



Rhône-Alpes, Drôme  
Salles-sous-Bois  
le Village  
Eglise paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

## Ciboire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000443  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ciboire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce ciboire paraît être un remontage d'un pied ancien (1ère moitié XIXe siècle ?) et d'une coupe fin XIXe ou début XXe siècle ; le pied aurait probablement été argenté à ce moment-là par la maison parisienne Christofle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Christofle (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Ciboire à coupe et couvercle en argent repoussé, dorés à l'intérieur, décor ciselé et motif d'amortissement fondu, pied en métal (laiton ?) argenté, décor poinçonné. Couvercle à ombilic central, coupe nue, tige à noeud piriforme et bagues, pied profilé en talon.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré, fondu ; laiton (?)repoussé, ciselé, argenté, décor poinçonné

Mesures :

h = 26 ; d = 10€Diamètre de la coupe ; pied : d = 11

Représentations :

ornementation ; blé, à pampre, jonc, à palmette, à draperie, à palme, à fleur, à fleurette, à torsade, à feuille d'eau, à perles, à croix tréflée, à losange

ornementation (blé, à pampre, jonc, à palmette, à draperie, à palme, à fleur, à fleurette, à torsade, à feuille d'eau, à perles, à croix tréflée, à losange) § Sur le couvercle à bordure perlée, des médaillons chantournés avec blé, vigne et jonc, sont séparés par des palmettes feuillagées et sur l'ombilic, des draperies à rayons soulignent la croix d'amortissement tréflée. Sur le noeud, entouré de bagues torsadées, se développe une tige de palme ondulée et sur le pied, un décor tournoyant de

gerbe de blé et joncs, de tige de palme fleurie, et d'un bouquet de roses, marguerites et fleurettes ; frise de feuilles d'eau au-dessus du carré du pied, orné de losanges et de fleurettes.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Sur le bord de la coupe et le bord du couvercle, poinçon de 1er titre de l'argent et de garantie de Paris après 1838. Sur le bord du pied, poinçon de maître : C C une balance, quatre étoile au-dessus, une abeille entre les plateaux et deux palmes au-dessous, de l'orfèvre parisien Charles Christofle et Cie.

### État de conservation

remontage (?)

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600147X

### Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA26000182) Rhône-Alpes, Drôme, Salles-sous-Bois, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_19992600147X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation