



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison Moingt, le Bourg 16 avenue Thermale

Ensemble des usines de jouets GéGé puis entrepôt pour services techniques de la ville et salles d'associations actuellement logements (site reconverti)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003621 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique Patrimoine industriel

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ensemble industriel Appellation : usine de jouets GéGé

Destinations successives : centre de loisirs, remise Parties constituantes non étudiées : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales: 1986, AE, 777; 1986. AH 25, 223

Historique

Les entreprises GéGé.

GéGé est l'acronyme de Germain Giroud, le fondateur en 1933 des dits établissements qui, à partir de 1935, produisent, dans le vieux bourg de Moingt, leurs premiers modèles de poupées de chiffon. En dépit de la guerre de 1939-45, les ateliers de Moingt ne cessèrent pas leur activité et ajoutèrent à leur ligne de vêtements, la fabrication de poupées "boudoir" de style 1920-1930, aussi connues sous les terme de "poupées de salon". Elles eurent un tel succès que Giroud décida d'ouvrir un "showroom" puis une boutique. Au début des années 1940, Giroud lança une ligne de poupées dont les têtes et les membres étaient moulés (ensuite les corps entiers des poupées furent moulés) et en 1942 Germain Giroud épouse Juliette Nourrisson (famille de fabricants de mèches à Moingt) qui se charge de les habiller. Les découvertes technologiques et chimiques furent très rapidement mises en oeuvre par les entreprises Giroud leur permettant d'offrir des produits plus performants et diversifiés. Ainsi, vers 1946, ces poupées furent embellies par de très ravissantes coiffures en "rayonne" (viscose, produite dès 1920), cette nouvelle « soie artificielle » qui faisait fureur. Ce fut également la grande époque du Rhodoïd, un nouveau plastique inventé par Rhône-Poulenc en 1936 destiné à remplacer le Celluloïd, considéré comme le toute première matière plastique artificielle mais très inflammable. L'élastomère thermoplastique (plastique mou) fut ensuite utilisé pour la fabrication des poupées et de nombreux autres jouets. Au cours des années 1950, ont doit à Gégé de nombreuses innovations dans l'utilisation du plastique dans les jouets, notamment les voitures, dont certaines sont reconnues par les collectionneurs pour leur grande qualité d'exécution. La fabrique réalisa aussi des dînettes pour les fillettes, des canots et autres navires pour les garçons. Gégé se diversifia dans d'autres domaines du jouet, notamment les boites de chimiste en 1957, les jeux de construction en bois et en kits, les trains électriques à partir des années 1958, et en 1964 les circuits pour voitures électriques. A la fin des années 1950 GéGé est la plus grande entreprise française de jouets avec près de 2,8 millions de jouets qui sortent de ses ateliers chaque année. Le succès perdure puisqu'en 1962 le modèle « Caroline » la poupée qui marche, chante et parle se vend à 1,8 million d'exemplaires sur le seul territoire français. La même année GéGé reçoit la « coupe d'or du bon goût Français », et en 1965 gagne l'Oscar du jouet pour leur poupon mécanique qui suce son

pouce. Pour contrer l'entreprise Bella, fondée en 1946 à Montélimar, « Dolly » voit le jour en 1968, et « Mily » se charge de concurrencer Barbie, la poupée américaine créée en 1959. Le milieu des années 1970 marque le déclin de l'entreprise par la concurrence asiatique qui s'intensifie, et en 1979 GéGé dépose le bilan. En 1947, Avenue Thermale à Moingt, l 'usine Gégé commence à sortir de terre. En 1949, 150 employés de la région y travaillent, essentiellement des femmes. Les ateliers ne cesseront alors de s'agrandir jusqu'en 1954. Les différentes phases de constructions ont été réalisées de façon harmonieuse, sans changement de style. Les bâtiments se décomposent d'un étage de soubassement supportant trois niveaux d'ateliers. Ces espaces, très dégagés comportent soit une enfilade de poteaux en fonte supportant des poutres en bois, ou bien des piliers en béton portant des poutres de même nature. Très lumineux également, de nombreuses et larges baies ponctuent les façades. En plus des ateliers, aires de stockage et de chargement, bureaux et logement de gardien complètent le site. Par la suite, l'activité s'est développée au sein de quatre autres usines : Montbrison, Firminy et Rochela-Molière dans la Loire, Saint-Clément en Haute-Loire. A Moingt se trouvent les ateliers de mécanique et de fabrication des moules et outillage; à Montbrison, siège social, il y a un atelier de cartonnage et la section imprimerie (boites, coffrets, catalogues et dépliants) Une cité ouvrière (étudiée), constituée d'un ensemble d'immeubles en béton est construite progressivement dès 1950, non loin de l'usine de Moingt, destinée au logement des personnels encadrant, contremaîtres... D'autres immeubles suivirent et furent terminés en 1970. Sensiblement identiques, chaque locataire, quatre par palier sur deux étages, possédait 60 m² habitable, sa cave et son garage. Dans d'autres ensembles d'immeubles les surfaces variaient de 30 à 86 m². Les bâtiments des contremaîtres, quelque peu différents, avaient plusieurs entrées distinctes. Ils sont été rachetés vers 1960 par HMF (Habitation Moderne et Familiale, Habitat à Loyer Modéré)

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Giroud Germain Marius (commanditaire)

Description

Les bâtiments des usines GéGé ont eu trois campagnes de constructions différentes, avec une certaine homogénéité architecturale extérieure pour les deux premières, une toute différente pour la dernière. L'usine de jouets est ainsi divisée en trois parties : l'aile est, d'orientation sud-nord ; l'aile nord, d'orientation est-ouest, et enfin les grands hangars en rez-de-chaussée construits au nord. Les deux ailes comportent quatre niveaux : un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et deux étages. Les constructions, de plan rectangulaire, sont en béton, ajourées de nombreuses fenêtres. Les baies, rectangulaires horizontales, comportent quatre vitres superposées et encadrées de deux autres, enchâssés dans des cadres métalliques. Le premier corps de bâtiment construit a, autour de ses baies, un décrochement latéral décoratif, qui ne se retrouve pas dans le second. De même, la structure intérieure du premier corps (piliers et poutres) est en béton, en poutrelles d'acier pour le second. Les escaliers de distribution intérieurs sont droits et en béton. Les bureaux sont situés autour de la cour placée au sud de l'aile est ; les portes d'entrées ont un auvent en béton décoré de deux carrés imbriqués sur la face intérieure. Les toits sont des toitures terrasses en béton pour les deux ailes, des sheds couverts de tôle ondulée pour les hangars. En face des usines, de l'autre côté de la rue, au n° 15 de l'avenue Thermale, se trouve une maison ayant appartenu à la famille Giroud, on trouve, fixé sur la porte d'entrée de la maison, un décor rapporté en fer forgé au centre duquel se trouvent les initiales GG, affrontées (1986 AE 70).

Reconversion du site Gégé de 2019 à 2024 (cf annexe)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées Type(s) de couverture : terrasse ; shed Escaliers : escalier intérieur : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

Les Beaux jouets de France / GéGé / Agenda / 1973. Agenda publicitaire distribué aux employés de

Les Beaux jouets de France / GéGé / Agenda / 1973. Agenda publicitaire distribué aux employés de l'Usine. H = 21,5 ; la = 16. P. 3 et 4 : Vue des usines GéGé à Moingt. GéGé 5 usines / Poupées - Poupons / "Vivants". / Habillages / Haute Couture / et trousseaux / Jeux scientifiques / Série Sciences futures / Dînette de luxe / Badminton / Trains électriques / Jouets bois / Coffrets ébénistes et / découpeurs - établis / Panoplies - Tires. P. 5 et 6 : GéGé / Siège social et direction générale / 42600 Montbrison / tél : 10 lignes groupées 500 à 509 - Télex 33.160 F / 5 usines / 42000 Montbrison, 2 usines - 42230 Roche-la-Molière - 42700 Firminy - 63660 Saint-Clément-de-Valorgue // A / Votre / Service // 7 dépôts régionaux 15-11 au 31-12 / 62 Courrières / Paris / 69 Strasbourg / 72 Le Mans / Montbrison / 33 Langon / 84 Carpentras / 81 Castres// Salle d'exposition / à Montbrison / avenue d'Allard // Salle d'exposition / à Bruxelles / Résidence Terracina / 1000 - Bruxelles / tél 11.15.23 // Dépôt avec Salle / d'exposition à Paris / 33, rue Auger - Pantin / tél

• [au verso] 11.023 Moingt (Loire) / Route de Montbrison (2 km) / Les Etablissements GEGE (Poupées) / [au verso] 11.023 Moingt (Loire) / Route de Montbrison (2 km) / Les Etablissements GEGE (Poupées) / Baure, éditeur, 11, r. P. - Wilson - St-Etienne (Loire) / Reprod. Interdite - véritable photo au bromure. Baure (éditeur) - St-Etienne (carte postale) : N&B. 3e quart 20e siècle (tamponnée en 1968) (Coll. Part. Tissier).

Bibliographie

- La parole des GéGé. Chroniques d'atelier 1933 1979. PAILLER Henri (sous la direction de); La parole des GéGé. Chroniques d'atelier 1933 - 1979. PAILLER Henri (sous la direction de); Montbrison : Musée d'ALLARD; Saint-Etienne : Reboul Imprimerie, 2009.
- BESSON, Bernard. GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noël. Ecomusée des Bruneaux. Firminy : BESSON, Bernard. GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noël. Ecomusée des Bruneaux. Firminy : Ecomusée des Bruneaux, 2001. 430 p. : ill en coul ; 29 cm.

Annexe 1

Descriptif des jouets GéGé du musée Allard

Descriptif des jouets GéGé du musée Allard

Poupon appelés 'bébé peau douce', immatriculation photo : IVR82_07420240NUCA_P.jpg

Poupon. Attribué à GéGé. Tête et buste en acétate de cellulose, cheveux moulés et peints, yeux dormeurs, cils, iris bleu, bouche ouverte rouge. Membres en plastique souple de type peau douce, âme de fibres. Vêtement : robe tissu bleu couvert d'une mousseline blanche, col blanc, pressions dos, bonnet assorti avec dentelle sur la bordure, culotte, chaussettes, chaussures plastique blanc à pression, bijoux : broche métal cuivré, émail bleu, inscription GéGé et médaille angelot de Raphaël, poignet avec chaînette et médaille identique. Mécanisme : dans le dos, boîtier "meugleur". Etat : avant bras très abîmé (plastique fendu, déformé, cloqué), devait pouvoir se mettre debout (jambes articulées). H = 42 cm (30 cm assis). Vers 1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 2007.01.439 et BB99 - 1584. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noë**l. P. 107, photo n° 360.

Poupées appelées 'Petites Filles de France', immatriculation photo: IVR82_07420241NUCA_P.jpg

Poupée nommée Caroline. Inscription sur la nuque : GéGé BD3. Tête en plastisol, yeux en plastique, iris bleu, yeux dormeurs, cheveux synthétiques blonds, maintenus par une résille. Buste et membres en polyéthylène. Vêtement : robe trapèze avec petites manches et volant en bas, coton bleu marine quadrillé, fleurs rouges et blanches, pression dans le dos, col blanc, chapeau de type bob assorti. Sur la robe : broche champignon en plastique épinglé, marque GéGé en plastique peint argent. Sous la robe : sous robe blanche en coton et dentelle, culotte dentelle (synthétique). Chaussures plastique rouge à pression, chaussette coton bleu avec rayures verte et rouge. Sac simili cuir rouge, boucle dorée. Bijou : bracelet chaînette au poignet avec médaille angelot de Raphaël. Pendu au poignet : étiquette 'Petites Filles de France'' / Haute-Couture', au verso : GéGé, ruban et sceau plastique avec l'inscription 'véritable GéGé'. H = 48 cm. Vers 1965. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 2006.01.58 et BB99 - 1686. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noë**l. P. 184, planche 72.

Poupée marcheuse et parlante Sylvia, immatriculation photo: IVR82_07420242NUCA_P.jpg

Poupée avec inscription sur la nuque : GéGé BS2. Tête en plastisol (?), yeux dormeurs, bordés de cils, iris marron, cheveux synthétiques blonds maintenus par une résille. Buste et membres en polyéthylène (?). Vêtements : sous-pull maille blanche, pressions arrière, débardeur moumoute blanche, bords tricotés rayés (vert, rouge, blanc), pantalon à maille rouge. Chaussures plastique blanc, à lacets. Bonnet tricot blanc, bord rayé vert, rouge, blanc. Sous-vêtement : culotte et chaussettes. Marque : GéGé plastique peint doré et cousu sur le débardeur. H = 55 cm. 1972. Musée Allard,

donation J.-P. Willem en juin 2007, n° inventaire : non donné. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noël**. P. 251, planche 111.

Poupée dite 'bébé marcheur', immatriculation photo: IVR82_07420243NUCA_P.jpg

poupée avec inscription sur la nuque GéGé IIII. Tête en matière moulée, cheveux peints moulés, yeux en papier peint collé. Corps et jambe en carton embouti. Bras en matière moulée. Mécanisme en bois et métal : Partie supérieure des jambes attachée au mécanisme, tige et ressort sur laquelle sont passées les jambes et axe dans le torse avec lame pivotante. Pas de vêtement, seulement des chaussettes en fausse fourrure. H = 52 cm. Vers 1942. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 2006.01.94 et BB94 - 826. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noël**. P. 18, planche 3.

Panoplie Le Petit Mécanicien, immatriculation photo: IVR82_07420244NUCA_P.jpg

Panoplie 15 outils acier agrafés sur un carton rigide. En en-tête petite scène peinte : un garçon tapant avec un marteau sur une chaise et petite fille se bouchant les oreilles. En bas de panoplie la marque GéGé dans un cartouche avec l'inscription Fabrication française, encadré de 'Modèles Déposés'. H = 63,5 ; La = 31,2. 1954. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 2007.01.152 et BB01 - 1998. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noël**. P. 35, planche 9

Voiture téléguidée, R16 rouge, immatriculation photo : IVR82_07420245NUCA_P.jpg

Moteur électrique marchant avec pile ordinaire de 4 à 6 volts. Conduite à distance par câble très souple. Boîtier contenant la pile et sur laquelle se trouvent deux boutons marche avant et marche arrière, et une barre de guidage. Plastique rouge, plastique transparent, plastique peint argent, caoutchouc (pneus). Plaque immatriculation : 5450 GG 42. Phares éclairés par des petites lampes. H = 7,5 ; Pr = 8,7 ; La = 23,5. 1966 (?). Musée Allard, collection Bernard Besson. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noë**l. P. 88.

Voiture téléguidée, DS 19, immatriculation photo : IVR82_07420249NUCA_P.jpg à IVR82_07420253NUCA_P.jpg

Moteur électrique marchant avec pile ordinaire de 4 à 6 volts. Conduite à distance par câble très souple. Boîtier contenant la pile et sur laquelle se trouvent le volant de direction, levier marcha avant et arrière, klaxon, éclairage des phares et changement de vitesse. Voiture en plastique jaune, noir pour le toit, transparent pour les vitres, peint argent pour les chromes. Boîtier plastique jaune. Inscription sur le châssis : DS19 / GéGé / Bte S.G.D.G. Voiture : H = 8 ; Pr = 10,5 ; La = 26,5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H = 12,8 ; La = 10. 1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 100.00.13. BESSON Bernard. **GéGé ou Les Ateliers Ligériens du Père Noël**. P. 83, planche 32.

Annexe 2

Reconversion des usine GéGé 2019-2024

Montbrison a été sélectionnée en mars 2019 parmi les 222 villes labellisées Action Cœur de Ville pour une expérimentation intitulée « Réinventons nos cœurs de ville » au titre de la reconversion de la friche GéGé un lieu emblématique de ce territoire.

De juillet 2019 à octobre 2020, la Ville, Loire Forez, l'Etat et les partenaires ont ainsi lancé un appel à projets qui a permis de définir le projet de reconversion du site GéGé et de sélectionner le groupement d'investisseurs porté par Loire Habitat, associé à NOVIM (société d'économie mixte), deux promoteurs (Inovy et SCF) et leur équipe de maîtrise d'œuvre, architectes : Atelier Rivat + Archipente + Croisée d'archi.

L'année 2021 a consisté en la préparation du site en amont de l'intervention du groupement Loire Habitat. Les études techniques et les autorisations d'urbanisme ont été déposées. Les travaux ont débuté fin juillet 2021 sur le site GéGé. La livraison finale du projet est prévue pour le dernier semestre 2024.

Le projet de réhabilitation

L'essentiel du projet concerne la rénovation de la partie de l'usine GéGé située le long de l'avenue Thermale. L'architecture typique du bâtiment sera préservée et restaurée, l'intérieur sera travaillé pour proposer 30 logements sociaux et adaptés pour les séniors (tous équipés d'espaces extérieurs), un restaurant scolaire, un pôle médical et une salle intergénérationnelle. Des espaces extérieurs seront créées, avec un jardin partagé et deux nouvelles places publiques qui permettront de faire vivre le site. 27 logements en accession et une crèche seront répartis sur deux immeubles qui seront construits après démolition de la partie arrière de l'ancienne usine. 10 maisons de ville avec des extérieurs complèteront ce programme mixte et intergénérationnel, qui comportera au total 67 logements. (Nadine Halitim-Dubois)

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AR, échelle originale 1:1250. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986. Dess. Thierry Monnet IVR82_20134203252NUD



Vue aérienne Mappy du site industriel de GéGé. A : Usine ; B : Cité ouvrière Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203281NUCA



Les établissements GéGé (poupées).
Baure (éditeur, St-Etienne). Véritable photo (tampon de la poste 1962)
Repro. Eric Dessert,
Autr. Baure (éditeur)
IVR82_20054201423NUCB



Vue aérienne du site des usines GéGé. Carte postale couleur (4e quart 20e siècle). Repro. Thierry Monnet IVR82_20134203250NUCAB



Le personnel sortant de l'usine GéGé de Moingt. 1947. Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 20,5 ; H : 28,1. Coll. Part. Mme Robert. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200267NUCB



Chaine de montage des yeux et des poupées, 1959 (?). Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo P. Ginoux. La: 30,1; H: 23,9. Coll. Part. Mme Robert. Repro. Didier Gourbin, Autr. P. (photographe) Ginoux IVR82_20074200285NUCB



Atelier des machines à implanter les cheveux des poupées, 1959 (vers).

Tirage Noir et blanc (papier brillant).

La: 22,7; H: 16,1. Photo: S.

Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél: 60.23.03. Coll. Part. Madame Robert

Repro. Didier Gourbin, Autr.

Boiron Serge (photographe)

IVR82 20074200278NUCB



Chaine des poupées marcheuses, 1959 (?). Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo Boiron - 1 cours Gambetta - Lyon - Tél : 60.23.03. La : 30,1; H : 23,9. Coll. Part. Mme Robert. Repro. Didier Gourbin, Autr. Boiron Serge (photographe) IVR82 20074200277NUCAB



Atelier de couture des vêtements de poupées, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 27 ; H : 21. Coll. Part. Mme Robert. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200282NUCB



Chaine d'habillage, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier brillant). La : 26,7 ; H : 21,6. Coll. Part. Madame Robert Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200284NUCB



Atelier de cartonnage, 1959 (vers).
Tirage Noir et blanc (papier brillant).
La: 22,8; H: 16,9. Photo: S.
Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél: 60.23.03. Coll. Part. Madame Robert
Repro. Didier Gourbin, Autr.
Boiron Serge (photographe)
IVR82_20074200279NUCB



Atelier de mécanique : fabrication des moules et outillage, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 26,4 ; H : 19,9. Coll. Part. Georges Seux Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200281NUCB



Atelier d'emboitage des jouets scientifiques, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier brillant). La: 22,7; H: 16,9. Photo: S. Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél: 60.23.03. Coll. Part. Madame Robert Repro. Didier Gourbin, Autr. Boiron Serge (photographe) IVR82 20074200280NUCAB



Usine de Montbrison - atelier Cartonnage - Section imprimerie, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 28,6 ; H : 19,9. Coll. Part. Mme Robert. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200283NUCB



Enfants Giroux et Seux jouant avec un prototype de tracteur téléguidé, vers 1962. Noir et blanc (papier brillant). La : 12 ; H :10,4. Coll. Part. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200271NUCB



Foire de Lyon 1959. Voitures téléguidées. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo : Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. La : 16,5 ; H : 18,9. Coll. Part. Georges Seux Repro. Didier Gourbin, Autr. Boiron Serge (photographe) IVR82_20074200272NUCB



Foire de Lyon 1959. Nicolas et Nicolette sous la pluie - 50 cm. Noir et blanc (papier brillant). Photo: Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél: 60.23.03. La: 21; H: 27,2. Coll. Part. Georges Seux Repro. Didier Gourbin, Autr. Boiron Serge (photographe)



Foire de Lyon 1959. Stand poupées, dînettes, panoplies, trains. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo: Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél: 60.23.03. La: 22,3; H: 16,6. Coll. Part. Georges Seux Repro. Didier Gourbin, Autr. Boiron Serge (photographe) IVR82_20074200275NUCB

IVR82 20074200276NUCB



Foire de Lyon 1959. Stand poupées, dînettes, voitures. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo:
Boiron 1 cours Gambetta Lyon
Tél: 60.23.03. La: 22,1; H:
16,4. Coll. Part. Georges Seux
Repro. Didier Gourbin, Autr.
Boiron Serge (photographe)
IVR82_20074200274NUCB



Foire de Lyon 1959. Poupées Prestiges, modèles et habillages déposés. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo: Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél: 60.23.03. La: 22,4; H: 16,4. Coll. Part. Georges Seux Repro. Didier Gourbin, Autr. Boiron Serge (photographe) IVR82 20074200273NUCB



Monsieur et Madame Giroud, pour les 25 ans de l'entreprise. Photographie de 1959. Coll. Particulière. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200270NUCB



Les 25 ans de l'entreprise, les employés. Photographie de 1959. Coll. Particulière. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200269NUCB



Les 25 ans de l'entreprise, les cadres et personalités. Photographie de 1959. Coll. Particulière. Repro. Didier Gourbin IVR82_20074200268NUCB



Poupée de type bébé marcheur, corps et jambe en carton enbouti, tête et bras en matière moulée, vers 1942, 51 cm. Musée Allard (Montbrison) collection Bernard Besson (2007) (n° inv. 2006. 01. 94). Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200243NUCA



Poupon aux habits bleus. Tête et buste en acétate de cellulose, membres peau douce, H=42 cm, vers 1953. Musée Allard (Montbrison), collection Bernard Besson (n° inv. 2007. 01. 439)
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074200240NUCA



Panoplie Le Petit Mécanicien. H = 63,5; La = 31,2. 1954. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire: 2007.01.152 et BB01 - 1998. BESSON Bernard. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200244NUCA



Poupées : Petites filles de France : Clairière. Tête Plastisol, bustemembres Polyéthylène, 50 cm, 1965. Musée Allard (Montbrison) collection Bernard Besson (n° inv. 2006. 01. 58) Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200241NUCA



Poupée Sylvia, parlante et marcheuse, 56 cm, 1972. Musée Allard (Montbrison) donation J.-P. Willem (2007) (n° inv. non disponible). Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200242NUCA



Voiture téléguidée, R16 rouge. H = 7,5 ; Pr = 8,7 ; La = 23,5. 1966 (?). Musée Allard (Montbrison). Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200245NUCA



Voiture téléguidée, DS 19.
Voiture: H = 8; Pr = 10,5; La = 26,5. Longueur du fil = 140.
Boîtier: H = 12,8; La = 10. 1957.
Musée Allard, collection Bernard
Besson, n° inventaire: 100.00.13
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074200249NUCA







Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H = 8 ; Pr = 10.5 ; La = 26,5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H = 12.8 ; La = 10.1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire: 100.00.13 Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200250NUCA



Agenda 1973 distribué aux employés de l'usine. Musée Allard (Montbrison), Collection Odette Robert. Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200248NUCA

Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H = 8 ; Pr = 10.5 ; La = 26,5. Longueur du fil = 140. Boîtier: H = 12.8; La = 10.1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire: 100.00.13 Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200252NUCA



jouets GéGé à l'intérieur de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203279NUCA

Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H = 8 ; Pr = 10.5 ; La = 26,5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H = 12.8 ; La = 10.1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire: 100.00.13 Phot. Didier Gourbin IVR82_20074200253NUCA



Eléments restant d'une expositions de Eléments restant d'une expositions de jouets GéGé à l'intérieur de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203280NUCA



Vue aérienne des établissements GéGé. (2007) Phot. Eric Dessert IVR82_20084200450NUCA



Vue aérienne des établissements GéGé. (2007) Phot. Didier Gourbin IVR82 20074201073NUCA



Vue aérienne des établissements GéGé. (2007) Phot. Didier Gourbin IVR82 20074201072NUCA



Traitement d'une porte d'entrée ouvrant sur la cour de l'entrée. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203254NUCA



Vue d'ensemble de l'élévation nord de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203258NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-est des bâtiments d'entrée de l'usine GéGé. Phot. Didier Gourbin IVR82 20074201558NUCA



Détail de baies de l'élévation nord de l'aile nord de l'église. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203259NUCA



Vue partielle des anciens hangars, actuellement ateliers municipaux.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203260NUCA



Vue d'ensemble des usines depuis le sud-ouest. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203261NUCA



Elévation sud de l'aile ouest de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203262NUCA



Détail de baies de l'élévation sud de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203263NUCA



Aile est de l'usine avec ses piliers et poutres en béton. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203264NUCA



Détail d'un escalier permettant la communication entre les étages. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203265NUCA



Aile est de l'usine avec ses piliers et poutres en béton. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203266NUCA



Détail du plafond et des poutres en béton le soutenant. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203267NUCA



Détail d'une baie de l'aile est de l'usine. Phot. Thierry Monnet



Aile est de l'usine avec ses piliers et poutres en béton. Phot. Thierry Monnet



Vue d'ensemble du dernier étage de l'aile nord de l'usine. Phot. Eric Dessert

IVR82_20134203268NUCA



Vue d'ensemble d'un étage de l'aile nord de l'usine. Phot. Eric Dessert IVR82_20084200129NUCA



Détail d'une baie de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203272NUCA

Sanitaires de l'aile nord de l'usine.

Phot. Thierry Monnet

IVR82 20134203275NUCA

IVR82_20134203269NUCA



Aile nord de l'usine avec des piliers et poutres en acier. Phot. Thierry Monnet IVR82 20134203270NUCA



Elément de charpente de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203273NUCA



Sanitaires de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203276NUCA

IVR82_20084200128NUCA



Local et escalier de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203271NUCA



Elément de charpente de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203274NUCA



Détail d'une baie avec ancien store de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203277NUCA

Bureaux de l'aile nord de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203278NUCA



Vue d'ensemble de la maison (1986 AE 70) ayant appartenu à la famille Giroud. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203290NUCA



Détail de la porte d'entrée, sur l'avenue, du bâtiment de la famille Giroud. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203291NUCA



Détail du décor en fer forgé aux initiales de la famille Giroud. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203292NUCA



Entrée de l'usine depuis le sud-est. Phot. Thierry Monnet IVR82 20134203253NUCA



Partie sud de l'entrée de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82 20134203255NUCA



Détail de la partie haute de la partie est du bâtiment d'entrée. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203257NUCA



Elévation est du bâtiment d'entrée de l'usine. Phot. Thierry Monnet IVR82_20134203256NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Présentation de la commune de Moingt (associée à Montbrison) (IA42001387) Montbrison, Moingt

Oeuvre(s) contenue(s):

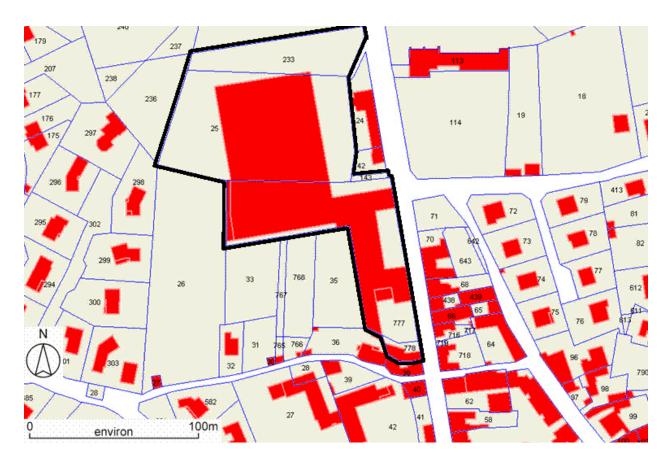
Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Moingt (IA42003628) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, Moingt

Cité ouvrière des employés de l'usine de jouets GéGé (IA42003622) Montbrison, Moingt, le Bourg, impasse de la Fonfort

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AR, échelle originale 1:1250. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.

IVR82_20134203252NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Mappy du site industriel de GéGé. A : Usine ; B : Cité ouvrière

IVR82_20134203281NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Mappy reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les établissements GéGé (poupées). Baure (éditeur, St-Etienne). Véritable photo (tampon de la poste 1962)

Référence du document reproduit :

- [au verso] 11.023 Moingt (Loire) / Route de Montbrison (2 km) / Les Etablissements GEGE (Poupées) / [au verso] 11.023 Moingt (Loire) / Route de Montbrison (2 km) / Les Etablissements GEGE (Poupées) / Baure, éditeur, 11, r. P. Wilson St-Etienne (Loire) / Reprod. Interdite véritable photo au bromure. Baure (éditeur) St-Etienne (carte postale) : N&B. 3e quart 20e siècle (tamponnée en 1968) (Coll. Part. Tissier).
- [au verso] 11.023 Moingt (Loire) / Route de Montbrison (2 km) / Les Etablissements GEGE (Poupées) / [au verso] 11.023 Moingt (Loire) / Route de Montbrison (2 km) / Les Etablissements GEGE (Poupées) / Baure, éditeur, 11, r. P. Wilson St-Etienne (Loire) / Reprod. Interdite véritable photo au bromure. Baure (éditeur) St-Etienne (carte postale) : N&B. 3e quart 20e siècle (tamponnée en 1968) (Coll. Part. Tissier).

IVR82_20054201423NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert Auteur du document reproduit : Baure (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du site des usines GéGé. Carte postale couleur (4e quart 20e siècle).

IVR82_20134203250NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le personnel sortant de l'usine GéGé de Moingt. 1947. Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 20,5 ; H : 28,1. Coll. Part. Mme Robert.

IVR82_20074200267NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaine de montage des yeux et des poupées, 1959 (?). Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo P. Ginoux. La : 30,1; H : 23,9. Coll. Part. Mme Robert.

IVR82_20074200285NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : P. (photographe) Ginoux © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier des machines à implanter les cheveux des poupées, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier brillant). La : 22,7 ; H : 16,1. Photo : S. Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. Coll. Part. Madame Robert

IVR82_20074200278NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaine des poupées marcheuses, 1959 (?). Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo Boiron - 1 cours Gambetta - Lyon - Tél : 60.23.03. La : 30,1 ; H : 23,9. Coll. Part. Mme Robert.

IVR82_20074200277NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de couture des vêtements de poupées, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 27 ; H : 21. Coll. Part. Mme Robert.

IVR82_20074200282NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaine d'habillage, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier brillant). La : 26,7 ; H : 21,6. Coll. Part. Madame Robert

IVR82_20074200284NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de cartonnage, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier brillant). La : 22,8 ; H : 16,9. Photo : S. Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. Coll. Part. Madame Robert

IVR82_20074200279NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

 ${\mathbb O}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb O}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de mécanique : fabrication des moules et outillage, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 26,4 ; H : 19,9. Coll. Part. Georges Seux

IVR82_20074200281NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier d'emboitage des jouets scientifiques, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier brillant). La : 22,7 ; H : 16,9. Photo : S. Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. Coll. Part. Madame Robert

IVR82_20074200280NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

 ${\mathbb O}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb O}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Usine de Montbrison - atelier Cartonnage - Section imprimerie, 1959 (vers). Tirage Noir et blanc (papier à grains). La : 28,6 ; H : 19,9. Coll. Part. Mme Robert.

IVR82_20074200283NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enfants Giroux et Seux jouant avec un prototype de tracteur téléguidé, vers 1962. Noir et blanc (papier brillant). La : 12 ; H :10,4. Coll. Part.

IVR82_20074200271NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foire de Lyon 1959. Voitures téléguidées. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo : Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. La : 16,5 ; H : 18,9. Coll. Part. Georges Seux

IVR82_20074200272NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foire de Lyon 1959. Nicolas et Nicolette sous la pluie - 50 cm. Noir et blanc (papier brillant). Photo : Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. La : 21 ; H : 27,2. Coll. Part. Georges Seux

IVR82_20074200276NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foire de Lyon 1959. Stand poupées, dînettes, panoplies, trains. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo : Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. La : 22,3 ; H : 16,6. Coll. Part. Georges Seux

IVR82_20074200275NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foire de Lyon 1959. Stand poupées, dînettes, voitures. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo : Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. La : 22,1 ; H : 16,4. Coll. Part. Georges Seux

IVR82_20074200274NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe)

 ${\mathbb O}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb O}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foire de Lyon 1959. Poupées Prestiges, modèles et habillages déposés. Tirage Noir et blanc (papier brillant). Photo : Boiron 1 cours Gambetta Lyon Tél : 60.23.03. La : 22,4 ; H : 16,4. Coll. Part. Georges Seux

IVR82_20074200273NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Boiron Serge (photographe) © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monsieur et Madame Giroud, pour les 25 ans de l'entreprise. Photographie de 1959. Coll. Particulière.

IVR82_20074200270NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les 25 ans de l'entreprise, les employés. Photographie de 1959. Coll. Particulière.

IVR82_20074200269NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les 25 ans de l'entreprise, les cadres et personalités. Photographie de 1959. Coll. Particulière.

IVR82_20074200268NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poupée de type bébé marcheur, corps et jambe en carton enbouti, tête et bras en matière moulée, vers 1942, 51 cm. Musée Allard (Montbrison) collection Bernard Besson (2007) (n° inv. 2006. 01. 94).

IVR82_20074200243NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poupon aux habits bleus. Tête et buste en acétate de cellulose, membres peau douce, H=42 cm, vers 1953. Musée Allard (Montbrison), collection Bernard Besson (n° inv. 2007. 01. 439)

IVR82_20074200240NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panoplie Le Petit Mécanicien. H=63.5; La = 31,2. 1954. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 2007.01.152 et BB01 - 1998. BESSON Bernard.

IVR82_20074200244NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poupées : Petites filles de France : Clairière. Tête Plastisol, buste-membres Polyéthylène, 50 cm, 1965. Musée Allard (Montbrison) collection Bernard Besson (n° inv. 2006. 01. 58)

IVR82_20074200241NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poupée Sylvia, parlante et marcheuse, 56 cm, 1972. Musée Allard (Montbrison) donation J.-P. Willem (2007) (n° inv. non disponible).

IVR82_20074200242NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voiture téléguidée, R16 rouge. H = 7,5 ; Pr = 8,7 ; La = 23,5. 1966 (?). Musée Allard (Montbrison).

IVR82_20074200245NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H=8 ; Pr=10.5 ; La=26.5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H=12.8 ; La=10. 1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 100.00.13

IVR82_20074200249NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H = 8; Pr = 10.5; La = 26.5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H = 12.8; La = 10. 1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 100.00.13

IVR82_20074200250NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H = 8; Pr = 10.5; La = 26.5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H = 12.8; La = 10. 1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 100.00.13

IVR82_20074200252NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voiture téléguidée, DS 19. Voiture : H=8 ; Pr=10.5 ; La=26.5. Longueur du fil = 140. Boîtier : H=12.8 ; La=10.1957. Musée Allard, collection Bernard Besson, n° inventaire : 100.00.13

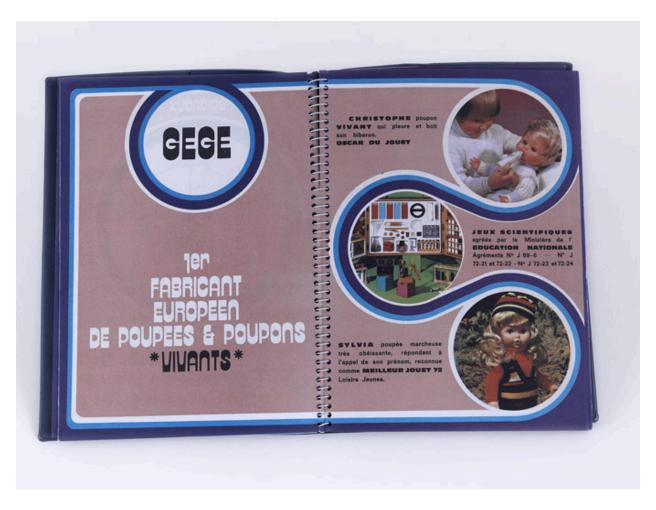
IVR82_20074200253NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agenda 1973 distribué aux employés de l'usine. Musée Allard (Montbrison), Collection Odette Robert.

IVR82_20074200248NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eléments restant d'une expositions de jouets GéGé à l'intérieur de l'usine.

IVR82_20134203279NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eléments restant d'une expositions de jouets GéGé à l'intérieur de l'usine.

IVR82_20134203280NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des établissements GéGé. (2007)

IVR82_20084200450NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des établissements GéGé. (2007)

IVR82_20074201073NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des établissements GéGé. (2007)

IVR82_20074201072NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Traitement d'une porte d'entrée ouvrant sur la cour de l'entrée.

IVR82_20134203254NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'élévation nord de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203258NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est des bâtiments d'entrée de l'usine GéGé.

IVR82_20074201558NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée Allard

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de baies de l'élévation nord de l'aile nord de l'église.

IVR82_20134203259NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des anciens hangars, actuellement ateliers municipaux.

IVR82_20134203260NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des usines depuis le sud-ouest.

IVR82_20134203261NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud de l'aile ouest de l'usine.

IVR82_20134203262NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de baies de l'élévation sud de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203263NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



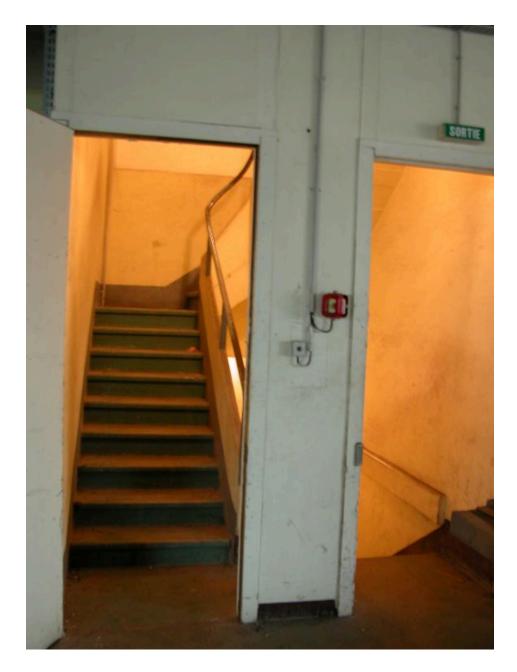
Aile est de l'usine avec ses piliers et poutres en béton.

IVR82_20134203264NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un escalier permettant la communication entre les étages.

IVR82_20134203265NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile est de l'usine avec ses piliers et poutres en béton.

IVR82_20134203266NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plafond et des poutres en béton le soutenant.

IVR82_20134203267NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie de l'aile est de l'usine.

IVR82_20134203268NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile est de l'usine avec ses piliers et poutres en béton.

IVR82_20134203269NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

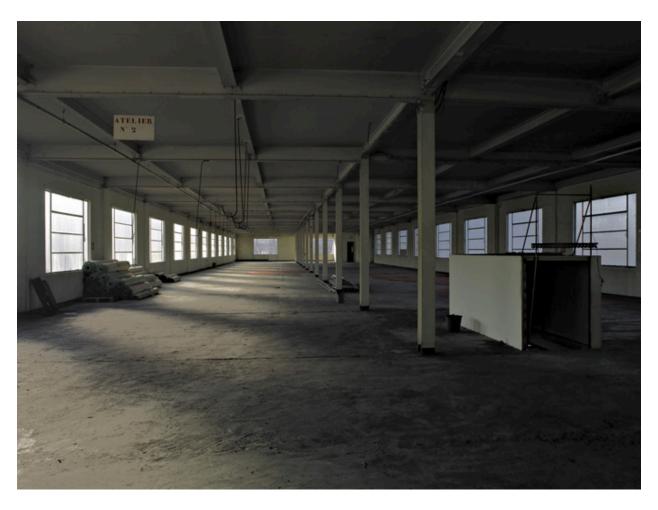


Vue d'ensemble du dernier étage de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20084200128NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un étage de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20084200129NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord de l'usine avec des piliers et poutres en acier.

IVR82_20134203270NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Local et escalier de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203271NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203272NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de charpente de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203273NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément de charpente de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203274NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sanitaires de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203275NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sanitaires de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203276NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie avec ancien store de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203277NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureaux de l'aile nord de l'usine.

IVR82_20134203278NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



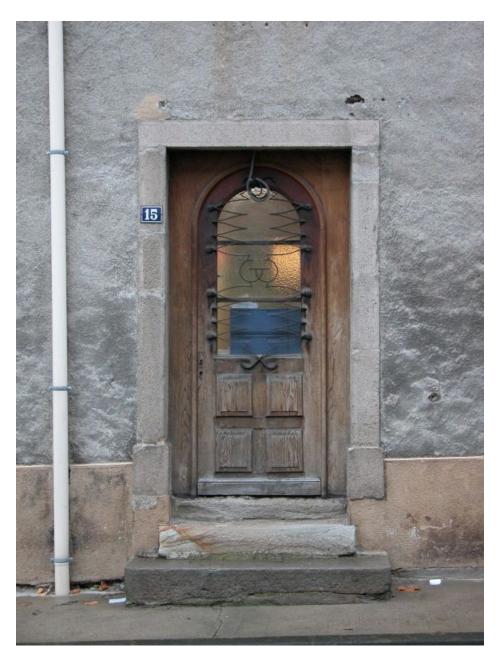
Vue d'ensemble de la maison (1986 AE 70) ayant appartenu à la famille Giroud.

IVR82_20134203290NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte d'entrée, sur l'avenue, du bâtiment de la famille Giroud.

IVR82_20134203291NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor en fer forgé aux initiales de la famille Giroud.

IVR82_20134203292NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de l'usine depuis le sud-est.

IVR82_20134203253NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud de l'entrée de l'usine.

IVR82_20134203255NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie haute de la partie est du bâtiment d'entrée.

IVR82_20134203257NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est du bâtiment d'entrée de l'usine.

IVR82_20134203256NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation