



Auvergne-Rhône-Alpes, Isère
Renage
route des Lacets

Tissage dit la grande Fabrique de Renage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38001055
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA38000037

Désignation

Dénomination : tissage
Précision sur la dénomination : usine pensionnat
Appellation : usine-pensionnat
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement d'ouvriers, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Fure
Références cadastrales : 2004, AE, 64 à 66, 158, 159, 173, 229, 232 à 248. Coordonnées géographiques
45.3317058996811, 5.49163722797643

Historique

En 1856, la maison Montessuy et Chomer, spécialisée dans la fabrication de crêpes acquière la fabrique d'acier de La Guillonnière. C'est à partir de cette date, que la Grande Fabrique devient l'une des usines de tissage les plus importantes de la région. L'usine regroupe les activités dédiées à la fabrication des fils et des tissus bruts telles que le moulinage de la soie grège et son tissage. Les produits sont ensuite livrés à Lyon à l'usine Montessuy et Chomer pour être ennoblis (teinture, gaufrage, crêpage, apprêt) puis vendus.

En 1873, l'usine est choisie pour représenter l'industrie française à l'Exposition Universelle de Vienne (cf plan de 1873). Il s'agit de la première usine française à avoir utilisé des métiers mécaniques pour le tissage de la soie. Le livret de promotion de la Grande Fabrique réalisé pour l'occasion annonce la présence de plus de « 1000 ouvrières, 500 métiers mécaniques avec leurs accessoires et 150 métiers mus à la main... ». L'accent est porté sur l'organisation moderne des espaces de production et l'encadrement moral et social du personnel placé sous l'autorité des Sœurs de Saint Vincent de Paul. À côté des espaces de travail et des ateliers, le site comprend à cette date, des maisons d'habitation, des logements ouvriers, des réfectoires, une cantine, une crèche, une salle d'asile, une école accueillant les enfants pauvres de la commune de Renage et les enfants des employés, ainsi qu'une pharmacie. Le plan annexé indique également la présence d'une chapelle au centre d'un parc qui sert d'espace de liaison entre les usines de moulinage situées au nord au lieu dit la Guillonnière et les usines de tissage situées au sud du vallon non loin des logements et des espaces de vie sociale.

En 1920, le site est propriété de M. Roche de la Rigaudière qui poursuit la production textile de la Grande Fabrique et crée un orphelinat qui fonctionnera jusqu'en 1933 toujours sous la surveillance des Sœurs de Saint Vincent de Paul. Des cités ouvrières viendront compléter l'offre de logement des ouvriers à partir de 1926-1927 au-dessus du vallon de la Fure, à proximité du village.

Après la Seconde Guerre mondiale, l'activité de la Grande Fabrique diminue ainsi que la paternaliste et la surveillance des ouvriers. La production industrielle perdure jusqu'en 1969, date de fin de l'activité de cette société. Le site offre un intéressant exemple d'« usine-pensionnat » : l'encadrement du personnel était assuré par les soeurs de Saint-Vincent de

Paul, et les bâtiments comprennent aussi bien des espaces de travail que des espaces de vie (chapelle-pont achevée en 1866, bâtiments d'habitation, parc aménagé).

Après un siècle d'activité, la "Grande Fabrique" fermera ses portes en 1973, suite à la désindustrialisation et la crise économique mondiale.

Le bâtiment, tout comme son parc, ont été inscrits au titre des monuments historiques par un arrêté du Préfet de Région en date du 16 mars 2016.

(sources dossier de protection CID- DRac AURA)

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1856 (daté par source)

Description

Le site de la Grande Fabrique s'étend sur près de 5 hectares au fond de l'étroit vallon de la Fure. Ce cours d'eau prend sa source dans le lac de Paladru et parcourt une vingtaine de kilomètres avant de se jeter dans l'Isère.

Les bâtiments subsistants de l'ancienne Grande Fabrique ont conservé la même distribution que celle visible sur le plan de 1873 pour l'Exposition Universelle. Les espaces productifs au nord et les espaces de vie au sud sont séparés par un parc paysager. Au centre de ce parc, la chapelle ponctue un parcours destiné à la détente des employés.

Le moulinage d'un plan en L, avec un bâtiment principal et une aile en retour à l'ouest. L'usine s'élève sur 3 niveaux avec en plus un niveau de comble et un niveau de sous-sol. Placée perpendiculairement à la Fure, elle enjambe la rivière. Les soubassements en maçonnerie appareillée régulièrement en pierres de taille, supportent des murs en maçonnerie de pierre tout-venant couverts d'un enduit gris de type tyrolienne fine. Dix ouvertures rythment les façades principales et trois sont visibles en pignon. Les jambages peints des encadrements de fenêtres imitent un chaînage en besace. Piedroits et linteaux en arc cintré en brique surplombent des appuis en pierre taillée. La toiture à quatre pans à pente faible et couverte de plaques ondulées en fibrociment et amiante. À l'intérieur, chaque niveau supérieur est libre de cloison et présente un plateau ponctué de poteaux en fonte. Sur la façade nord, un ancien montecharge est encore en place. L'édifice est à l'abandon, ce qui accélère sa dégradation.

Une série de réaménagements et de destructions transforment dès lors l'organisation première de la Grande Fabrique qui conserve pourtant une partie de ses aménagements d'origine. La partie nord située au lieu-dit la Guillonnière réservée autrefois au moulinage nous est parvenue, ainsi que le parc et la chapelle construite au-dessus du lit de la Fure. Au sud, l'ancienne cantine accolée à l'ancienne forge construite elle aussi au-dessus de la Fure, a survécu. L'édifice avait été réinvesti dans la deuxième moitié du XXe siècle par la maison Faller, créatrice de la marque Lou. Il est aujourd'hui désaffecté. Les autres bâtiments qui fermaient la cour d'honneur face à la cantine ont été détruits tandis que plus au sud, le reste de la fabrique de tissage et les ateliers ont été transformés ou détruits au gré des utilisations et des propriétaires successifs.

L'ancien pensionnat (dit bâtiment « Faller » du nom de la dernière entreprise à s'être installée dans l'édifice) adopte un « plan rectangulaire à quatre niveaux plus 1 niveau de combles et 1 niveau de sous-sol. Son implantation parallèle à la Fure témoigne de l'utilisation de la force hydraulique. Le bâtiment Faller est le seul bâtiment de l'ancienne cour d'honneur à avoir subsisté. Le bâtiment qui lui faisait face et qui clôturait la cour d'honneur à l'ouest a été détruit. Au sud l'ancienne fabrique de tissage qui adopte un plan en Z a été reconvertie en logements dans les années 1990 tandis qu'à l'arrière, plus au sud, les anciens ateliers ont été remplacés par des hangars modernes.

Le parc est un exemple assez rare de composition paysagère au sein même d'une usine et destiné au personnel. Il n'est pas privatisé comme à l'usine-pensionnat du Vernay par exemple où le jardin était relié à la propriété des dirigeants.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : usine pensionnat

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Le site bénéficie du label Patrimoine en Isère et a fait l'objet d'une étude de requalification par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble en 2014. Aujourd'hui, seul le parc est ouvert au public. La chapelle abrite un centre culturel animé par une association qui loue l'espace à son propriétaire par un bail emphytéotique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2016/03/16

Le bâtiment, tout comme son parc, ont été inscrits au titre des monuments historiques par un arrêté du Préfet de Région en date du 16 mars 2016.

Précision de la protection Les parties suivantes de l'ancienne Grande Fabrique et les parcelles sur lesquelles elles se trouvent : les façades et toitures de la chapelle-pont ; les façades et toitures de l'ancien réfectoire dit bâtiment Fallier ; les façades et toitures des anciens bâtiments de moulinage et d'habitation ; le jardin en totalité ; l'ensemble des ponts et passerelles ; l'ensemble du réseau hydraulique avec tous les éléments qui le constituent (cad. AE 64 à 66, 158, 159, 173, 229, 232 à 248) : inscription par arrêté du 16 mars 2016

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

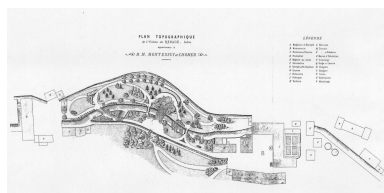
Documents d'archive

- **AD Isère : Série S VI S3 n°37 et n°34. rivière de la Fure**
AD Isère : Série S VI S3 n°37 et n°34. rivière de la Fure, répartition des eaux entre les usines et les prairies, rapport de l'Ingénieur ordinaire du Service Hydraulique, fabrique Montessuy et Chomer,
- **POZZO Juliette :CID de la Drac Rhône-Alpes, dossier de protection, 2015.**
POZZO Juliette :CID de la Drac Rhône-Alpes, dossier de protection, 2015.

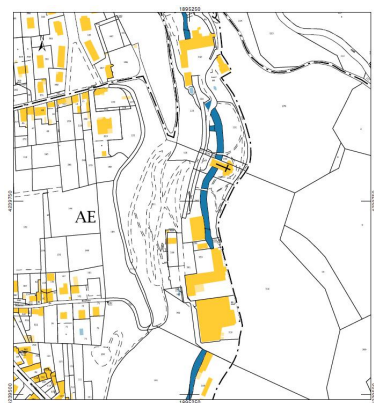
Bibliographie

- **ALLOUA, F., NAVE, H., RUET D. Sous la direction de DUPRAT B., Architecture du tissage, usines**
ALLOUA, F., NAVE, H., RUET D. Sous la direction de DUPRAT B., **Architecture du tissage, usines pensionnats et internats du Dauphiné, Ecole d'Architecture de Lyon, 1982**
- **Exposition Universelle de Vienne 1873, (source : MTMAD Lyon)**
Exposition Universelle de Vienne 1873, Notice sur l'usine fondée à Renage pour la fabrication des crêpes de soie et appartenant à MM. A. Montessuy et A. Chomer. sources : MTMAD Lyon)
- **DERVAUX, Puck, Un internat industriel au début du vingtième siècle, 1993**
DERVAUX, Puck, *Un internat industriel au début du vingtième siècle*, extrait de Chroniques Rivoises n°15, avril 1993.
- **CHEVALIER, Anne, VOUILLON Perrine, Projet de requalification d'un site industriel,ENSAG, 2014**
CHEVALIER, Anne, VOUILLON Perrine, *Projet de requalification d'un site industriel*, La Grande Fabrique, ancienne soierie à Renage, Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, juin 2014.
- **ROJON, Jérôme, L'industrialisation du bas-Dauphiné, thèse Univ. Lyon 2, 2007**
ROJON, Jérôme, *L'industrialisation du bas-Dauphiné : le cas du textile (fin XVIIIe siècle à 1914)*, thèse sous la direction de Serge CHASSAGNE, 2007, Université Lumière Lyon 2.

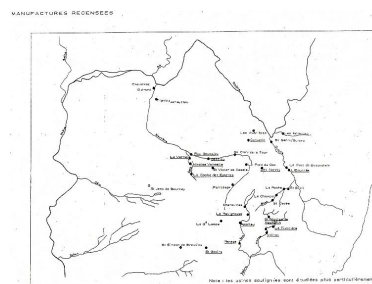
Illustrations



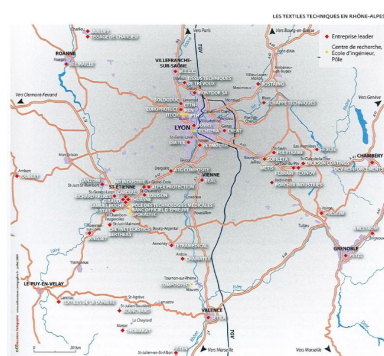
Plan du site en 1873
(archive CID-DRAC)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20153800146NUCA



Plan cadastral actuel
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20153800147NUCA



Carte des usines pensionnat du Nord Isère (source ENALyon)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20090100911NUC



Carte des textiles techniques et fonctionnels matériaux du XXI^e siècle, 2009.
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20166900234NUCA



Vue Google
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20153800148NUCA



Vue d'ensemble du site
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800305NUCAQ



Vue d'un bâtiment
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800285NUCAQ



Ateliers sheds
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800297NUCAQ



Espace de circulation du site
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800298NUCAQ



Logement localisé à l'entrée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800302NUCAQ



Vue d'ensemble dans
le grand paysage
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800313NUCAQ



Bâtiment restant à l'abandon
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800317NUCAQ



Vue d'ensemble
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800319NUCAQ



Vue intérieure des anciens ateliers
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800326NUCAQ



Escalier principal
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800329NUCAQ



Elévation façade de la chapelle
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800291NUCAQ



Vue de la chapelle-pont
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800280NUCAQ



Détail entrée principale de la chapelle
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800293NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes, Auvergne-Rhône-Alpes

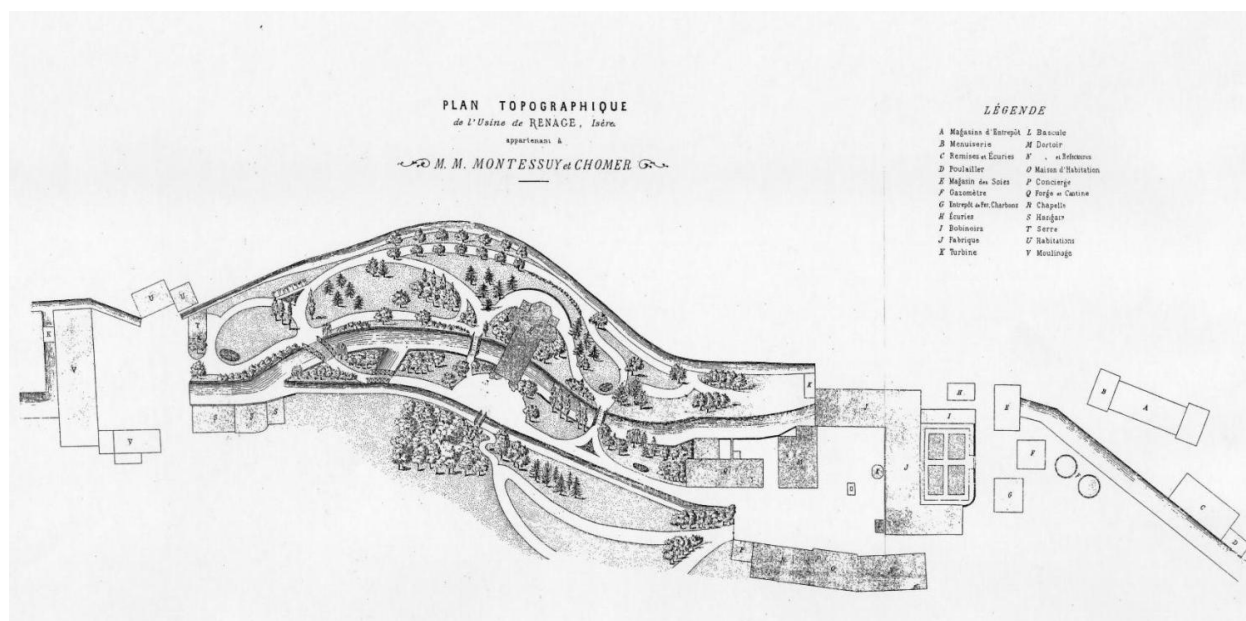
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tissage, usine pensionnat Claude-Joseph Bonnet dite Manufacture de soierie C.-J. Bonnet (IA01000420) Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Jujurieux, 12 côte Levat

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

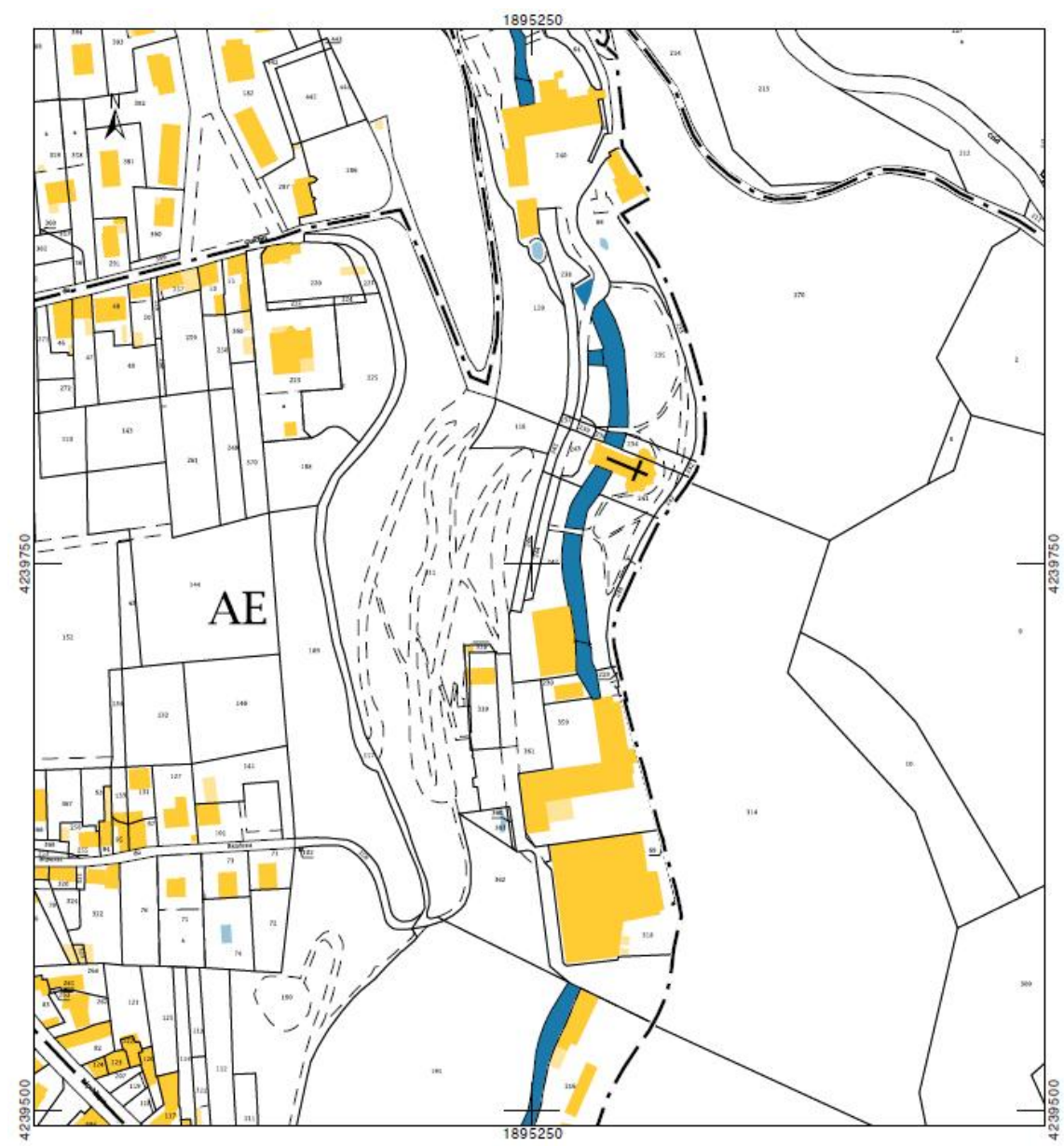


Plan du site en 1873 (archive CID-DRAC)

IVR82_20153800146NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



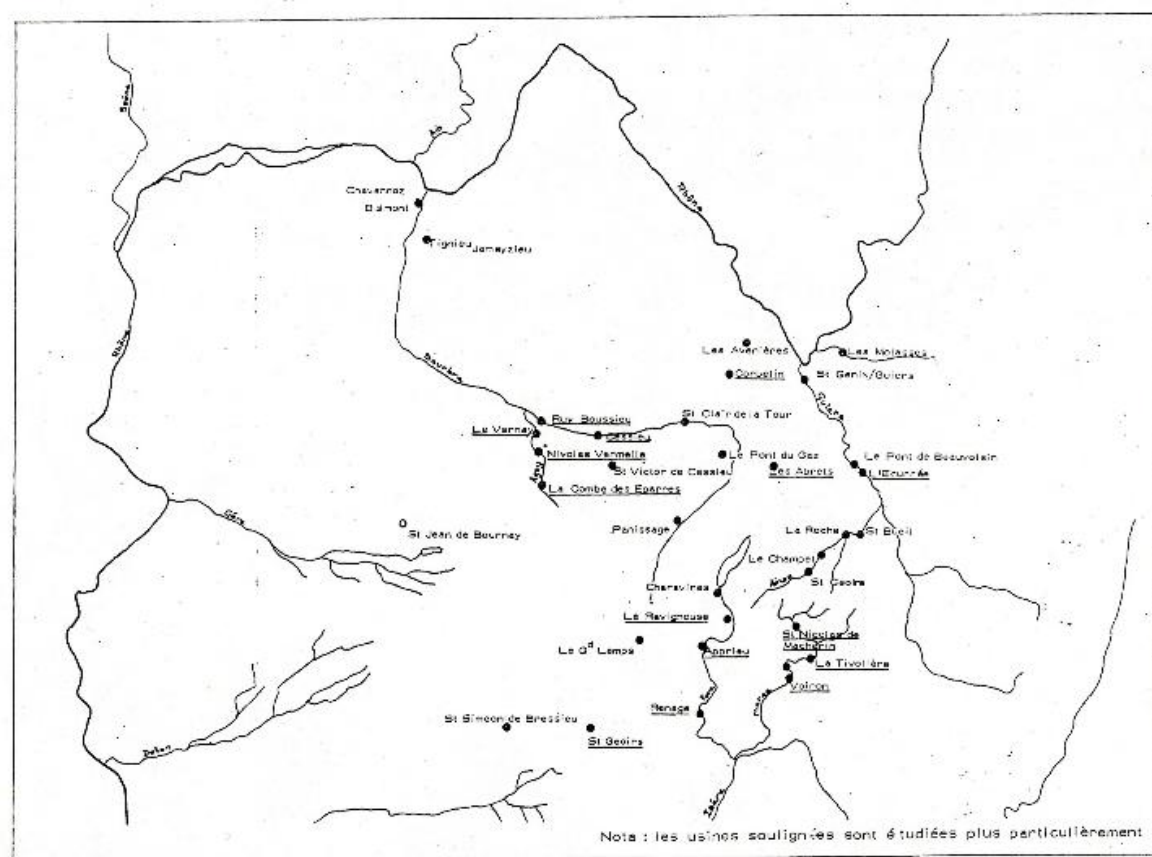
Plan cadastral actuel

IVR82_20153800147NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

MANUFACTURES RECENSEES

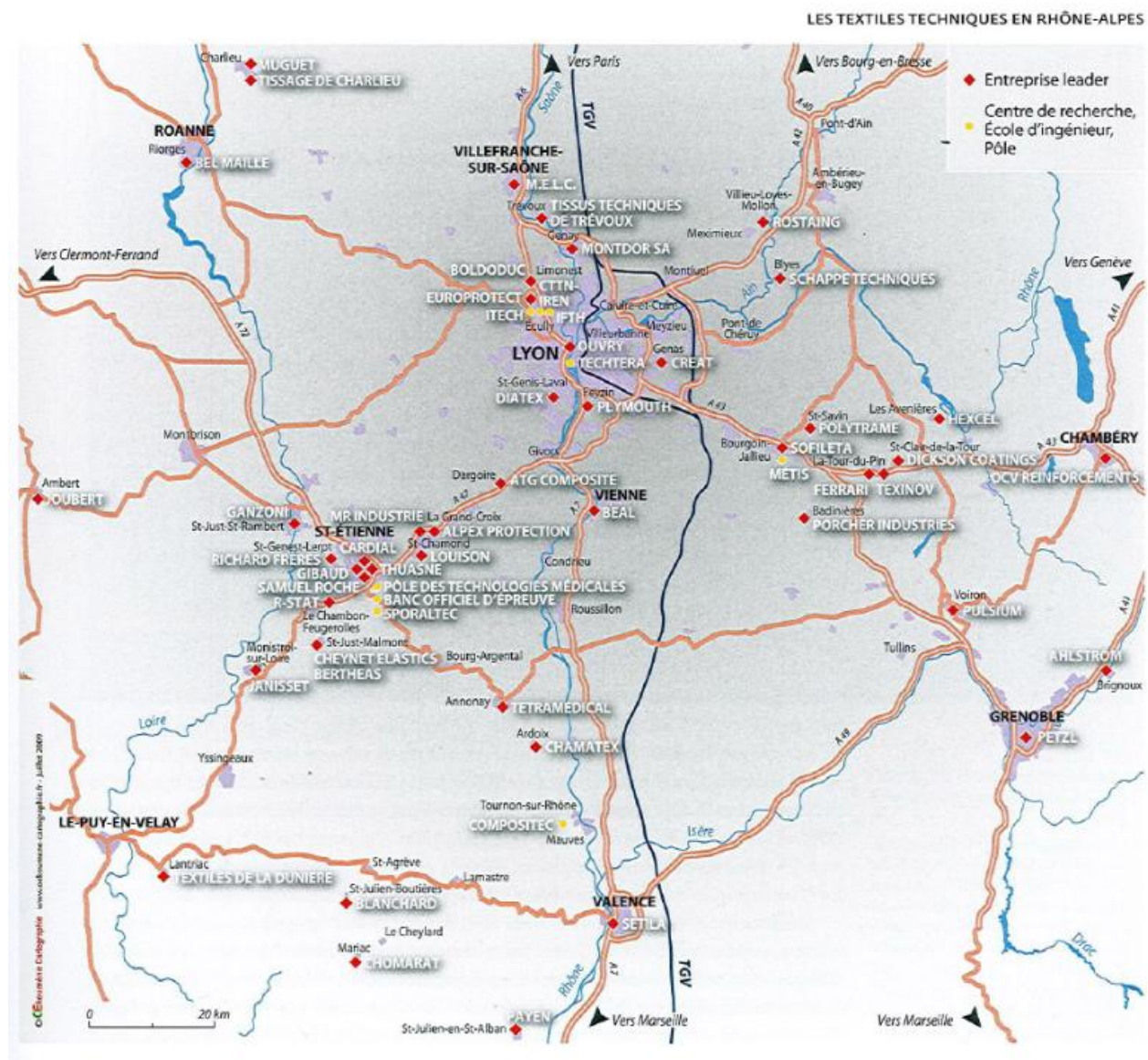


Carte des usines pensionnat du Nord Isère (source ENALyon)

IVR82_20090100911NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte des textiles techniques et fonctionnels matériaux du XXIe siècle, 2009.

IVR82_20166900234NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue Google

IVR82_20153800148NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Google Earth

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site

IVR84_20203800305NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un bâtiment

IVR84_20203800285NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers sheds

IVR84_20203800297NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Espace de circulation du site

IVR84_20203800298NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement localisé à l'entrée

IVR84_20203800302NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble dans le grand paysage

IVR84_20203800313NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment restant à l'abandon

IVR84_20203800317NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20203800319NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des anciens ateliers

IVR84_20203800326NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier principal

IVR84_20203800329NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation façade de la chapelle

IVR84_20203800291NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle-pont

IVR84_20203800280NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail entrée principale de la chapelle

IVR84_20203800293NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation