



Auvergne, Puy-de-Dôme
Gerzat
77 avenue de la Gare

Gerzat, la maison B.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63003841
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Patrimoine XXe siècle
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison, entrepôt commercial
Précision sur la dénomination : Maison et dépôt de primeurs
Destinations successives : maison, entrepôt commercial

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : 2023, BI, 145. Altitude : 325 m Surface du terrain : 1 745 m²

Historique

Le permis de construire de la maison B. de Gerzat a été accordé le 30 juin 1960.
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1960 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Armand DECOMBAS (dessinateur, attribution par source)

Description

Depuis des lustres, le programme architectural associant un logement et un local consacré à l'exercice d'un métier s'avère courant. Il se rencontre encore fréquemment au XX^e siècle, notamment dans le commerce, dans l'artisanat et pour les professions libérales. Un magasin, un garage de mécanique automobile, un atelier d'ébénisterie, le cabinet d'un médecin ou l'agence d'un architecte relèvent assez souvent de cette typologie, et bien d'autres exemples pourraient être mentionnés. Construite en 1960-1961, la maison B.* de Gerzat répond à ce cas de figure. Elle a été conçue pour abriter d'une part une entreprise, et d'autre part l'habitation de son propriétaire-exploitant ainsi que de sa famille. L'activité exercée était le « négoce de primeurs » (la commercialisation de fruits et de légumes), peut-être en association avec du maraîchage. Aujourd'hui encore, plusieurs établissements de production maraîchère existent sur la commune de Gerzat, mais l'entreprise B.* n'existe plus depuis de nombreuses années.

L'emplacement de la maison B.* semble bien avoir été choisi en fonction de l'activité professionnelle du commanditaire. Il se situe au nord du bourg de Gerzat, en bordure de l'artère qui conduit à la gare ferroviaire. L'arrivage ou l'expédition de fruits et légumes par le train pouvaient ainsi être facilités. Par ailleurs, en 1960, le secteur compris entre le bourg et la gare ne comportait pratiquement que des terres agricoles. Une partie des légumes commercialisés par l'entreprise B.* provenait peut-être de ces cultures. De nos jours, la maison B.* s'élève dans un quartier pavillonnaire peu structuré. La croissance démographique de Gerzat, engagée après la Seconde Guerre mondiale (2 455 habitants en 1946) et en forte accélération à partir de 1960 (7 666 habitants en 1975), a en effet généré un processus d'extension péri-urbaine aux dépens des terres agricoles.

La maison B.* n'a pourtant pas été implantée comme s'il s'agissait d'un bâtiment isolé en rase campagne. Un premier avant-projet montre que le commanditaire aurait voulu la placer en retrait de 15 mètres par rapport à l'avenue. Les services

d'urbanisme de l'État prescrivirent toutefois un recul de seulement 5,40 mètres, identique à celui d'une maison mitoyenne déjà en place. Ils voulurent ainsi engager la création d'un alignement régulier le long de l'avenue.

La parcelle de la maison est un rectangle de 20 mètres de largeur sur 100 mètres de longueur orienté est-ouest. Il contient 1 745 m². Dépourvu de relief puisque situé dans la plaine de la Limagne, il offre l'attrait d'une vue dégagée vers la chaîne des Puys qui s'étend à l'ouest.

Le bâtiment s'élève sur la partie orientale du terrain. De plan carré (15,20 x 15,35 m), il est couvert par une terrasse et un toit à longs-pans et croupe. Il possède quatre niveaux : un rez-de-chaussée, un étage partiel entresolé, un étage-carré (le premier étage) et un étage de comble. La partie affectée à l'activité professionnelle occupe presque tout le rez-de-chaussée et l'entresol. Elle comporte au rez-de-chaussée un garage pour un camion (deux grandes portes placées face-à-face facilitaient les manœuvres), un entrepôt et des sanitaires. À l'entresol se trouvent un secrétariat et un bureau. La partie réservée au logement se développe dans l'étage-carré et sous les combles.

Un escalier extérieur et un porche dans-œuvre, placés en façade principale, conduisent à la porte d'entrée principale. Celle-ci ouvre sur un vestibule situé dans l'entresol. La porte d'entrée et le vestibule sont donc communs à l'administration de l'entreprise et à l'habitation. En outre, l'escalier intérieur conduit du vestibule au logement sans aucune séparation des espaces « professionnels-publics » et « domestiques-privés ».

Le premier étage comporte au sud un vaste salon-séjour, à l'est un office, une salle de repas et la chambre principale, à l'ouest deux chambres. Un grand hall central distribue les pièces. L'escalier intérieur débouche sur l'axe de symétrie longitudinal du hall, face à la large ouverture qui conduit à la salle-à-manger-salon. La composition ménage des dégagements et des effets d'enfilade assez ostentatoires. Par ailleurs, le logement bénéficie à l'est et au sud de balcons, et à l'ouest d'une terrasse. Une circulation extérieure est ainsi possible de trois côtés.

Les élévations présentent plusieurs caractéristiques intéressantes. Des côtés sud et est (c'est-à-dire les côtés visibles depuis l'avenue), les murs du rez-de-chaussée et de l'entresol sont revêtus d'un parement en pierre. L'effet recherché est double : d'abord celui d'un « beau matériau », ensuite celui d'asseoir le bâtiment avec un niveau assez massif. Par contraste, les parties supérieures revêtues de crépi blanc sont perçues comme plus « aériennes ». En façade principale, l'on remarque également une colonne tronconique inversée (le diamètre de sa base est plus petit que celui de son sommet) et les chambranles fins et saillants de plusieurs baies. Ces deux éléments (colonne tronconique inversée et chambranle ressemblant à un cadre) se rencontrent très fréquemment dans l'architecture des années 1945-1965, en particulier sur les édifices de la Seconde reconstruction. Enfin, il convient de mentionner la clôture le long de l'avenue, avec ses barrières en métal et ses piliers en pierre. Le dessin des barrières s'avère très caractéristique des années 1950-1960.

La typologie des maisons « domestiques et professionnelles » soulève notamment la question de la relation architecturale entre les deux entités abritées par le même bâtiment. Comment cette relation est-elle organisée spatialement ? Les parties sont-elles réunies ou strictement séparées ? La maison B.* offre l'exemple d'une composition où les espaces sont bien identifiés et assez autonomes, mais où la vie familiale a dû être rythmée par la vie professionnelle. Les témoignages de ses premiers habitants permettraient peut-être de savoir s'ils ont perçu cette organisation comme aliénante ou émancipatrice.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, appareil mixte ; béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan carré régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, entresol, 1 étage carré, 1 étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Typologies et état de conservation

Typologies : architecture domestique (3e quart 20e siècle) ;

État de conservation : bon état

Dimensions

Précision dimensions :

Plan carré de 15,20 x 15,35 m

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire**

Permis de construire accordé le 30 juin 1960, n° 163 du *Registre communal des permis de construire*, archives municipales de Gerzat, boîte 15 W 7.

AC Gerzat : 15 W 7 n° 163

Annexe 1

Autres maisons à Gerzat

Autres maisons à Gerzat documentées dans le cadre de cette étude

Maison I.*, n° 66 avenue de la Gare, cadastre BI 914, permis de construire délivré le 17 novembre 1953, (archives municipales de Gerzat, 15 W 2, n° 41), architecte Fernand Carpentier (maison modifiée récemment, avec division de sa parcelle et construction d'une seconde maison sur le nouveau bien-fonds).

Maisons jumelées R.*, n° 1 et 3 rue Jean-Verney, cadastre BO 101 et BO 102, permis de construire délivré le 9 juin 1954 (archives municipales de Gerzat, 15 W 2, n° 47), ingénieur Roger Ballot (maisons modifiées récemment par des ravalements de façade maladroits).

Maison n° 57 avenue de la Gare, cadastre BI 114, vers 1962-1964 (œuvre probable du maître d'œuvre chamaliérois Serge Foury ; voir le permis de construire n° 248 délivré le 15 février 1962, sans plans conservés, 15 W 12).

Autres maisons à Gerzat repérées dans le cadre de cette étude

Maison-atelier, rue de Limagne, cadastre AB 431, vers 1950.

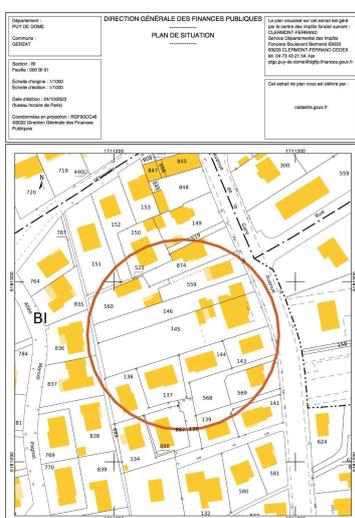
Maison n° 68 avenue de la Gare, cadastre BI 114, vers 1955-1957.

Maison n° 65 avenue de la Gare, cadastre BI 123, vers 1962-1964.

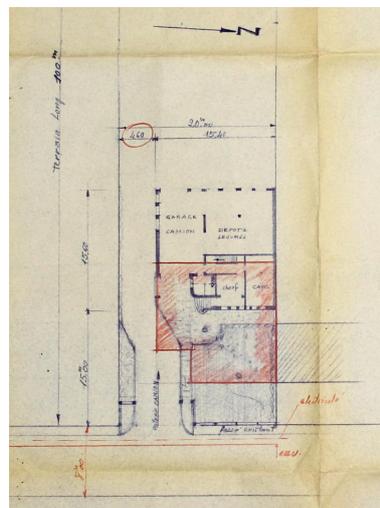
Illustrations



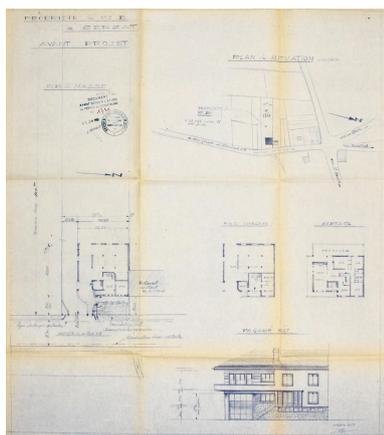
Gerzat, la maison B. vue depuis l'avenue de la Gare.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302559NUCA



Gerzat, la maison B, extrait du plan cadastral avec repérage de la parcelle.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302560NUCA

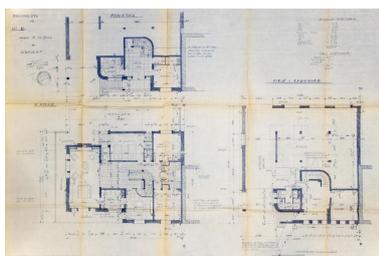


Gerzat, la maison B., plan de masse avec des corrections, vers 1958, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302561NUCA



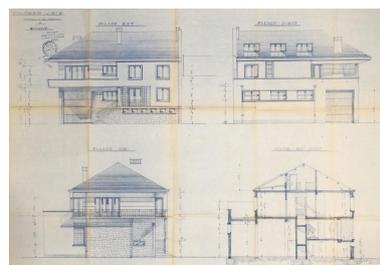
Gerzat, la maison B., avant-projet, plans de situation, de masse, des niveaux et façade principale est, octobre 1958, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302562NUCA



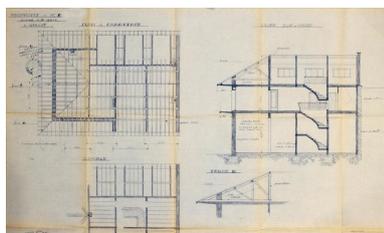
Gerzat, la maison B., plans du rez-de-chaussée, de l'entresol et du premier étage, avril 1960, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302563NUCA



Gerzat, la maison B., façades est, ouest et sud, coupe est-ouest, avril 1960, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302564NUCA



Gerzat, la maison B., plans des combles et de la chapente, coupe sud-nord, ferme B, avril 1960, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, boîte 15 W 7, PC n° 163).

Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302565NUCA

Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent

Copyright(s) : © Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



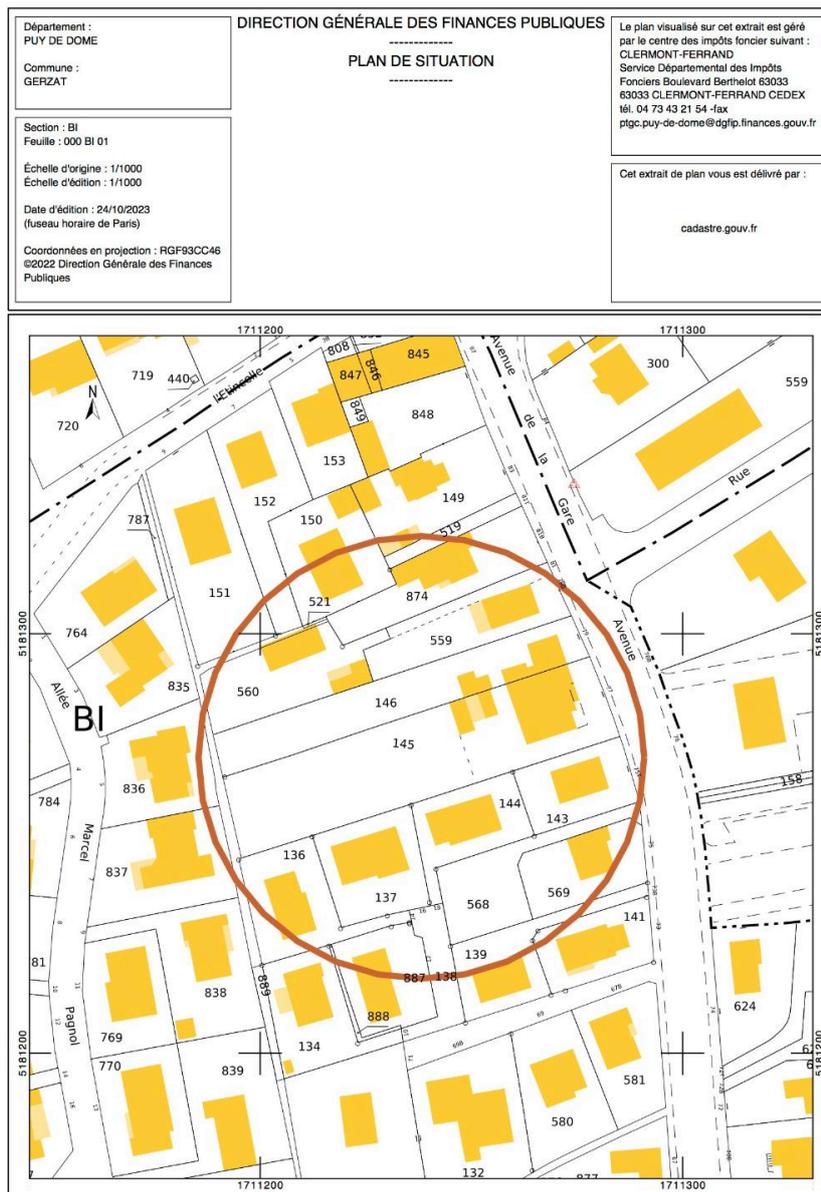
Gerzat, la maison B. vue depuis l'avenue de la Gare.

IVR84_20216302559NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Google Earth ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



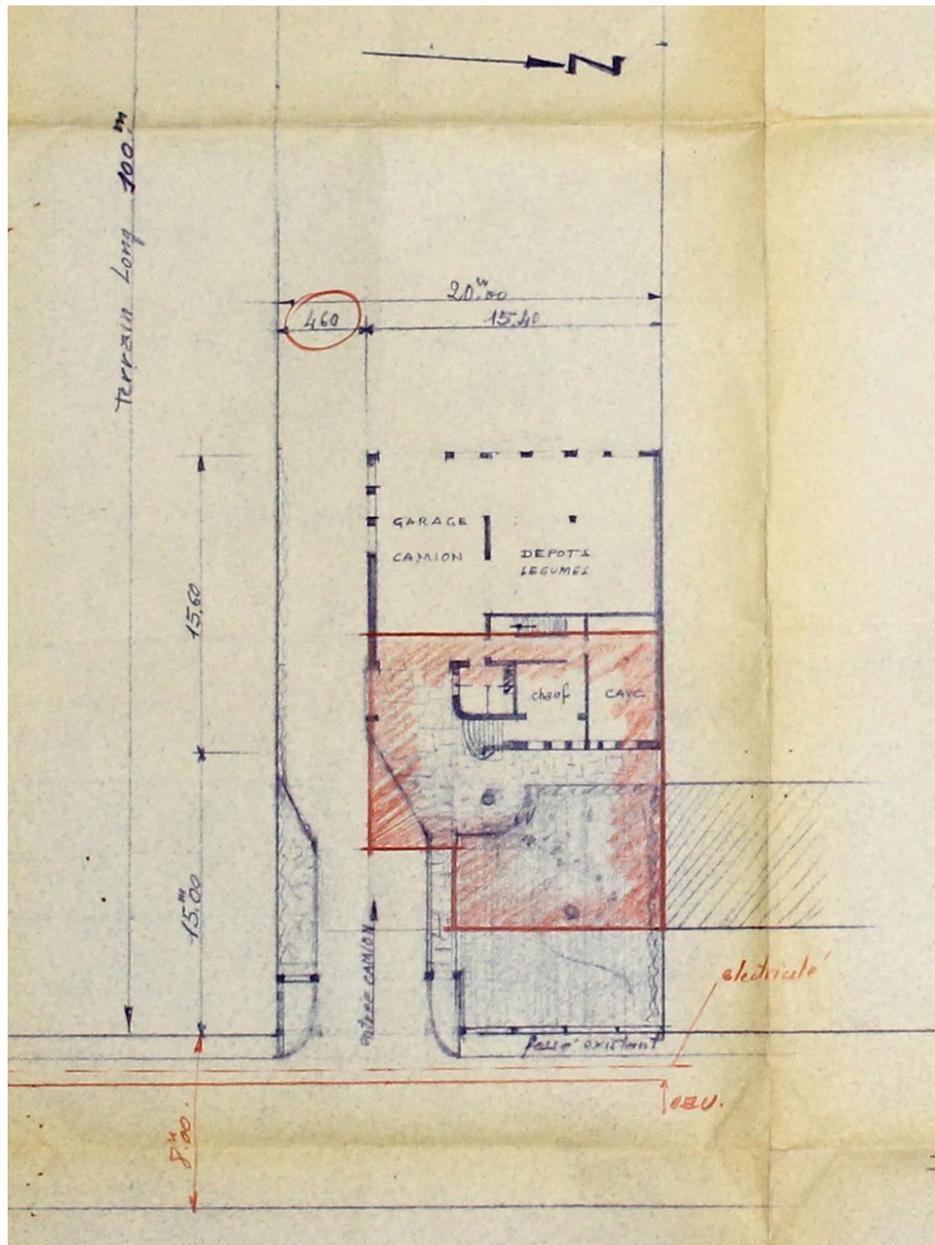
Gerzat, la maison B, extrait du plan cadastral avec repérage de la parcelle.

IVR84_20216302560NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



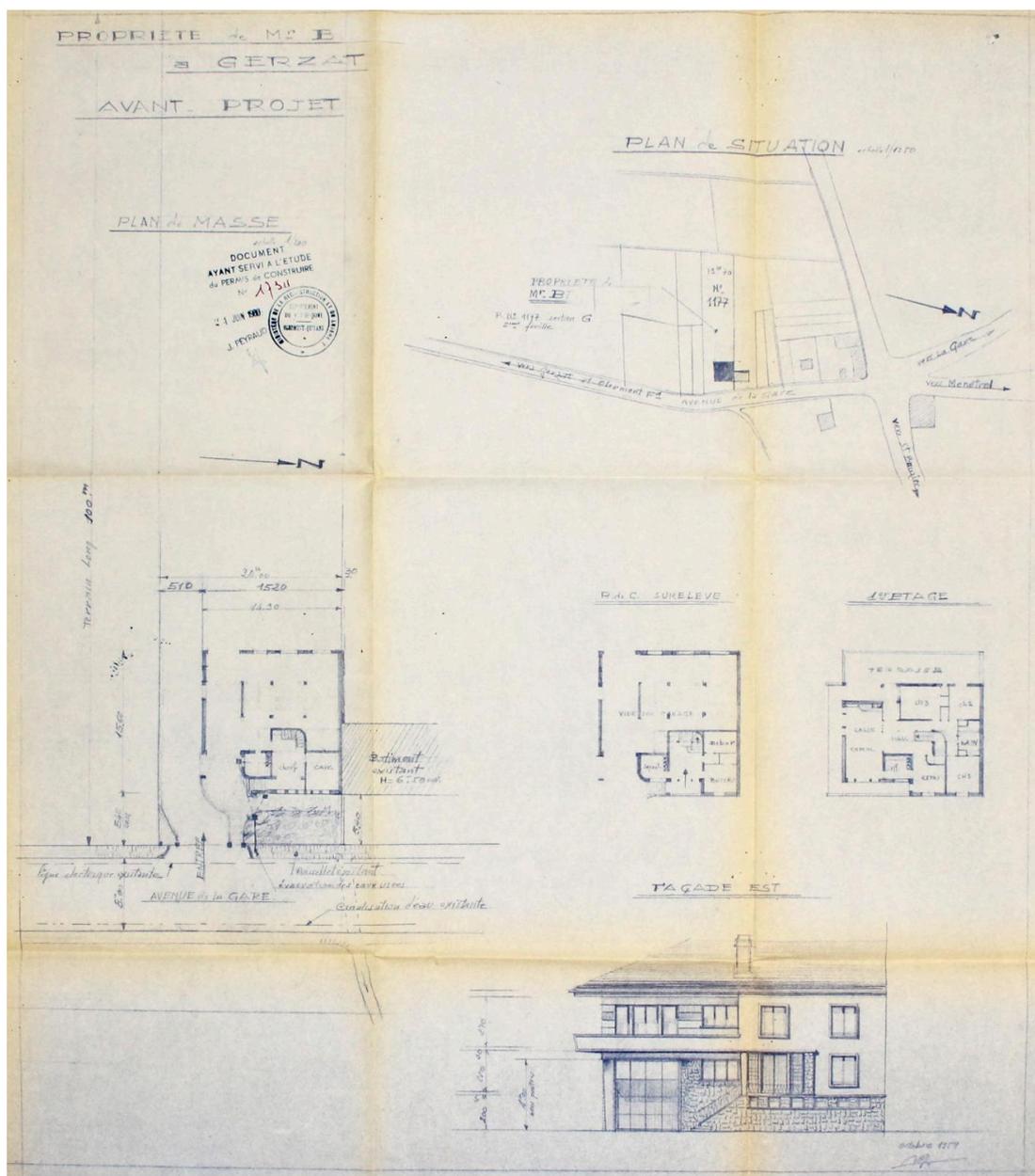
Gerzat, la maison B., plan de masse avec des corrections, vers 1958, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

IVR84_20216302561NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



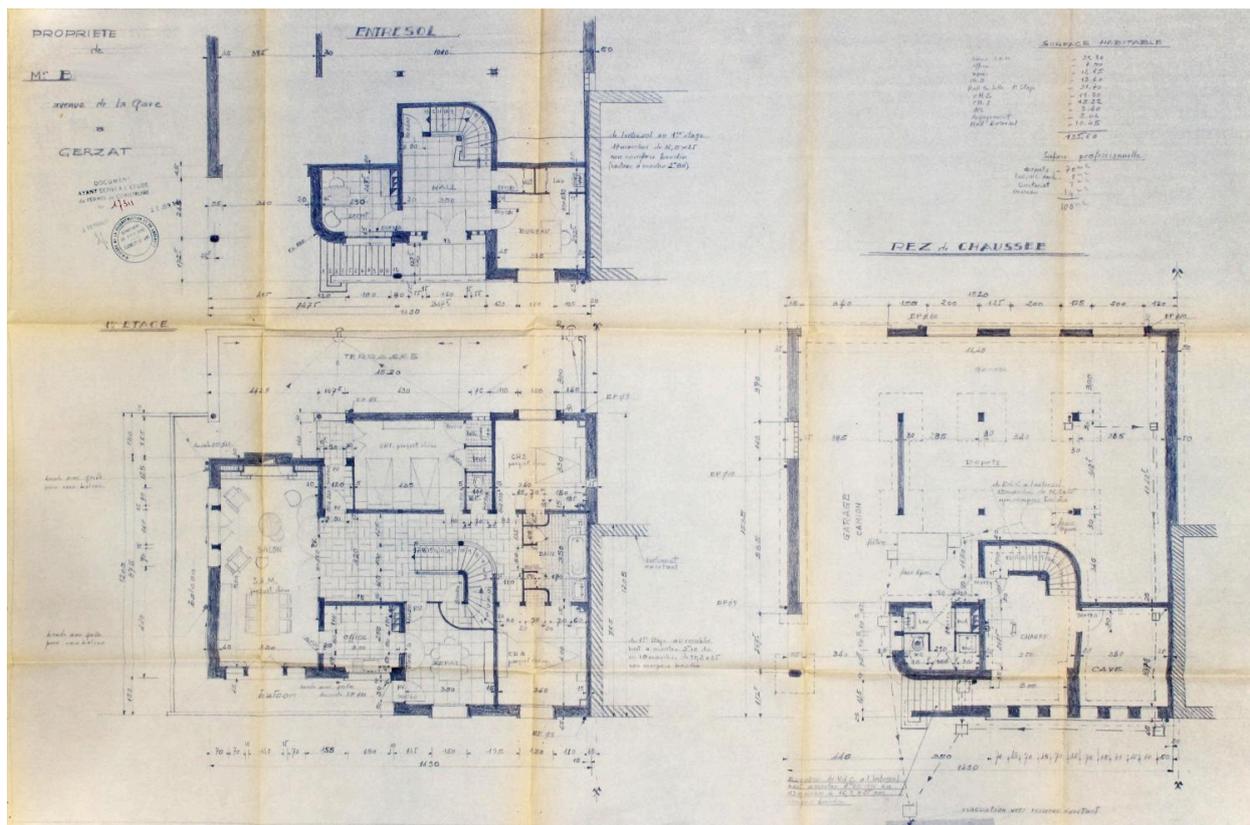
Gerzat, la maison B., avant-projet, plans de situation, de masse, des niveaux et façade principale est, octobre 1958, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

IVR84_20216302562NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



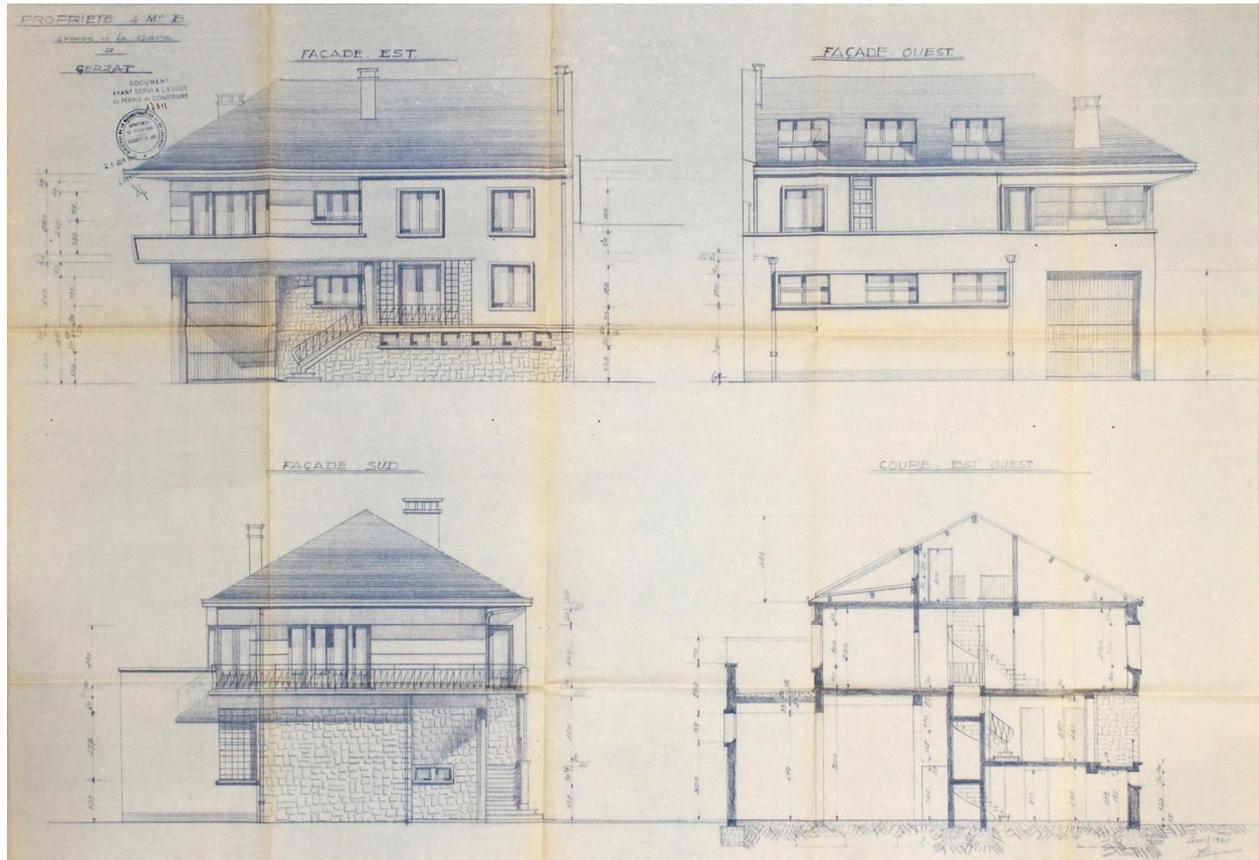
Gerzat, la maison B., plans du rez-de-chaussée, de l'entresol et du premier étage, avril 1960, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

IVR84_20216302563NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



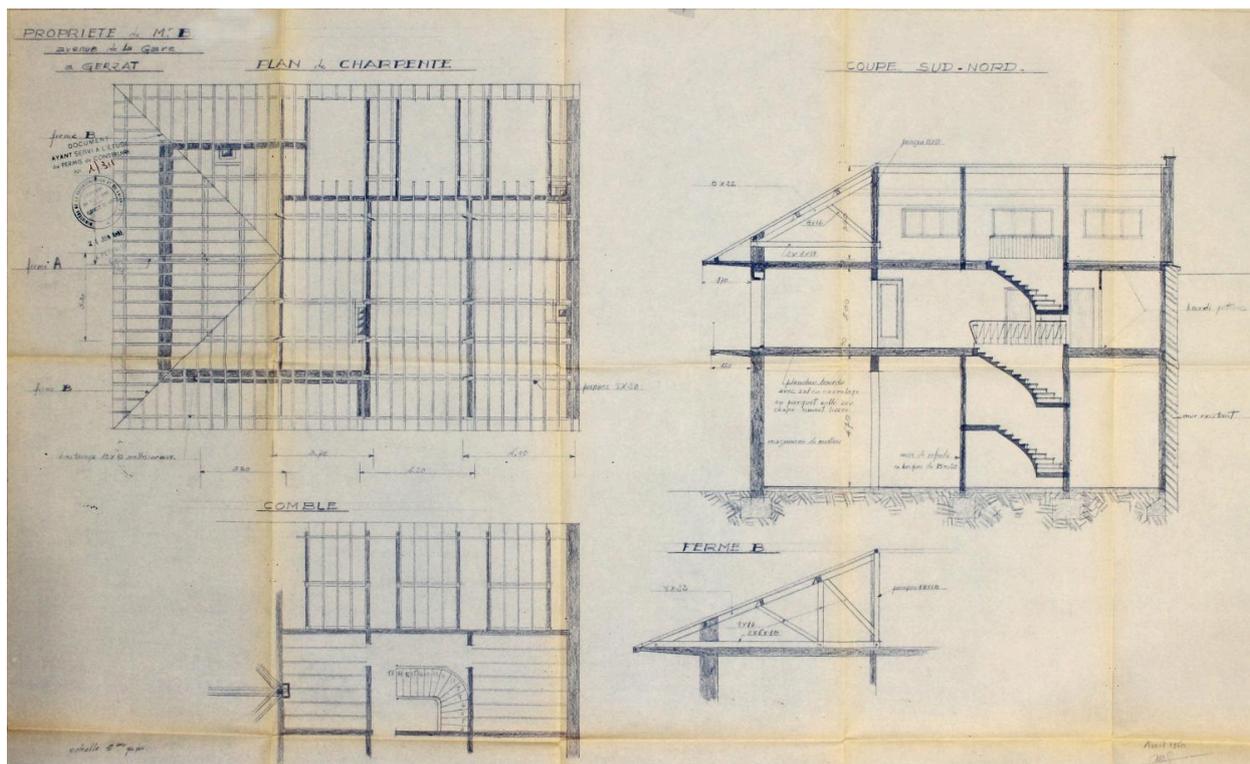
Gerzat, la maison B., façades est, ouest et sud, coupe est-ouest, avril 1960, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, 15 W 7, PC n° 163).

IVR84_20216302564NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gerzat, la maison B., plans des combles et de la charpente, coupe sud-nord, ferme B, avril 1960, Armand Decombas architecte (archives municipales de Gerzat, boîte 15 W 7, PC n° 163).

IVR84_20216302565NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole communication libre, reproduction soumise à autorisation