Rhône-Alpes, Loire
Lérigneux
le bourg

Fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001999
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000255

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Fonts baptismaux sculptés dans le premier quart du 16e siècle. La voûte du clocher sous lequel ils se trouvent a une clef aux armes des Bourbon, comtes de Forez jusqu'en 1525, ce qui pourrait permettre de placer la réalisation de cette oeuvre dans le mécénat des comtes (qui financent alors l'achèvement du clocher de la collégiale de Montbrison, source d'influence majeure pour les clochers des paroisses montagnardes des environs, dont celle de Lérigneux). Les fonts baptismaux de l'église voisine de Bard, qui semblent être le modèle de ceux de Lérigneux, portent ces mêmes armoiries. La partie haute des pinacles des fonts de Lérigneux a été coupée, certainement lors de l'installation d'une tribune en bois sous le clocher, probablement au 18e siècle. Une photographie prise dans les années 1940 par Louis Bernard montre les fonts de Lérigneux peints en couleur sombre et dotés de volets en bois peints du 19e siècle, avec des arcatures sur le soubassement et une scène du baptême du Christ sur les volets surmontés de l'inscription AQUA REGENERANS.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Dates : 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Les fonts baptismaux sont encastrés dans le mur nord de la travée du clocher, qui forme une avant-nef à l'église. Ils forment une niche en arc segmentaire abritant deux cuves et encadrée d'un décor en bas-relief et haut-relief, en granite. La niche est surmontée d'un gâble en accolade terminée par un gros fleuron côtelé et bordée de grosses feuilles de vigne en bas-relief ; elle est encadrée de colonnettes engagées torsadées surmontées de pinacles à crochets. La base des colonntes, à tore, est située au niveau des cuves. La cuve de droite, monolithe, de section octogonale à l'extérieur et circulaire à l'intérieur, sert de cuve baptismale, celle de gauche, de forme trapézoïdale et maçonnée, forme le réservoir.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; encastré

Matériaux : granite (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor en haut-relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
élément végétal: feuille de vigne
décor d'architecture: pinacle
tête

L'arc en accolade est bordé de feuilles de vigne stylisée. Deux têtes humaines, qui semblent être des têtes d'hommes coiffés de bonnets, sont sculptées à la base des pinacles

Statut, intérêt et protection

Les églises paroissiales de Bard, Lérigneux et Roche, communes limitrophes des monts du Forez, présentent des fonts baptismaux d'un style très similaire (étudiés). Ceux de Bard et de Lérigneux sont particulièrement proches dans leur composition et leur ornementation, le traitement des fonts baptismaux de Lérigneux étant plus fruste et leur décor simplifié. Les fonts baptismaux de Roche, un peu plus tardifs (ils sont datés de 1553), et seuls à avoir conservé leurs vantaux en bois, sont d'une facture plus maîtrisée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1976/08/24
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série 1111 VT : 107 (Lérigneux). Fonds Louis Bernard. Dossier de recensement des fonts**
  AD Loire. Série 1111 VT : 107 (Lérigneux). Fonds Louis Bernard. **Dossier de recensement des fonts baptismaux**, 1979.

Bibliographie

- **SAINT-PULGENT, Alphonse de. Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église**
  SAINT-PULGENT, Alphonse de. **Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église moderne**, *Bulletin de la Diana*, T. IX, 1896-1897
  p. 172-173

Illustrations

Vue des fonts baptismaux vers 1940Photographie argentique, tirage collé dans le dossier de recensement. AD Loire. 1111 VT 107
Repro. Caroline Guibaud,
Autr. Louis Bernard
IVR82_20104200209NUCB

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200761NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Fonts baptismaux (IM42001606) Rhône-Alpes, Loire, Bard
Fonts baptismaux (IM42001640) Rhône-Alpes, Loire, Roche

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue des fonts baptismaux vers 1940Photographie argentique, tirage collé dans le dossier de recensement. AD Loire. 1111 VT 107

IVR82_20104200209NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
Auteur du document reproduit : Louis Bernard
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200761NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation