



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Martin-des-Olmes
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, étole, manipule : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004100

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement de la première moitié du 20e siècle est taillé dans un tissu à motifs d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie dont on retrouve des exemples à Jozerand : [IM63003940](#), Bergonne : [IM63003706](#), Saint-Sandoux : [IM63003644](#). Hors région ce modèle a été étudié à Nîmes et dans la Manche. Il est inspiré des études des archéologues du 19e siècle, proche du tissu de la chasuble de Saint-Bernard de Clairvaux du couvent de Brauweiler (Allemagne) publié par le Chanoine Bock en 1866.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Tissu de fond : satin liseré ton sur ton façon damas. Orfrois : demi point de croix

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : satin, liseré ; soie (trame)

Mesures : h : 102 (= chasuble)la : 63 (= chasuble)h : 98 (= étole)la : 12 (= étole)h : 46 (= manipule)la : 13,5 (= manipule)

Représentations :

oiseau, l'arbre de vie

Le fond de la chasuble est constitué d'oiseaux affrontés autour de l'arbre de vie, inscrits dans des médaillons. Les orfrois sont à décor géométrique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- **Nîmes en joie. 2012**
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
p. 102-103
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Geschichte der liturgischen. 1866**
BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters**. Henry & Cohen, 1859-1871. Vol. 2, 1866
246-247 ; taff. XXXII

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300283NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300284NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300286NUC4A



Vue de détail du tissu de fond

IVR83_20156300284NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002514) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Martin-des-Olmes

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR83_20156300283NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR83_20156300284NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR83_20156300286NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du tissu de fond

IVR83_20156300284NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation