Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Le mobilier du musée d'Art sacré (liste supplémentaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000561
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Parties constituantes non étudiées : canon d'autel, sonnette d'autel, bassin à burettes, burettes, thabor, veilleuse du saint sacrement, bénitier d'applique, ombellino de basilique, reliquaire, reliquaire-monstrance, tableau-reliquaire, chandelier d'église, bourse de corporal, bourse du viatique, conopée, voile de calice, aube, soutane, chape, chasuble, dalmatique, mozette, surplis, étole, manipule, voile huméral, claquoir

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Grignan, *Canton* :
Précisions :

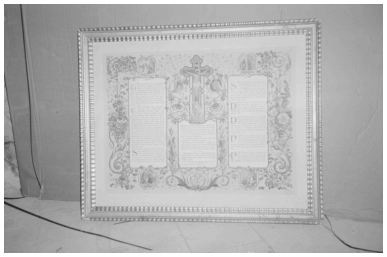
Historique

Le musée d'Art sacré de Taulignan, constitué en 1995, n'a pas de statut juridique. Il s'agit seulement de pièces rassemblées en un même lieu. Ces objets proviennent de Taulignan, pour la moitié environ, et des vingt paroisses dont est chargé le curé actuel, parmi lesquelles quelques communes hors du canton (La Roche-Saint-Secret, Saint-Maurice d'Eygues, Tulette) ; les communes du canton sont représentées par des pièces provenant de Chamaret, Saint-Pantaléon-les-Vignes, Rousset-les-Vignes, Montbrison-sur-Lez, Grignan et Valaurie. La collection est constituée en majorité de textiles et ornements religieux (45 ornements complets ou non, 13 chapes, 6 bannières de procession et des pièces diverses), de 32 pièces d'orfèvrerie, de 26 reliquaires et de quelques objets de diverses fonctions. Hormis une chape et une ou deux chasubles datables du XVIIIe siècle, tous les ornements sont du XIXe et du XXe siècle. Parmi les objets, une croix d'autel est peut-être du XVIIe siècle, un calice, un encensoir et une paire de reliquaires datent du XVIIIe siècle, le reste des éléments de la collection n'est pas antérieur au XIXe siècle.

Auteur(s) de l'oeuvre : Bonasse Lebel Vve (lithographe, imprimeur, éditeur), L. Leroux (lithographe), Tremblay (éditeur), Turgis L. et fils (éditeur, imprimeur)

Illustrations

Vue d'ensemble du canon horizontal.


Vue d'ensemble du canon horizontal.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20022600007X

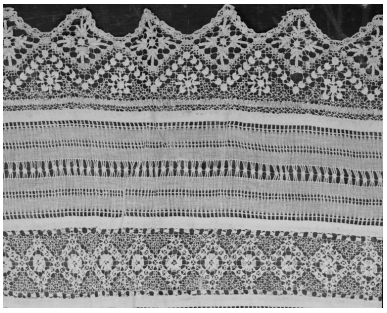
Thabor, vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600172X

Reliquaire-monstance,
vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600175X

Aube n° 3, vue partielle :
dentelle inférieure.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600548X

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600188X

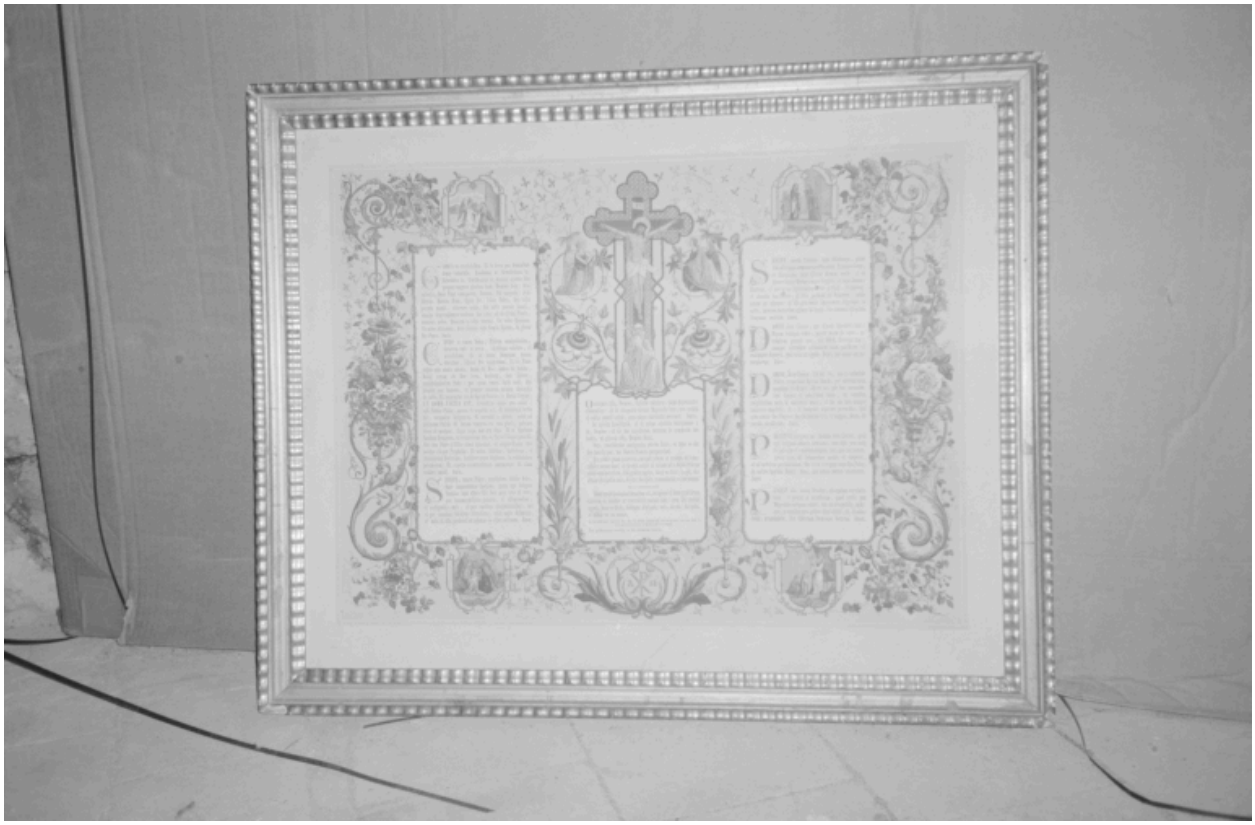


Aube n° 4, détail de la dentelle.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600549X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du canon horizontal.

IVR82_20002600172X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du canon horizontal.

IVR82_20022600007X
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Thabor, vue d'ensemble.

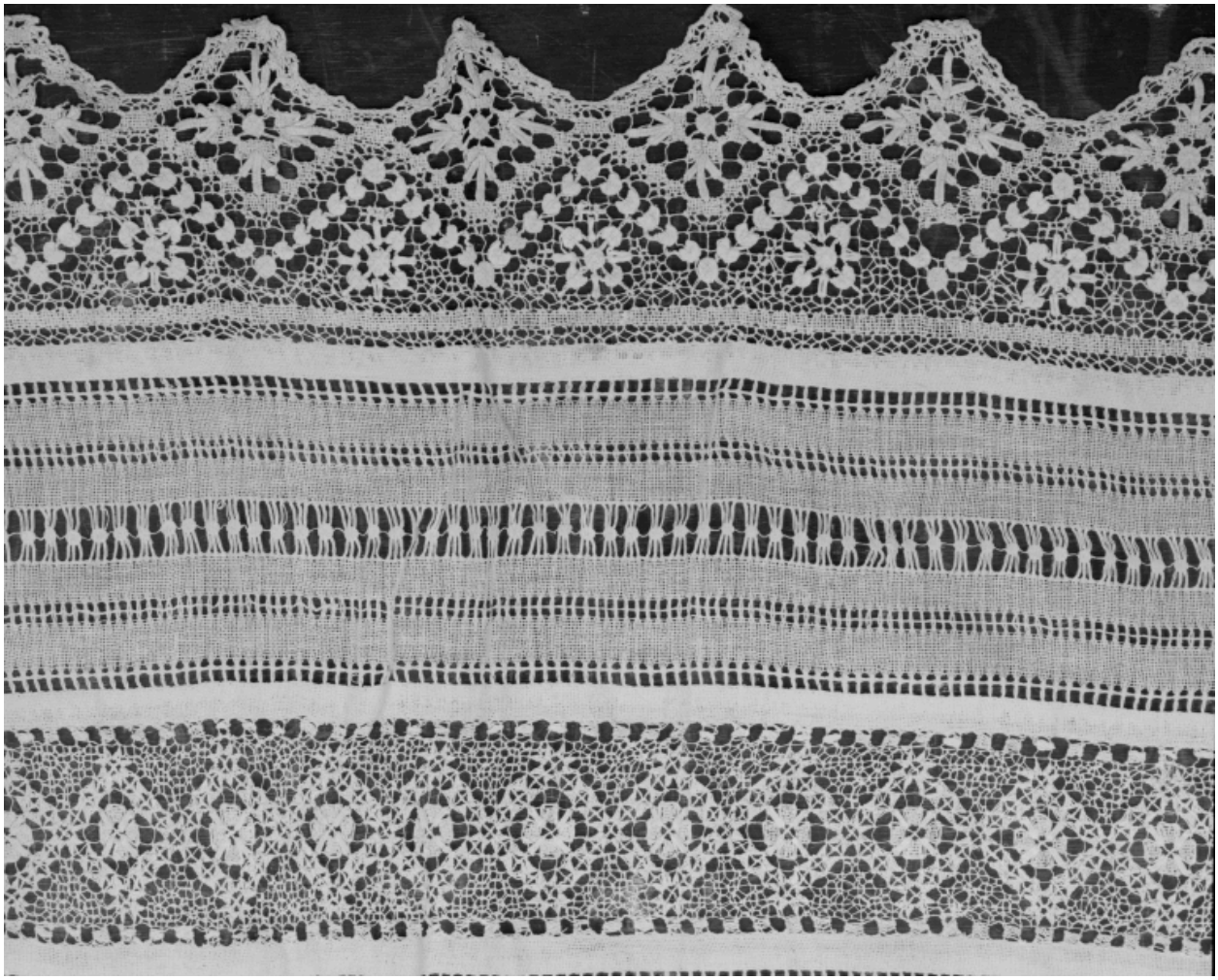
IVR82_20002600188X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Reliquaire-monstance, vue d'ensemble.

IVR82_20002600175X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aube n° 3, vue partielle : dentelle inférieure.

IVR82_20002600548X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aube n° 4, détail de la dentelle.

IVR82_20002600549X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation