseph.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1875
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Brunet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ciboire en argent, repoussé au tour, intérieur de la coupe et du couvercle doré ; pied circulaire, tige assez courte, à bague et noeud circulaire aplati, coupe hémisphérique, couvercle légèrement galbé, à ombilic central surmonté d'un motif d'amortissement fondu rapporté. Décor ciselé, au trait et au mât, et poinçonné, sur le pied, le noeud et le couvercle, décor à la molette sur le bord du couvercle et la ceinture de la coupe, rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé au tour, doré au mercure, ciselé au trait, ciselé au mat, décor poinçonné, décor dans la masse, fondu, décor en ronde bosse, décor à la molette, décor rapporté

Mesures :

h = 29 ; d = 13,2 ♂ Diamètre du pied ; coupe : d = 10,4

Représentations :

ornementation ; symbole, sur couvercle, à feuille lancéolée, à feuille stylisée, à grappe ; croix, à pomme de pin

ornementation (croix, à pomme de pin : symbole, sur couvercle, à feuille lancéolée, à feuille stylisée, à grappe : symbole, à baguette, à perles, à torsade) § Sur le pied et le couvercle, des feuilles lancéolées rayonnantes séparent des motifs

symétriques de feuilles tréflées stylisées et de grappes de raisins, décor simplifié sur le noeud, cerclé d'une baguette ; un rang de perles entoure le haut de la coupe et une torsade borde le couvercle, surmonté d'une croix à extrémités fleuronées à pomme de pin et gloire circulaire.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : P B une mitre dans un losange horizontal, de l'orfèvre parisien Paul Brunet, accompagné du poinçon de garantie de Paris et 1er titre de l'argent après 1838, sur le bord du pied, de la coupe et du couvercle. Inscription en lettres majuscules estampées sur le carré du pied : OEUVRE DES TABERNACLES 1875.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600884X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19982600884X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation