Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
cathédrale Notre-Dame

chasuble, dalmatique, étole, manipule : ornement rouge n°5

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001081
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le traitement de l'ornementation en aplat colorés, atypique pour ce type de fond d'or rend la datation imprécise : 19e siècle, 20e siècle?

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?), 20e siècle (?)

Description

Le fond de l'ornement est de velours coupé simple corps rouge, les orfrois de la chasuble et les clavi de la dalmatique sont de drap d'or broché, à liage repris en sergé sens S. Des trames de filé argent et doré, de frisé argent, rehaussent le décor. Des galons de passementerie droits, festonnés, ornent les orfrois et clavi.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, broché, velours coupé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 108 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 105 (= dalmatique)la : 126 (= dalmatique)h : 114 (= étole)la : 23 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 24 (= manipule)

Représentations :
raisin, fleur, rose

L'ornementation se cantonne aux orfrois et clavi, à fond d'or, ornés de fleurs, roses et grappes de raisin traitées en aplats de couleurs. Les galons sont ornés de méandres et palmettes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle (?), propriété de l'Etat (?)

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300179NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300180NUC4A

Vue du dos de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300181NUC4A

Vue du devant de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300182NUC4A

Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300184NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20184300179NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300180NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la dalmatique

IVR84_20184300181NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la dalmatique

IVR84_20184300182NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20184300184NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation