



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Saint-Martin-des-Olmes église paroissiale Saint-Martin

chasuble, étole, manipule : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004100 Date de l'enquête initiale : 2015 Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement de la première moitié du 20e siècle est taillé dans un tissu à motifs d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie dont on retrouve des exemples à Jozerand : IM63003940, Bergonne : IM63003706, Saint-Sandoux : IM63003644. Hors région ce modèle a été étudié à Nîmes et dans la Manche. Il est inspiré des études des archéologues du 19e siècle, proche du tissu de la chasuble de Saint-Bernard de Clairvaux du couvent de Brauweiler (Allemagne) publié par le Chanoine Bock en 1866.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 20e siècle

Description

Tissu de fond : satin liseré ton sur ton façon damas. Orfrois : demi point de croix

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : satin, liseré ; soie (trame)

Mesures: h: 102 (= chasuble)la: 63 (= chasuble)h: 98 (= étole)la: 12 (= étole)h: 46 (= manipule)la:

13,5 (= manipule)

Représentations : oiseau, l'arbre de vie

Le fond de la chasuble est constitué d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie, inscrits dans des médaillons. Les orfrois sont à décor géométrique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Bibliographie

• Nîmes en joie. 2012

Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1) p. 102-103

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

• Geschichte der liturgischen. 1866

BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters**. Henry & Cohen, 1859-1871. Vol. 2, 1866

246-247; taff. XXXII

Illustrations



Vue du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR83_20156300283NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR83_20156300284NUC4A



Vue de l'étole et du manipule Phot. Christian Parisey IVR83_20156300286NUC4A



Vue de détail du tissu de fond

IM63004100

IVR83_20156300284NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002514) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Martin-des-Olmes

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR83_20156300283NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR83_20156300284NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR83_20156300286NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du tissu de fond

IVR83_20156300284NUC4A

 $\hbox{@}$ Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation