Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Verrière historiée : le Christ au jardin des Oliviers, la Crucifixion (baie 16)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001572
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000317

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 1

Historique

La chapelle 1 est devenue chapelle des morts au début du 19e siècle. La verrière est signée Mauvernay et datée de 1867.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1867
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Verrière constituée de deux baies géminées en arc brisé, comprenant chacune deux lancettes polylobées et jours de réseau polylobés. Bordure : frise de feuilles uniquement dans la partie inférieure. Composition du décor : les scènes se déploient derrière un encadrement végétal (rinceaux de vigne, fleurs, épi de blé, sur fond rouge) imitant un encadrement architectural.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4, polylobé ; jour de réseau

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Jardin des oliviers
Crucifixion

A droite, Christ est représenté au Jardin des oliviers, en prière devant l'ange qui lui présente le calice. Ses disciples sont endormis dans le paysage. A gauche, Crucifixion avec la Vierge, saint Jean, Marie-Madeleine et un soldat à cheval.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), armoiries

Précisions et transcriptions :

Signature peinte en grisaille au bas des lancettes : à droite, MAUVERNAY ; à gauche MAUVERNAY / A ST GALMIER / 1867. Armoiries des donateurs représentés dans la bordure en bas de chaque lancette : de Meaux à dextre et de Montalembert à senestre.

État de conservation

grillage de protection

Le grillage de protection est en très mauvais état (entièrement lacéré).

Statut, intérêt et protection

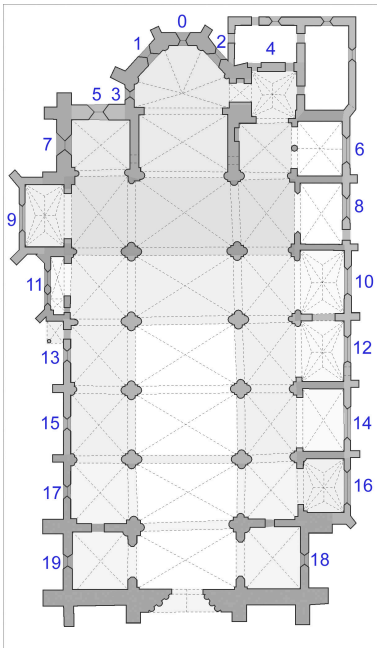
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1983/02/25
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **DALZOTTO, Maryse. Alexandre Mauvernay (1810-1898), peintre-verrier à Saint-Galmier. Mémoire de** DALZOTTO, Maryse. **Alexandre Mauvernay (1810-1898), peintre-verrier à Saint-Galmier.** Mémoire de maîtrise : Histoire de l'art : université de Lyon-2 : TERNOIS, Daniel (dir.) : 1986
  p. 214

Illustrations



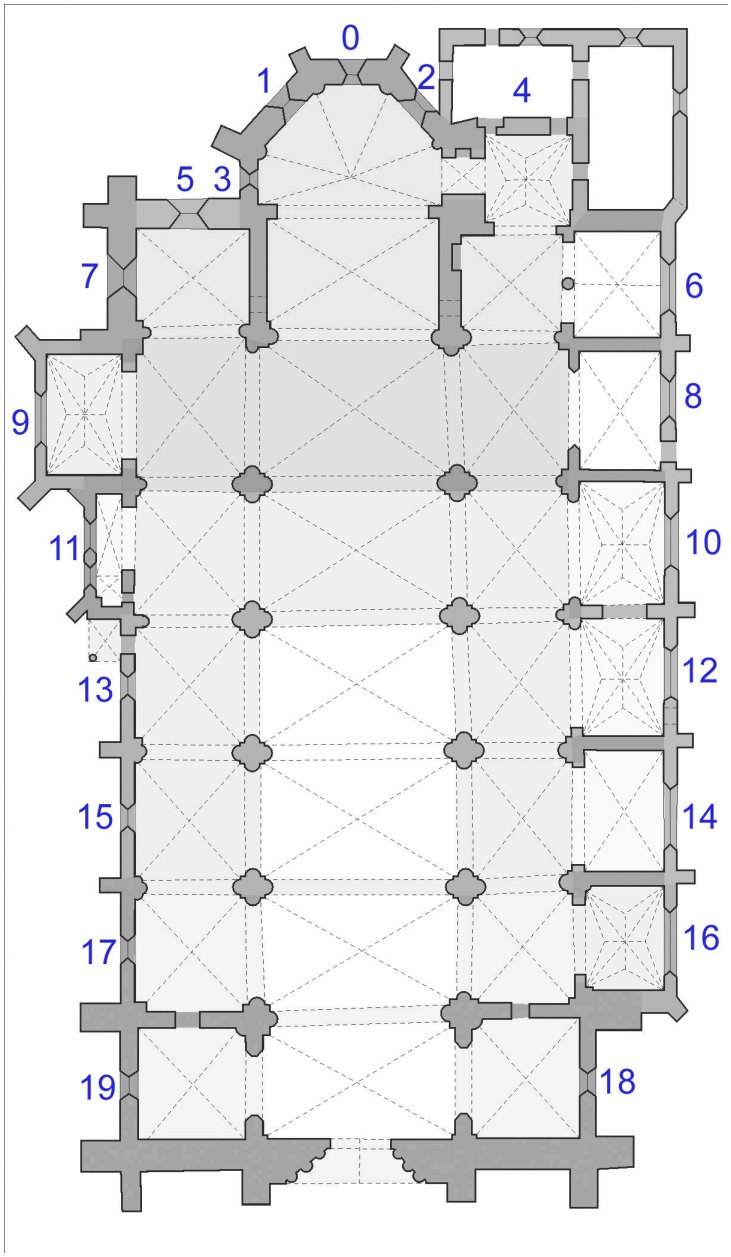
Plan de situation des verrières du 1er niveau.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200242NUD

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201793NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation des verrières du 1er niveau.

IVR82_20104200242NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20044201793NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation