Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Offenge-Dessus
Église paroissiale Saint-Pierre

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000537
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice est une oeuvre composite, formée d'un pied réalisé par l'orfèvre François Rabut à Chambéry, entre 1824 et 1860 (poinçon d'orfèvre, poinçon de titre), et une coupe réalisée en France, entre 1798 et 1809 (poinçon de titre) par un orfèvre utilisant un poinçon à losange vertical avec les initiales JM superposées et un soleil ou une molette. La patène porte les mêmes poinçons que la coupe.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 1er quart 19e siècle
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : François Rabut (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry

Description

Calice à pied circulaire et noeud ovoïde entre deux bague moulurées, en argent repoussé. Décor gravé sur le pied. L'intérieur de la coupe est doré. Patène en argent, intérieur doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : doré

Mesures : h : 22,1 cm ((calice))d : 13,3 cm ((calice, pied))d : 12,8 cm ((patène))

Représentations :

Décor sur le pied : croix sur un monticule, maintenue par deux cales.

Inscriptions & marques : poinçon de maître((non identifié)), 1er titre départements 1798-1809, moyenne garantie départements 1798-1809, poinçon d'origine étrangère, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Sur le carré du pied : poinçon de l'orfèvre François Rabut, poinçon de 1er titre argent du Royaume de Piémont 1815-1860 (une aigle couronnée avec la croix de Savoie sur le corps), poinçon du bureau de Chambéry 1824-1860 (forme circulaire, un soleil).
Sur la coupe et sur la patène : poinçon de maître non identifié (losange vertical avec les initiales JM superposées et un soleil ou une molette), poinçon de 1er titre départements 1798-1809 et moyenne garantie départements 1798-1809.

État de conservation

oeuvre composite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20197300579NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA73003205) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus, chef-lieu
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM73000361) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble du calice.

IVR84_20197300579NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation