



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Marteau forestier n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008383

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : marteau marque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Outil de martelage, au manche en chêne gravé de rainures, constitué d'une hachette à flachis et d'un marteau marque en acier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, menuiserie

Matériaux : chêne taillé, gravé ; acier fondu, gravé

Mesures : l : 40,5 cmla : 17,5 cm

Inscriptions & marques : logotype (initiale, en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

logotype (sur le marteau) : R (surmonté d'une couronne ouverte).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	395-2
NCVENT	395

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303233NUC4A



Détail marque
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303234NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de marteaux forestiers (2) (IM63004763) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226303233NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail marque

IVR84_20226303234NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation