



Auvergne, Puy-de-Dôme
Chanonat

ornement doré : dalmatique ; manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003638

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Le musée de la Visitation de Moulins possède une dalmatique provenant d'Avignon puis de Sorgues au décor gaufré identique à celui du tissu de fond de la dalmatique et du manipule. On retrouve ce motif dans un ensemble d'une chasuble et de son étole à Sauxillanges (63) : [IM63003512](#), sur les orfrois d'une chape de Saint-Sandoux (63) : [IM63003645](#).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le fond de la dalmatique et le manipule sont réalisés dans un tissu de drap d'or gaufré (écrasement à chaud d'un rouleau gravé). Les orfrois portent un décor de trames de filé lancées et de lames argentées sur un fond à effet cannetillé. Une trame brune souligne les contours du motif.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

Dimensions de la dalmatique : h=101 ; la=117 ; manipule : h=53 ; la=23

Représentations :

liseron

feuille de vigne

fleur

médailon

Des motifs de fleurs de lisérons, feuilles de vigne et tiges sont formés par gaufrage sur le tissu de drap d'or du fond et celui du manipule. Les clavi sont ornés de fleurs inscrites dans des médaillons feuillagés à oves.

État de conservation

Taches verdâtres d'oxydation sur le côté droit de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Sacrées soieries. 2012**
[Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm. p. 192
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue générale du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300251NUC4A



Devant de la dalmatique,
vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300245NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300244NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du manipule

IVR83_20136300251NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la dalmatique, vue générale.

IVR83_20136300245NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300244NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation