



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Ligne Vichy - Darsac

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00141330

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ferroviaire et villégiature

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : voie ferrée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Historique

La ligne Vichy-Darsac est classée comme chemin de fer d'intérêt général.

Elle a été ouverte par tronçons successifs : en novembre 1881, les sections de Vichy à Puy-Guillaume et de Puy-Guillaume à Courty sont ouvertes au trafic ; la petite section entre Courty et Pont-de-Dore, qui fait également partie de la ligne de Clermont à Saint-Etienne, était déjà en service depuis mai 1872.

En juin 1883, le tronçon de Pont-de-Dore à Giroux ouvre à son tour, puis celui de Giroux à Ambert en juillet 1885 (ces deux sections avaient été concédées au PLM par convention en juillet 1868) ; la section d'Ambert à Arlanc, après avoir fait l'objet d'une convention de concession avec le PLM en août 1886, est inaugurée en mai 1893 ; enfin, plus tardivement, en septembre 1902, les tronçons d'Arlanc à Saint-Sauveur-la-Sagne, de Saint-Sauveur à Saint-Alyre-d'Arlanc, de Saint-Alyre à Sembadel et de Sembadel à Darsac ouvrent à l'exploitation (Sembadel - Darsac avait fait l'objet d'une convention de concession avec le PLM bien antérieurement, en août 1886).

Avant fermeture de la ligne, le trafic faisait halte dans les gares de Vichy, Saint-Yorre, Ris - Châteldon, Puy-Guillaume, Noalhat, Courty, Pont-de-Dore, Courpière, Giroux, Olliergues, Vertolaye, Ambert, Marsac-en-Livradois, Arlanc, Mayres, Saint-Sauveur-la-Sagne, Saint-Alyre-d'Arlanc, Sembabel, le Lac-de-Malaguet, Allègre, Céaux-d'Allègre, Darsac.

Peu à peu, les différents tronçons vont cessés d'être exploités par la SNCF : les premières sections à être fermées sont celles comprises entre Vichy et Courty, au nord de la ligne, et celles entre Arlanc et Darsac à l'extrémité sud, qui ferment au trafic voyageurs en septembre 1971 ; la prise en charge du fret cessera elle, pour ces mêmes sections, en décembre 1971 entre Puy-Guillaume et Courty, en mai 1974 entre Arlanc et Saint-Alyre-d'Arlanc, en juin 1987 entre Saint-Alyre-d'Arlanc et Sembadel et en septembre 1992 entre Sembadel et Darsac.

Puis c'est au tour de la partie médiane de la ligne entre Pont-de-Dore et Arlanc, pour laquelle le transport des voyageurs n'est plus assuré à partir de septembre 1980 ; le transport des marchandises perdure quelques années de plus mais finit par y être interrompu lui aussi à partir de février 1988. Dès cette fermeture au trafic marchandises par la SNCF, l'exploitation de cette partie de la ligne est reprise par l'association AGRIVAP. Cette même association rétablit le trafic voyageurs entre Arlanc et Saint-Alyre-d'Arlanc en mars 1993.

En mars 2008, RFF (Réseau ferré de France) ferme la ligne à tous trafics entre Pont-de-Dore et Arlanc et entre Sembabel et Darsac, puis déclassé la section Pont-de-Dore - Arlanc en juillet de la même année ; cependant, cette section est rachetée à RFF par un SIVU (syndicat intercommunal à vocation unique) en juin 2009.

En 2015, la ligne Vichy - Darsac n'est plus exploitée, si ce n'est grâce à un train touristique l'été entre Courpière et la Chaise-Dieu (mis en place par l'association AGRIVAP-Les Trains de la Découverte), et pour du transport de fret entre Vichy et Paslières, et entre Olliergues et Ambert, plus au sud.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1881 (daté par source, daté par travaux historiques), 1883 (daté par source, daté par travaux historiques), 1885 (daté par source, daté par travaux historiques), 1893 (daté par source, daté par travaux historiques), 1902 (daté par source, daté par travaux historiques)

Description

La ligne Vichy - Darsac est une ligne non électrifiée à voie unique, effectuant un parcours d'environ 150 km.

La longueur des différents tronçons est la suivante : Vichy – Puy-Guillaume, environ 21 km ; Puy-Guillaume - Courty, un peu moins de 13 km ; Courty - Pont-de-Dore, environ 4 km ; Pont-de-Dore - Giroux, près de 23 km ; Giroux – Ambert 25 km environ ; Ambert - Arlanc près de 16 km ; Arlanc – Saint-Sauveur-la-Sagne, un peu plus de 9 km ; Saint-Sauveur-la-Sagne – Saint-Alyre-d’Arlanc, plus de 4 km ; Saint-Alyre-d’Arlanc – Sembabel, 17 km environ ; Sembabel - Darsac 20 km. La gare de Pont-de-Dore possède une remise et un château-d’eau, ainsi que des cités cheminotes du PLM.

En 1881, les ouvrages d'art suivants sont prévus entre Ambert et Darsac : trois grands ponts sur la Dore, la Dolore et la Borne ; un viaduc de 31 m de hauteur maximale et de 130 m de longueur pour la traversée de la vallée de la Dore au droit du confluent du ruisseau de Saint-Alyre ; trois "souterrains" (c'est-à-dire trois tunnels) de 300 m, 170 m et 146 m de longueur. L'espacement moyen alors prévu entre les 9 stations de ce tronçon (Ambert, Marsac, Arlanc, Saint-Sauveur-la-Sagne, Saint-Alyre, La Chaise-Dieu, Sembabel, Allègre et Marsac) est de 7,8 km.

Parmi les éléments signalés dans le guide ferroviaire Joanne de 1910-11 qui ont disparu figurent le château dit de Couhasse dont "les remaniements ont fait perdre tout caractère", ainsi que, avant d'arriver à la Chaise-Dieu, les "palissades coupe-neige".

Éléments descriptifs

Références documentaires

Documents d'archive

- **Ligne Vichy - Darsac (archives 03).**
Fonds d'archives concernant différentes sections de la ligne Vichy - Darsac.
AD Allier : 5S 564, 629, 630
- **Ligne Vichy - Darsac (archives 43).**
Fonds d'archives concernant différentes sections de la ligne Vichy - Darsac.
AD Haute-Loire : S 383, 388, 389
- **Ligne Vichy - Darsac (archives 63)**
Fonds d'archives concernant différentes sections de la ligne Vichy - Darsac.
AD Puy-de-Dôme : S 771, 772, 5708, 5758, 5981, 6009

Documents figurés

- **Vue aérienne de la gare de Vichy, 1935.**
"Vue d'avion : la gare". Photographie noir & blanc, s.n., 1935.
Musée de l'Opéra de Vichy
- **Façade de la gare de Vichy, s.d.**
"Gare de Vichy. Façade". Photographie noir & blanc, par Collard, s.d. [Vichy - Exposition Napoléon III].
- **Elévation sur rue de la gare d'Arlanc, s.d.**
ARLANC - Extérieur de la Gare, collection "L'Auvergne", n° catalogue 694, carte postale noir & blanc, s.n., s.d.
Musée d'Arlanc
- **La gare d'Arlanc, s.d. [avant 1940].**
"La Gare d'ARLANC. Ligne Vichy - Le Puy", collection "Le Velay illustré", n° catalogue 881, carte postale noir & blanc, par M.B., s.d. [avant 1940].

AD Puy-de-Dôme : 10 Fi Arlanc 19

- **Quartier de la gare à Mayres, s.d. [début du XXe siècle].**
"MAYRES - Quartier de la Gare et Route Nationale", carte postale N & B, catalogue n° 3913, s.n., s.d. [début du XXe s. : la ligne de chemin de fer a été ouverte en 1902], M.B. éditeur, Le Puy.
Musée d'Arlanc
- **Viaduc du Merle (commune de Mayres), s.d. [entre 1902 et 1940].**
"Viaduc du Chemin de fer près de La Chaise-Dieu", carte postale N & B, catalogue n° 3255, s.n., s.d. [entre 1902 et 1940], VDC éditeur.
AD Puy-de-Dôme : 10 Fi Mayres 1

Liens web

- "Le CC65005 de Giroux", vidéo par Jean-Louis Delettre (2012). : https://www.youtube.com/watch?v=_x-j8cyxyv8
- "AGRIVAP - Les trains de la découverte", vidéo (2012). : <https://www.youtube.com/watch?v=TVGPny-ayII>

Annexe 1

Guide Conty 1908-1909 : Vichy en poche et ses environs.

Vichy jusqu'à station de Ris-Châteldon : village d'Abrest, l'Allier ; on aperçoit Hauterive ; Saint-Yorre à g. ; en hauteur, château de Bourbon-Busset ; à d. Malmont ; puis Châteldon (château, sources, église)...

Annexe 2

Guide Pol 1910 : Vichy.

Ligne Vichy - Thiers [en partie commune avec Vichy - Darsac] : Vichy -Châteldon gare de Ris ; en saison trains spéciaux partent de Vichy pour Thiers vers midi après déjeuner et reviennent vers 5 h pour le dîner.

Annexe 3

Guide Joanne 1910-1911 : Auvergne.

p. 93 : De Vichy à Thiers [partie commune avec Vichy - Darsac]. La voie courant sur la rive dr. de l'Allier, longe à g. Abrest. A dr., sur la rive g., Hauterive. On franchit un ruisseau et on longe à g. une avenue qui conduit aux sources minérales de Saint-Yorre. Saint-Yorre. A dr. sur l'Allier, Pont de Ris, ... ; 200 m en amont se trouve le confluent de la Dore et de l'Allier, qui forment sur ce point une presqu'île longue de plus de 6 km couverte d'arbres et de prairies. Ris-Châteldon, ... Ris ... et Châteldon relié à la gare par un service d'omnibus... : la voie, remontant la vallée de la Dore, franchit le Vauziron. Puy-Guillaume, au débouché du vallon de la Credogne. Un petit port sur la Dore, près de l'embouchure de la Credogne, sert à l'embarquement de la houille pour les usines de Thiers. A g., château de Chabanne, ... Noalhat. A dr., Dorat ; à g. s'élève le château de Barante. Courty, ...

Annexe 4

Guide Joanne 1910-1911 : section Pont-de-Dore-Darsac

De Paris au Puy p. 282 B/ Par Ambert, La Chaise-Dieu et Darsac,... Vichy à Courty, où se détache la ligne de Thiers V. R.12, A. (Voir extrait) Pont-de-Dore à Ambert (R.23) : p. 261 : [Pont-de-Dore], La ligne d'Ambert remonte, au S., la vallée de la Dore, qu'elle ne quitte pas jusqu'à Ambert et qui offre au-delà de Courpière des gorges fort pittoresques. En quittant Pont-de-Dore, on aperçoit à g. la ville de Thiers, qui se présente en amphithéâtre au flanc des monts du Forez sous un aspect très pittoresque. A dr. Peschadoires (clocher assez pittoresque du XVIe s., ...) Néronde, ... Au-delà de la Dore, au débouché de la vallée latérale, se montre à travers les arbres le château de la Barge, ... puis à dr. à 100 m env. du chemin de fer, on voit le manoir de Béline ou Béline, ... Courpière, ... A 2,5 km S.-E. au-delà de la Dore et au-dessus de son petit affluent dr. le Gourzon, s'élève le petit établissement thermal du Salet, ... A 2 km S.-O. de Courpière, ruines féodales et vieille église de Courteserre. A 5 km N.-O., ancien château de Hauterive. A 7 km S.-E. dans les gorges de la Dore, usine électrique de Sauviat (barrage et grande chute ; site pittoresque) fournissant l'éclairage de la ville de Thiers. p. 262 : En quittant Courpière, la voie franchit la Dore (vue de la ville à dr.) en aval du pont de la grande

route et pénètre en côtoyant la rive dr. dans les défilés de cette rivière. Le trajet devient extrêmement pittoresque (vue à dr.) ; 4 tunnels interrompent la vue ; on laisse à g. sans le voir Sauviat, ... On coupe par deux ponts une boucle de la Dore. De Courpière à Giroux la grande route d'Ambert court loin des gorges sur le plateau de la rive dr. ... Giroux, ... dans une situation très pittoresque, ... La voie continuant à remonter les gorges franchit 3 ponts sur la Dore et 3 tunnels ; du dernier pont formant viaduc, vue pittoresque à g. sur Olliergues avant de s'enfoncer dans le dernier tunnel précédant la gare. Olliergues, ... n'a de remarquable que sa situation très pittoresque en amphithéâtre au-dessus d'une boucle de la Dore, ... On remonte la rive g. de la Dore (3 tunnels). Pont-de-David. On franchit la Dore avant. Vertolaye, ... Entre Vertolaye et Ambert, on passe dans deux tunnels et l'on franchit deux fois la Dore ; on laisse à g. à 2 km Job que l'on ne voit pas ; puis on entre dans la plaine du Livradois, épanouissement de la vallée de la Dore, qui s'étend jusqu'au-delà d'Arlanc et qui est gracieusement encadrée par les monts du Forez à l'E., par les monts du Livradois à l'O. On voit très bien, à g. Ambert et sa belle église. Ambert, ... p. 282 (R.24 B.) La voie continue à parcourir la plaine du Livradois et croise la Dore pour en remonter la rive g. Marsac, ... p. 283 La butte allongée cache, à dr. l'étang de Riol et le vieux château du même nom. A g. sur des terrasses dominant la rive dr. de la Dore, au pied des grands bois de pins et de sapins, se montrent successivement Chaumont, ... et Beurières, ... Quand on a franchi la Dolore près de son confluent avec la Dore, on voit à dr. le tumulus de Cours, puis à g. le château de Couhasse [sic, = Coisse], auquel des remaniements ont fait perdre tout caractère. Sur une colline à dr. se montre le donjon de Clavelier. Arlanc, ... La voie, parvenue au fond de la plaine du Livradois (beaux horizons de montagnes à g.) passe dans des tranchées, puis s'élève à travers un plateau cultivé et vient dominer à une grande hauteur les magnifiques gorges supérieures de la Dore avec lesquelles elle décrit un grand détour à l'O. pour atteindre le haut plateau de la Chaise-Dieu. p. 284 Mayres, ... De la station à 725 m d'altitude, la vue plonge à g. dans la profonde coupure boisée de sapins où coule la Dore ; en arrière, vue magnifique sur le bassin du Livradois et les montagnes qui l'entourent. La voie monte en corniche au flanc de la vallée ; 3 tunnels. Saint-Sauveur-la-Sagne ; jolie vue à g. sur Saint-Sauveur, dont l'église, ... est bâtie sur un promontoire rocheux contourné par la Dore, ... Tunnel, viaduc et second tunnel. La vallée toujours boisée de beaux sapins, devient moins profonde. La voie se rapproche du torrent. A g. chapelle Saint-Elidit [sic]. Saint-Alyre, ... La vallée s'évase tout à fait dans les hauts pâturages et l'on débouche sur un plateau ondulé où les bois de sapins font de larges taches sombres. La Chapelle-Geneste où l'on croise le vallon de prairies de la Senouire (scierie). La Chaise-Dieu apparaît à dr., étagée autour de son église abbatiale. La voie, protégée par des palissades coupe-neiges, s'élève en décrivant autour de la ville un vaste circuit. La Chaise-Dieu, ... 1083 m d'alt., sur un haut plateau de pâturages et de sapinières d'un caractère très alpestre. Le bourg, commandant un vaste horizon, s'étage en amphithéâtre, orienté à l'O. sur une légère éminence, dominée par l'imposante façade de son église et de la tour Clémentine, ... p. 289 La voie court dans les sapins. Sembadel, ... Lac de Malaguet, charmant petit lac encadré de grands sapins et d'où sort la Borne (à dr. en contrebas de la halte) ; scierie à vapeur ; fabrique de rubans. Monlet, ... En avant, on aperçoit la silhouette régulière et caractéristique du Mont-de-Bar, ancien volcan et, à côté, la colline sur l'autre versant de laquelle s'étage Allègre. On contourne cette colline à g. Allègre, ... vieille bourgade étagée en pente rapide sur le versant S. d'une colline isolée, à l'O. du Mont de Bar, et dominée par une pittoresque ruine féodale qui doit à sa forme singulière le surnom de Potence d'Allègre, ... p. 290 La voie descend vers la vallée de la Borne en décrivant un grand contour à l'E. Très belle vue en arrière sur Allègre et le Mont de Bar. Céaux d'Allègre. On croise la Borne. Darsac.

Annexe 5

Guide Joanne 1912 : Auvergne.

p. 98 : De Vichy à Saint-Yorre. Route et voie ferrée remontent l'Allier parallèlement. Sur la g., coquet village de Mariol. Ris-Châteldon. A dr., Pont de Ris. Voie ferrée et route de terre remontent côte à côte la vallée de la Dore, affluent de l'Allier. Puy-Guillaume, ... le chemin de fer continue de suivre la vallée de la Dore ; à g., château de Chabanne élevé en 1830, ... Noalhat. A dr., Dorat, ... ; à g., château de Barante ; Courty. (Croisement).

Annexe 6

Guide Conty 1914 : Vichy.

Vichy - Châteldon : en quittant Vichy on laisse à dr. la prise d'eau de la ville ; base de la côte de Saint-Amand où se trouve Abrest ; côtoie l'Allier ; on aperçoit Hauterive. Arrêt Saint-Yorre ; à g., en hauteur : Bourbon-Busset ; à dr. Maulmont ; station de Ris-Chateldon ... les sources ...

Annexe 7

Guide Bleu 1920

p. 79 : Vichy. Le chemin de fer suit l'Allier de très près. Saint-Yorre. Route et voie ferrée remontent l'Allier parallèlement. Sur la g. coquet village de Mariol. Ris-Châteldon, station à hauteur du confluent de l'Allier et de la Dore. A dr. Pont de Ris, ... Ris est à 2 km E. p. 80. Voie ferrée et route de terre remontent côte à côte la vallée de la Dore, affluent de l'Allier. Puy-Guillaume, ... Le ch. de fer continue de suivre la vallée de la Dore ; à g. château de Chabanne, élevé en 1830, ... Noalhat. A dr. village de Dorat, ... à g. château de Barante. Courty, ... On franchit la Dore à 285 m d'alt. Pont-de-Dore, ... Sur la g., on aperçoit Thiers accroché au front des monts du Forez. La voie remonte au S. de façon continue, parallèlement à la route nationale, la belle vallée de la Dore, qui offre au-delà de Courpière des gorges pittoresques. Néronde, ... De l'autre côté de la Dore au débouché de la vallée latérale, se montre à travers les arbres, le château de la Barge, ... très remanié, puis à dr. à 100 m env. on voit le manoir de Belime, ... Courpière, ... p. 81 En quittant Courpière, la voie franchit la Dore (vue de la ville à dr.) en aval du pont de la route nationale et pénètre en côtoyant la rive dr. dans les belles gorges de cette rivière, qui décrit une vaste courbe. Le trajet devient extrêmement pittoresque (vue à dr. ; 4 tunnels) ; on laisse à g. sans le voir Sauviat, ... A dr. de la voie, barrage et usine électrique de Sauviat. Giroux, ... La voie continue à remonter les gorges : 3 ponts et 3 tunnels ; du dernier pont formant viaduc, vue pittoresque à g. sur Olliergues. Olliergues, ... n'a de remarquable que sa situation très pittoresque en amphithéâtre au-dessus d'une boucle de la Dore, ... La voie ferrée se tient désormais à peu près constamment sur la rive g. de la Dore. Vertolaye, ... au débouché du vallon de Vertolaye : vieux pont sur la Dore, ... Avant d'arriver à Ambert, la vallée s'épanouit ; on débouche sur la plaine du Livradois, qu'encadrent gracieusement les montagnes. A g. vue sur Ambert et son église. Ambert, ... p. 87 Après Ambert, la voie parcourt la plaine du Livradois en remontant la Dore ; belle plaine encadrée de montagnes. Marsac, ... à g. au hameau de Masselèbre, pont du XIIIe s. A g. également sur les terrasses qui dominent la rive dr. de la Dore, se montrent Chaumont et Beurrières, ... Quand on a franchi la Dore près de son confluent avec la Dore, on voit à dr. le tumulus de Cours. On laisse à dr. le bourg d'Arlanc. Arlanc, ... La voie parvenue au fond de la plaine du Livradois (beaux horizons de montagnes à g.) passe dans des tranchées, puis s'élève par un grand lacet à l'E., qui l'emmène en contre-haut des magnifiques gorges de la Dore supérieure, avec lesquelles elle décrit un détour prononcé à l'O. pour atteindre le plateau de la Chaise-Dieu ; p. 88 rampe continue et accentuée, par laquelle on rachète une différence de niveau de 400 m env. Mayres, ... la voie ferrée, accompagnée par une autre route, s'infléchit au N.-O. et monte en corniche au flanc de la vallée de la Dore (3 tunnels). Saint-Sauveur-la-Sagne, ... jolie vue à g. sur Saint-Sauveur, dont l'église, ... est bâtie sur un promontoire rocheux contourné par la Dore, ... Tunnels, viaducs, travaux d'art. La vallée toujours boisée devient moins creuse. La voie prend la direction du N. et se rapproche du torrent. A g. chapelle Saint-Elidie [sic]. Saint-Alyre, ... La vallée s'évase dans les pâturages et on débouche sur un plateau ondulé où les bois font de larges taches sombres. La Chapelle-Geneste, dans un vallon supérieur de la Sénouire ; scierie et chantiers de bois. A une courbe du tracé la Chaise-Dieu apparaît à dr., étagée autour de son église ; des palissades coupe-neiges courent le long de la voie, qui s'élève par un circuit autour de la ville. La Chaise-Dieu, ... à 1083 m d'alt. sur un haut plateau de pâturages semés de bouquets de bois, d'un caractère alpestre et mélancolique. La ville orientée à l'O., face à un vaste horizon, s'étage sur une légère éminence que dominent l'imposante église et le donjon gothique de son ancienne abbaye, ... p. 92 Après la Chaise-Dieu, la voie court dans les sapins et les pâtures. Sembadel : la gare, située au milieu des bois, ... Lac de Malaguet, halte proche du joli étang de Malaguet encadré de grands sapins et qui est formé par la Borne naissante (scierie, petite usine). On traverse des bois superbes. Monlet. A g. se dresse la massive silhouette du mont Bar ; à dr. on voit le revers N. du mont Borie qui porte Allègre et son château ruiné. Allègre, ... vieille bourgade étagée en pente rapide sur le flanc S. du mont Borie que domine à 1093 m d'alt. une curieuse ruine féodale, ... p. 93 La voie, par de grands lacets, traverse un plateau que rayent à peine les deux bras supérieurs de la Borne. Belle vue, à g. sur Allègre et le mont de Bar. Céaux-d'Allègre, ... Darsac.

Annexe 8

Guide Bleu 1935

p 381 C/ par Vichy. Vichy. On suit l'Allier de très près. Saint-Yorre. Ris-Chateldon. La voie remonte maintenant la vallée de la Dore desservant Puy-Guillaume. Courty, bifurcation pour Thiers et Saint-Etienne. Pont-de-Dore, bifurcation pour Clermont-Ferrand. La voie remonte désormais la belle vallée de la Dore à côté de la route à la description de laquelle on se reportera (ci-après). Elle dessert Courpière, Giroux, Olliergues, Vertolaye, Ambert, Marsac, Arlanc, Mayres. A partir de cette station, la voie ferrée ayant atteint le fond de la plaine du Livradois, s'élève sur le plateau de la Chaise-Dieu. La Chaise-Dieu. La voie court à travers les pâturages coupés de bois de sapins. Sembadel, station située à 1000 m d'altitude ; bifurcation pour Bonson. La voie descend à travers les bois desservant le lac de Malaguet. Allègre puis continue de descendre en faisant d'immenses lacets (pittoresque vue à g. sur Allègre). Darsac : changement de train.

Annexe 9

Guide Bleu 1949

p. 17 : DE PARIS AU PUY B/ par Vichy et la Chaise-Dieu. De Paris à Vichy p. 14. La ligne du Puy continue à remonter la rive dr. de l'Allier. Saint-Yorre. Ris-Châteldon. p. 18 On s'éloigne de l'Allier en remontant la rive dr. de son affluent la Dore qui coule d'abord dans une large plaine parallèlement à l'Allier. Puy-Guillaume. Noalhat. Courty, où se détache à g. la ligne de Thiers - Montbrison - Saint-Etienne. On franchit la Dore. Pont-de-Dore, ... gare de correspondance de la ligne de Clermont à Thiers - Saint-Etienne à 6 km sud-ouest de Thiers qu'on aperçoit à g. étagé à l'entrée de la vallée de la Durolle. La voie remonte la belle vallée de la Dore parallèlement à la route N.106, décrite p. 399. Néronde. Courpière. La voie passe sur la rive dr. de la Dore (vue pittoresque à dr. sur Courpière) et s'engage avec elle dans une gorge pittoresque (4 tunnels) où l'on voit à dr. le barrage et l'usine électrique de Sauviat. On croise deux fois la Dore qui décrit un grand méandre avant. Giroux, ... Trois ponts sur la Dore et trois tunnels ; vue pittoresque à g. sur Olliergues. Olliergues, ... Pont-de-David, ... Vertolaye. La voie débouche avec la Dore dans la belle plaine du Livradois, encadrée de gracieuses montagnes ; on croise deux fois la rivière. Vue à g. sur Ambert et son église. Ambert, ... On parcourt la plaine du Livradois. Marsac. Arlanc. La voie parvenue au fond de la plaine du Livradois, passe dans les tranchées puis s'élève par un grand lacet à l'E. et vient dominer à g. les magnifiques gorges de la Dore supérieure, par lesquelles elle va s'élever en décrivant un grand détour à l'O. pour atteindre le plateau de la Chaise-Dieu : la montée d'Arlanc à la Chaise-Dieu est de plus de 400 m sur une distance de 25 km. Mayres : la vue plonge à g. dans la profonde coupure boisée de pins et de sapins où coule la Dore ; en arrière, vue magnifique sur le bassin du Livradois et les montagnes qui l'environnent. La voie monte en corniche au flanc de la vallée : tunnels et viaducs. Saint-Sauveur-la-Sagne. Saint-Alyre. La vallée s'évase et on débouche sur un plateau de pâturages ondulés, où les bois font de larges taches sombres. La Chapelle-Geneste (969 m), dans le vallon supérieur de la Sénouire. La Chaise-Dieu (1083 m) : vue à dr. sur la ville dominée par son église abbatiale et par la tour Clémentine. Sembadel (1090 m), ... Lac de Malaguet, à dr., formé par la Borne naissante. On traverse de grand bois de sapins. Monlet. Allègre. On descend par de grandes courbes par le bassin de la Borne. Céaux-d'Allègre. Darsac : jonction avec la ligne de Saint-Georges-d'Aurac qu'on suit jusqu'au Puy. Le Puy.

Annexe 10

Guide Bleu Cévennes 1951 : Vichy-Darsac

p.15 : DE PARIS AU PUY B/par Vichy et la Chaise-Dieu. Itinéraire le plus court, très agréable de jour ; parcours très pittoresque, surtout d'Ambert au Puy. Vichy, au-delà duquel la ligne du Puy remonte encore la vallée de l'Allier, rive dr., jusqu'à Ris-Châteldon, puis la vallée de la Dore jusqu'à son origine. Puy-Guillaume. Courty. Pont-de-Dore, où l'on croise la ligne de Clermont-Ferrand à Saint-Etienne. Courpière. Giroux, au-delà duquel la ligne remonte sur 20 km les belles gorges sinueuses de la Dore. Olliergues. Au-delà de Vertolaye, la voie débouche dans la plaine du Livradois. Ambert, ... Arlanc, ... Mayres, d'où la ligne, ayant atteint le fond de la plaine du Livradois, s'élève sur le plateau de la Chaise-Dieu par un grand contour vers l'O., en remontant les *gorges supérieures de la Dore : superbe parcours. Saint-Alyre. La Chaise-Dieu. La voie court à travers des pâturages coupés de bois de sapins. Sembadel ; bifurc. pour Bonson et Saint-Just-sur-Loire. La ligne descend à travers bois. Lac de Malaguet, ... Allègre, ... La voie descend en décrivant d'immenses lacets. Darsac, où l'on rejoint la ligne de Saint-Georges d'Aurac au Puy.

Annexe 11

Guide Bleu 1957 : Vichy-Darsac

p. 17 : DE PARIS AU PUY B/ par Vichy et la Chaise-Dieu. De Paris à Vichy p. 14. La ligne du Puy continue à remonter la rive dr. de l'Allier. Saint-Yorre. Ris-Chateldon. p. 18 On s'éloigne de l'Allier en remontant la rive dr. de son affluent la Dore qui coule dans une large plaine parallèlement à l'Allier. Puy-Guillaume. Noalhat. Courty, où se détache à g. la ligne de Thiers - Montbrison - Saint-Etienne. On franchit la Dore. Pont-de-Dore, ... gare de correspondance de la ligne de Clermont à Thiers - Saint-Etienne à 6 km S.-O. de Thiers qu'on aperçoit à g. étagé à l'entrée de la vallée de la Durolle. La voie remonte la belle vallée de la Dore parallèlement à la route N. 106, décrite p. 419. Néronde. Courpière. La voie passe sur la rive dr. de la Dore (vue pittoresque à dr. sur Courpière) et s'engage avec elle dans une gorge pittoresque (4 tunnels) où l'on voit à dr. le barrage et l'usine électrique de Sauviat. On croise deux fois la Dore qui décrit un grand méandre avant Giroux, ... Trois ponts sur la Dore et trois tunnels ; vue pittoresque à g. sur Olliergues. Olliergues, ... Pont-de-David, ... Vertolaye. La voie débouche avec la Dore dans la belle plaine du Livradois, encadrée de gracieuses montagnes ; on croise deux fois la rivière. Vue à g. sur Ambert et son église. Ambert, ... On parcourt la plaine du Livradois. Marsac. Arlanc. La voie parvenue au fond de la plaine du Livradois, passe dans des tranchées puis s'élève par un grand lacet à l'E. et vient dominer à g. les magnifiques gorges de la Dore supérieure, par lesquelles

elle va s'élever en décrivant un grand détour à l'O. pour atteindre le plateau de la Chaise-Dieu : la montée d'Arlanc à la Chaise-Dieu est de plus de 400 m sur une distance de 25 km. Mayres : la vue plonge à g. dans la profonde coupure boisée de pins et de sapins où coule la Dore ; en arrière, vue magnifique sur le bassin du Livradois et les montagnes qui l'environnent. La voie monte en corniche au flanc de la vallée : tunnels et viaducs. Saint-Sauveur-la-Sagne. Saint-Alyre. La vallée s'évase et on débouche sur un plateau de pâturages, où les bois font de larges taches sombres. La Chapelle-Geneste (969 m), dans le vallon supérieur de la Sénouire. La Chaise-Dieu (1083 m) : vue à dr. sur la ville dominée par son église abbatiale et par la tour Clémentine. Sembadel (1090 m, ...) Lac de Malaguet, à dr. formé par la Borne naissante. On traverse de grands bois de sapins. Monlet. Allègre, ... : on voit à g. l'ancien volcan boisé dit mont de Bar, à dr. curieuse ruine féodale du château d'Allègre. On descend par de grandes courbes par le bassin de la Borne. Céaux-d'Allègre. Darsac.

Annexe 12

Guide Bleu 1970

p. 15 ; III- De Vichy au Puy : ... Parcours très pittoresque ... La ligne remonte la rive dr. de l'Allier. Saint-Yorre. Ris-Chatedon ... la ligne s'éloigne de l'Allier pour remonter la rive dr. de son affluent la Dore qui coule d'abord parallèlement à l'Allier. Puy-Guillaume, ... Noalhat. Courty. On franchit la Dore. Pont-de-Dore, gare de correspondance de la ligne de Clermont à Thiers - Saint-Etienne, ... à 6 km de Thiers qu'on aperçoit à g., étagé à l'entrée de la vallée de la Durolle. La voie monte désormais jusqu'à son origine la belle vallée de la Dore. Néronde. Courpière, ... La voie passe sur la rive dr. de la Dore et s'engage avec elle dans une gorge pittoresque (4 tunnels) où l'on voit à dr. le barrage de l'usine électrique de Sauviat. On croise deux fois la Dore qui décrit un grand méandre. Giroux. Trois ponts sur la Dore et trois tunnels ; vue pittoresque à g. sur Olliergues. Olliergues. Pont-de-David, ... Vertolaye. La voie débouche avec la Dore dans la belle plaine du Livradois, encadrée de gracieuses montagnes. Ambert. On parcourt la plaine du Livradois. Marsac. Arlanc. La voie parvenue au fond de la plaine du Livradois, s'élève par un grand lacet à l'E. et vient dominer à g. les *magnifiques gorges de la Dore supérieure, par lesquelles elle va s'élever en décrivant un grand détour à l'O. pour atteindre le plateau de la Chaise-Dieu : la montée d'Arlanc à La Chaise-Dieu est de plus de 400 m sur une distance de 25 km. Mayrès [sic, = Mayres], ... : la vue plonge à g. dans la profonde coupure boisée où coule la Dore ; en arrière vue magnifique sur le bassin du Livradois. La voie monte en corniche au flanc de la vallée : tunnels et viaducs. Saint-Sauveur-la-Sagne. Saint-Alyre. La vallée s'évase et la voie débouche sur un plateau de pâturages parsemé de bois. La Chapelle-Geneste, dans le vallon supérieur de la Sénouire. La Chaise-Dieu : vue à dr. sur la ville dominée par son église abbatiale et par la tour Clémentine. Sembadel. Bifurcation pour Saint-Etienne. Lac de Malaguet, à dr. On traverse de grands bois de sapins. Allègre, dont on voit à dr. la curieuse ruine féodale. On descend dans le bassin de la Borne. Darsac, où l'on rejoint la ligne de Saint-Georges d'Aurac, ... que l'on suit jusqu'au Puy.

Annexe 13

CROZES Daniel, "Les bêtes noires. Des chemins de fer dans le Massif central", p. 234 (3).

"En 1969-1971, de nouvelles fermetures intervinrent dans l'Ardèche [...], le Gard [...] et la Haute-Loire (Arlanc-Darsac, 49 km)."

Annexe 14

CROZES Daniel, "Les bêtes noires. Des chemins de fer dans le Massif central", p. 224-225 (2).

"A l'occasion de l'inauguration de "L'Aubrac" [en 1982], [...] le ministre du Temps libre avait souhaité que le chemin de fer puisse être associé d'une manière plus étroite au tourisme. "Il peut être dans bien des cas le support d'activités de loisir social en fin de semaine par l'utilisation au bénéfice d'associations, de lignes désaffectées ou peu utilisées. [...] Les petits trains du Temps libre pourraient ainsi se développer dans bien des régions de France". A travers le Massif central, ces souhaits [...] susciterent nombre d'initiatives. [...] Dans le Puy-de-Dôme, à Ambert, des passionnés regroupés dans l'association Agrivap rachetèrent [...] l'un des panoramiques réformés par la SNCF pour proposer des voyages."

Annexe 15

Chemins de fer de Vichy à Thiers et de Thiers à Ambert, 1869 (AD 03 - 5S 630).

Chemins de fer de Vichy à Thiers et de Thiers à Ambert, avant-projet. Mémoire général par l'ingénieur en chef A. Monestier, Paris le 15 mai 1869.

p. 20 : "Aperçu sur les localités. [...] L'établissement des sources thermales de Vichy est de premier ordre tant par le nombre des étrangers qui le fréquentent et qui s'est élevé à 20 923 en moyenne de 1864 à 1868, que par l'exportation de ses eaux qui a été de 2 247 045 litres moyennement pendant ces cinq années et qui ne cesse d'augmenter. Les sources thermales de Saint-Yorre [Allier] et de Châteldon [Puy-de-Dôme] sont en droit d'espérer un développement considérable par suite des facilités que leur apportera le chemin [de fer] de Vichy à Thiers [tracé largement commun à celui de Vichy - Darsac]."

Annexe 16

Intérêt du département dans la construction de la ligne Ambert - Darsac, 1883 (AD 43 - S 460).

1883, "Intérêt du département dans la construction de ces lignes. Chemin de fer d'Ambert [Puy-de-Dôme] à Darsac [Haute-Loire, commune de Vernassal]" :

"Le chemin de fer d'Ambert à Darsac reliera les cantons de La Chaise-Dieu et d'Allègre au réseau des voies ferrées et constituera la voie directe du Puy sur Saint-Germain-des-Fossés et Paris, réalisant un raccourcissement de plus de 40 km sur les autres directions."

Annexe 17

Rapport sur la section Ambert - Arlanc, 1884 (AD 63 - S 0517).

Rapport de l'ingénieur ordinaire du 09-07-1884 : la préparation du projet d'exécution est complète sur la section d'Ambert à Arlanc mais a été suspendue dans la section d'Arlanc à Sembadel pour étude d'une variante dirigée par le fond de la vallée de Saint-Alyre et le col de Champvieille (après réclamations). Les études de cette variante sont achevées mais ne sont pas satisfaisantes (augmentation des dépenses et des distances à parcourir).

Annexe 18

Rapport sur la ligne d'Ambert à Darsac, 1885 (AD 63 - S 0517).

Rapport de l'ingénieur ordinaire du 23-06-1885 : ligne d'Ambert à Darsac déclarée d'utilité publique par loi du 6 août 1881. Les 4 stations décidées sont "à peu près projetées" à cette date : Marsac, Arlanc, Saint-Sauveur, Saint-Alyre.

Annexe 19

Rapport sur la gare d'Arlanc, 1889 (AD 63 - S 0517).

Rapport de l'ingénieur ordinaire du 04-07-1889 : une modification a été apportée au projet primitif en ce qui concerne l'emplacement et les dispositions de la station d'Arlanc, et ce, à la demande de la commission d'enquête et du conseil municipal d'Arlanc. Les travaux de voirie importants ainsi occasionnés sont pris en charge par le conseil municipal d'Arlanc. Approbation de ces dispositions le 26-06-1888 par décision ministérielle.

Illustrations



"Vue d'avion : la gare [de Vichy]".
Photographie noir & blanc, s.n., 1935.
Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19890300398X



Vue générale de la gare
de Vichy depuis le parvis.
Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19840300734X



Gare de Pont-de-Dore (commune de Peschadoires), côté voies. La gare de Pont-de-Dore illustre le modèle de gare de voyageurs pour "station de 2e classe", sur laquelle a été greffée une petite annexe basse, au sud.
Phot. Christian Parisey



La gare de Courpière, côté voies. Elle est, avec ses cinq travées et sa marquise abritant le quai, une parfaite représentante de la station-type de 2e classe du PLM.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20156300438NUC4A



La chapelle Saint-Just, en bordure de voie, entre le Garret et Giroux-Gare. Aucun guide, quelle que soit l'époque, ne mentionne cette chapelle, pourtant proche de la voie et bâtie en situation dominante.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20156300441NUC4A



La vallée de la Dore, longée par la voie ferrée, aux environs de Giroux-Gare. L'ensemble des guides ferroviaires, de 1910 à 1970, mentionnent cette partie de la ligne longeant la rivière en soulignant le "trajet extrêmement pittoresque", les "belles gorges", la "belle vallée de la Dore"...

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20156300443NUC4A



Pont routier enjambant la rivière de Dore et la voie ferrée, à proximité de Giroux-Gare.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20156300444NUC4A



Vue partielle des papeteries et de l'ancienne gare de Giroux-Gare. La gare PLM "de 3e classe" (légèrement transformée) semble relativement modeste pour le site industriel toujours en activité, et aujourd'hui spécialisé dans l'emballage en carton ondulé.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20156300445NUC4A

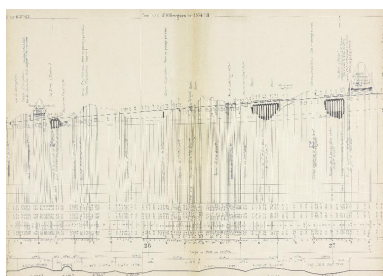


Les voies et papeteries de Giroux-Gare dominant la vallée de la Dore.

Aucun des guides ferroviaires décrivant la ligne ne fait allusion à l'activité industrielle de Giroux, alors que les cartes postales du début du XXe s. ont plusieurs fois pris pour sujet le site et ses papeteries.

Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20156300446NUC4A



Détail du profil en long de la voie ferrée de la ligne Vichy - Darsac dans la traversée de la commune d'Olliergues, s.d. [années 1880 ?].

IVR84_20166300309NUC4A



Le site d'Olliergues contourné par le viaduc ferroviaire. La plupart des guides mentionnent, de manière plus ou moins appuyée, la situation pittoresque du bourg "en amphithéâtre

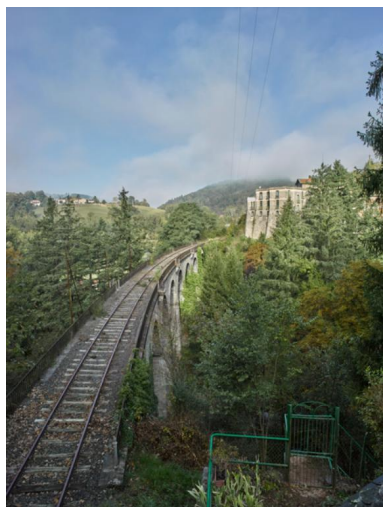


Le site d'Olliergues avec le viaduc ferroviaire au premier plan. Les guides du début du XXe s. signalent qu'il est, depuis

au-dessus d'une boucle de la Dore".

Mais les guides de 1910-1911 et 1920 précisent que c'est le seul point remarquable du lieu.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300449NUC4A



Viaduc ferroviaire enjambant la Dore sur la commune d'Olliergues.

Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300314NUC4A



L'ancienne gare d'Olliergues et l'abri des voyageurs. Cette gare n'est plus en fonction mais elle a gardé son aspect et ses annexes d'origine, correspondant au plan-type du PLM des gares de 4e classe. Venant de Giroux, le train entrait en gare juste après la sortie d'un tunnel : ce fait était souligné en 1911 dans le guide Joanne.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300450NUC4A

Giroux, le dernier viaduc d'une série de trois enjambant la Dore.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300448NUC4A



Le barrage du Chalard sur la Dore, près de Forasse, entre Olliergues et Pont-de-David. De nombreux barrages étaient aménagés au XIXe s. sur le cours de la Dore, particulièrement entre Vertolaye et Courpière. Ils ne sont pas signalés par les guides, exception faite de celui de Sauviat et de son usine électrique.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300451NUC4A



Maison de garde-barrière à la Sauvany, entre Olliergues et Pont-de-David, typique des bâtiments-types promus par la compagnie du PLM.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300452NUC4A



Savonnerie de la Goutte Noire à Pont-de-David, installée en 1996 à l'emplacement d'une ancienne féculerie du XIXe s., en activité lors du projet de construction de la ligne. Cette petite industrie n'est pas citée par les guides ferroviaires.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300453NUC4A

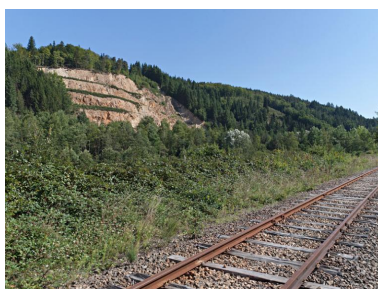


L'ancienne gare de Vertolaye réaménagée en musée-centre culturel (sous le nom de "Gare de l'Utopie"). Étonnamment, cette station d'une ligne du PLM rappelle plus, dans sa simplicité, le modèle des gares de 3e classe de la compagnie concurrente du P.O.

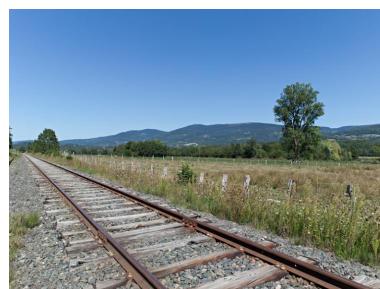
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300454NUC4A



Maison de garde-barrière et carrière en face du Chambon, entre Vertolaye et Ambert.



Carrière à proximité de la voie, en face du Chambon, entre Vertolaye et Ambert.



Paysage entre Vertolaye et Ambert, avec les monts du Forez en arrière-plan. Les guides sont quasi unanimes

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300455NUC4A



La voie ferrée dans sa traversée d'Ambert, avec perspective sur l'église. Le guide Joanne de 1910-1911 signale que l'on "voit très bien, à gauche, Ambert et sa belle église" : elle vient tout juste d'être classée, à l'époque, comme monument historique (arrêté du 15 mars 1909).

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300462NUC4A



Zone industrielle d'Ambert et, en particulier, le musée de la machine agricole et à vapeur.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300468NUC4A

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300457NUC4A



La gare d'Ambert, côté voies. Cette gare est une représentante encore bien préservée, avec son corps central flanqué de deux bâtiments symétriques plus bas, du type de station de 1ère classe de la compagnie du PLM.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300463NUC4A



L'ancienne gare et l'abri des voyageurs de Marsac-en-Livradois. Comme la gare de G'Iroux, la gare de Marsac est du type "station de 3e classe" de la compagnie du PLM.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300469NUC4A

pour vanter la plaine du Livradois, "épanouissement de la vallée de la Dore, qui s'étend jusqu'au-delà d'Arlanc et qui est gracieusement encadrée par les monts du Forez à l'est, par les monts du Livradois à l'ouest" (guide Joanne 1910-1911).

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300459NUC4A



Un train touristique en gare d'Ambert.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300464NUC4A



Le lieu-dit Riols, près de Marsac-en-Livradois : les vestiges d'un château médiéval (en l'occurrence une tour ronde) sont mentionnés par le guide Joanne de 1910-1911, mais comme peu visibles depuis le train. Ils n'apparaissent pas sur cette photographie.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300471NUC4A



"ARLANC - Extérieur de la Gare."

Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19886301921X



"La Gare d'ARLANC.
Ligne Vichy - Le Puy."
Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19886300300X



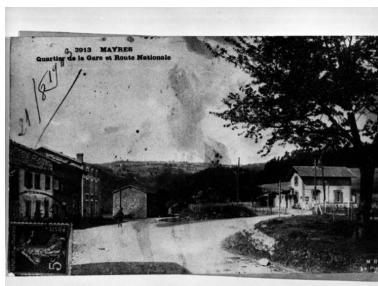
L'ancienne gare et l'abri de voyageurs d'Arlanc, édifiés selon le type "station de 2e classe" de la compagnie du PLM, comme la gare de Courpière sur cette même ligne.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300472NUC4A



Une scierie à proximité de la gare d'Arlanc.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300473NUC4A



Le quartier de la gare de Mayres au début du XXe siècle (la ligne de chemin de fer a été ouverte en 1902).

Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19886301929X



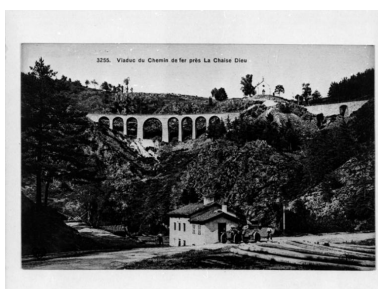
L'ancienne gare de Mayres au lieu-dit le Procureur. Entre Arlanc et la commune de Mayres, la voie s'est élevée de près de 400 m et les divers guides, au XIXe comme au XXe s. vantent les "magnifiques gorges de la Dore supérieure" que domine alors la voie.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300474NUC4A



Site de la voie ferrée aux environs de Mayres. "En arrière [de la station de Mayres], vue magnifique sur le bassin du Livradois et les montagnes qui l'entourent" (guide Joanne de 1910-1911, guide Bleu de 1949, 1957, 1970).

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300475NUC4A



Le viaduc du Merle, sur la ligne Vichy - Darsac, au début du XXe siècle probablement.

Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19886300298X



Site de la voie ferrée au niveau du viaduc du Merle.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR84_20156300476NUC4A



Viaduc du Merle. Ce pont ferroviaire domine de près de 80 m les habitations du Merle en fond de vallée, visibles en contrebas depuis le train. Cet ouvrage d'art n'est jamais spécifiquement décrit par les guides, mais plusieurs signalent la vue plongeante "dans la profonde coupure boisée de sapins où coule la Dore".

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300477NUC4A



Petit tunnel à l'extrémité du viaduc du Merle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300478NUC4A



Paysage entre Mayres et Saint-Sauveur-la-Sagne, près du passage à niveau entre Rouaire et la Sagne. Ce croisement entre la voie ferrée et la route de Saint-Alyre d'Arlanc (et au-delà, de la Chaise-Dieu) a plusieurs fois été représenté par les cartes postales du début du XXe s. ; il n'est pas cité par les guides ferroviaires.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300479NUC4A



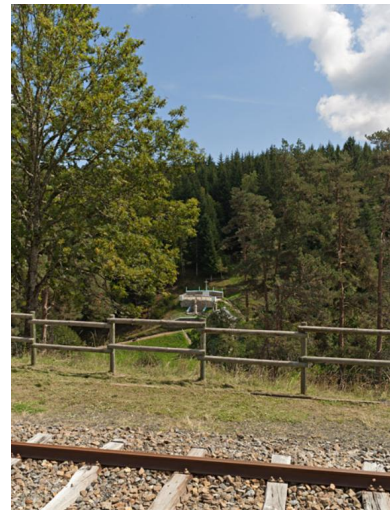
Ancienne gare de Saint-Sauveur-la-Sagne réaménagée en mairie. Elle représente le type PLM du bâtiment de voyageurs des stations de 4e classe, auquel a été accolé une "halle 1 porte".

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300481NUC4A



Le village de Saint-Sauveur-la-Sagne dans le site, depuis la voie ferrée. Ce sont essentiellement les guides du début du XXe s. (guide Joanne de 1910-1911 ou de 1920), qui décrivent la "jolie vue [...] sur Saint-Sauveur, dont l'église [...] est bâtie sur un promontoire rocheux contourné par la Dore".

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300482NUC4A



Ensemble cultuel de Sainte-Elidie (chapelle, sanctuaire de plein air et fontaine de dévotion), au nord de Saint-Alyre-d'Arlanc. Assez bien visible de la voie, l'ensemble dit de Sainte-Elidie-des-Bois (par opposition à Sainte-Elidie-du-Bourg) aurait été érigé pendant le 1er quart du XXe s. Cette section de la ligne de chemin de fer datant de 1902, il est compréhensible qu'aucune mention ne soit faite de ce lieu de pèlerinage dans les guides Joanne. Mais il n'est jamais cité non plus dans les guides Bleus de la seconde moitié du XXe s.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300484NUC4A



L'ancienne gare de Saint-Alyre d'Arlanc, côté voie. Elle est du type PLM "station de 3e classe", mais n'a pas - ou plus - de marquise abritant le quai des voyageurs.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20156300487NUC4A



La maison de garde-barrière de la Chapelle-Geneste, au lieu-dit Marlanges.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20154300029NUC4A



L'ancienne gare de la Chapelle-Geneste, soeur quasi jumelle de celle de Saint-Alyre-d'Arlanc, appartenant au type PLM de la "station de 3e classe", mais sans marquise sur le quai.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20154300031NUC4A



Viaduc ferroviaire près de la Chapelle-Geneste et Marlanges. S'il n'évoque pas ce viaduc, le guide Joanne de 1910-1911 décrit ainsi les paysages aux environs de la Chapelle-Geneste : "la vallée s'évase tout à fait dans les hauts pâturages et l'on débouche sur un plateau ondulé où les bois de sapins font de larges taches sombres".

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20154300033NUC4A



La voie ferrée à son passage sur le viaduc ferroviaire près de la Chapelle-Geneste et Marlanges.

Cet ouvrage d'art enjambe le vallon supérieur de la Senouire qui alimente plusieurs scieries à proximité, "scieries et chantiers de bois" déjà mentionnés par les guides au début du XXe s.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20154300034NUC4A



L'abbaye de la Chaise-Dieu, au second plan, depuis la voie ferrée. En 1920, le guide Bleu décrit ainsi le site de la Chaise-Dieu : "... à 1083 m d'altitude sur un haut plateau de pâturages semés de bouquets de bois, d'un caractère alpestre et mélancolique. La ville orientée à l'ouest, face à un vaste horizon, s'étage sur une légère éminence que dominent l'imposante église et le donjon gothique de son ancienne abbaye".

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20154300036NUC4A



L'ancienne gare et l'abri des voyageurs de la Chaise-Dieu. Comme les stations voisines de Saint-Alyre-d'Arlanc et de la Chapelle-Geneste, celle de la Chaise-Dieu appartient au type PLM "de 3e classe", mais sans marquise, et avec ajout d'un bâtiment annexe plus bas sur le côté.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20154300038NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'enquête thématique régionale "Ferroviaire et villégiature en Auvergne" (IA00141319)

Le réseau ferré en Auvergne (IA00141320)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Gare de Vichy (IA03000518) Auvergne, Allier, Vichy, place de la Gare

Auteur(s) du dossier : Brigitte Ceroni, Delphine Renault-Jouseau, Maryse Durin-Tercelin, Bénédicte Renaud-Morand

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



"Vue d'avion : la gare [de Vichy]". Photographie noir & blanc, s.n., 1935.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne de la gare de Vichy, 1935.**
"Vue d'avion : la gare". Photographie noir & blanc, s.n., 1935.
Musée de l'Opéra de Vichy

IVR83_19890300398X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la gare de Vichy depuis le parvis.

Référence du document reproduit :

- **Façade de la gare de Vichy, s.d.**
"Gare de Vichy. Façade". Photographie noir & blanc, par Collard, s.d. [Vichy - Exposition Napoléon III].

IVR83_19840300734X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gare de Pont-de-Dore (commune de Peschadoires), côté voies. La gare de Pont-de-Dore illustre le modèle de gare de voyageurs pour "station de 2e classe", sur laquelle a été greffée une petite annexe basse, au sud.

IVR84_20166300135NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La gare de Courpière, côté voies. Elle est, avec ses cinq travées et sa marquise abritant le quai, une parfaite représentante de la station-type de 2e classe du PLM.

IVR83_20156300438NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle Saint-Just, en bordure de voie, entre le Garret et Giroux-Gare. Aucun guide, quelle que soit l'époque, ne mentionne cette chapelle, pourtant proche de la voie et bâtie en situation dominante.

IVR83_20156300441NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La vallée de la Dore, longée par la voie ferrée, aux environs de Giroux-Gare. L'ensemble des guides ferroviaires, de 1910 à 1970, mentionnent cette partie de la ligne longeant la rivière en soulignant le "trajet extrêmement pittoresque", les "belles gorges", la "belle vallée de la Dore"...

IVR83_20156300443NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont routier enjambant la rivière de Dore et la voie ferrée, à proximité de Giroux-Gare.

IVR83_20156300444NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle des papeteries et de l'ancienne gare de Gîroux-Gare. La gare PLM "de 3e classe" (légèrement transformée) semble relativement modeste pour le site industriel toujours en activité, et aujourd'hui spécialisé dans l'emballage en carton ondulé.

IVR83_20156300445NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

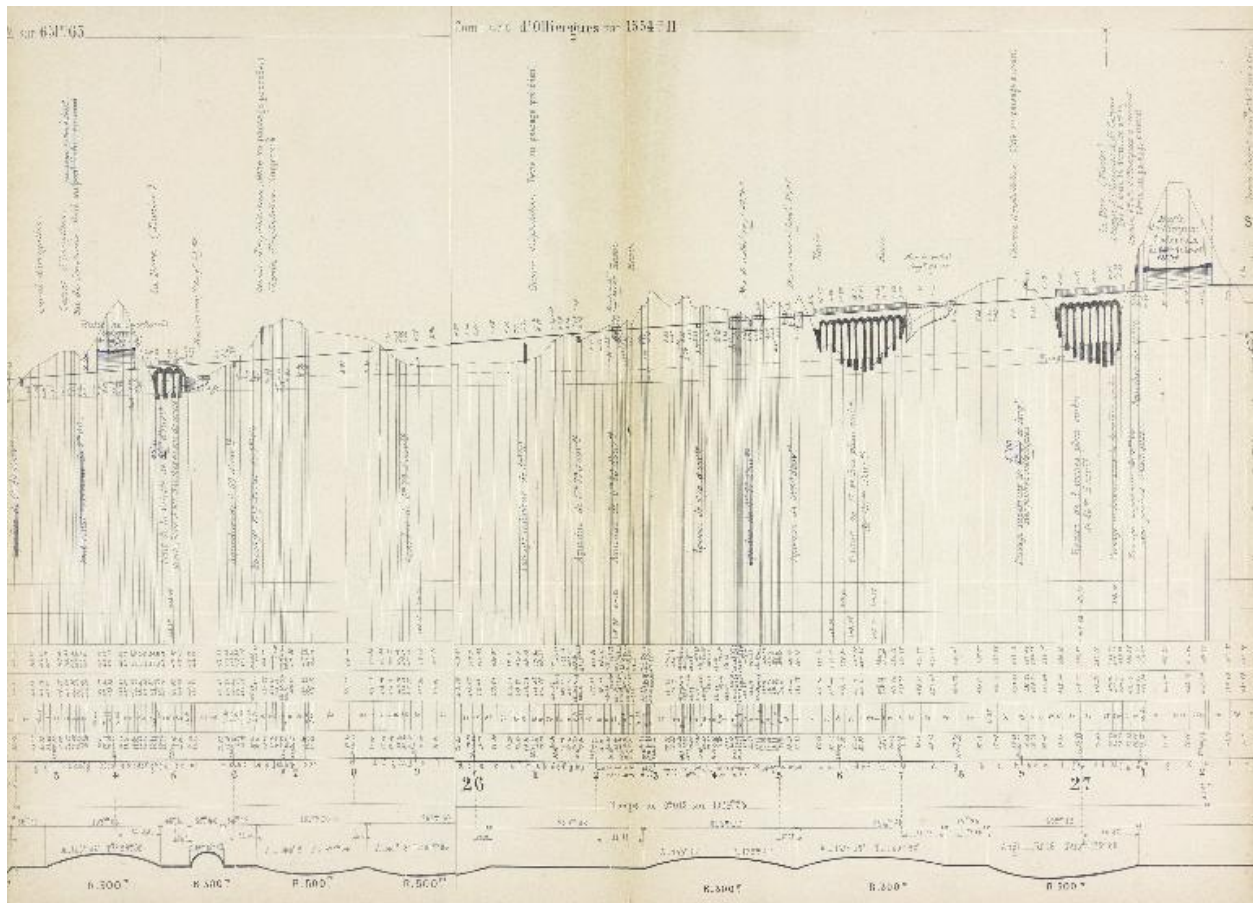


Les voies et papeteries de Giroux-Gare dominant la vallée de la Dore. Aucun des guides ferroviaires décrivant la ligne ne fait allusion à l'activité industrielle de Giroux, alors que les cartes postales du début du XXe s. ont plusieurs fois pris pour sujet le site et ses papeteries.

IVR83_20156300446NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du profil en long de la voie ferrée de la ligne Vichy - Darsac dans la traversée de la commune d'Olliergues, s.d. [années 1880 ?].

Référence du document reproduit :

- **Profil en long de la ligne Vichy-Darsac sur la commune d'Olliergues, s.d. [années 1880 ?].**
"Commune d'Olliergues sur 1554 m11". Détail du profil en long de la voie ferrée de la ligne Vichy - Darsac (2e section de Giroux à Ambert), dessin à l'encre sur papier, s.n., s.d. [années 1880 ?].
AD Puy-de-Dôme : S 5758

IVR84_20166300309NUCA

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP ; © Archives départementales du Puy-de-Dôme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site d'Olliergues contourné par le viaduc ferroviaire. La plupart des guides mentionnent, de manière plus ou moins appuyée, la situation pittoresque du bourg "en amphithéâtre au-dessus d'une boucle de la Dore". Mais les guides de 1910-1911 et 1920 précisent que c'est le seul point remarquable du lieu.

IVR83_20156300449NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

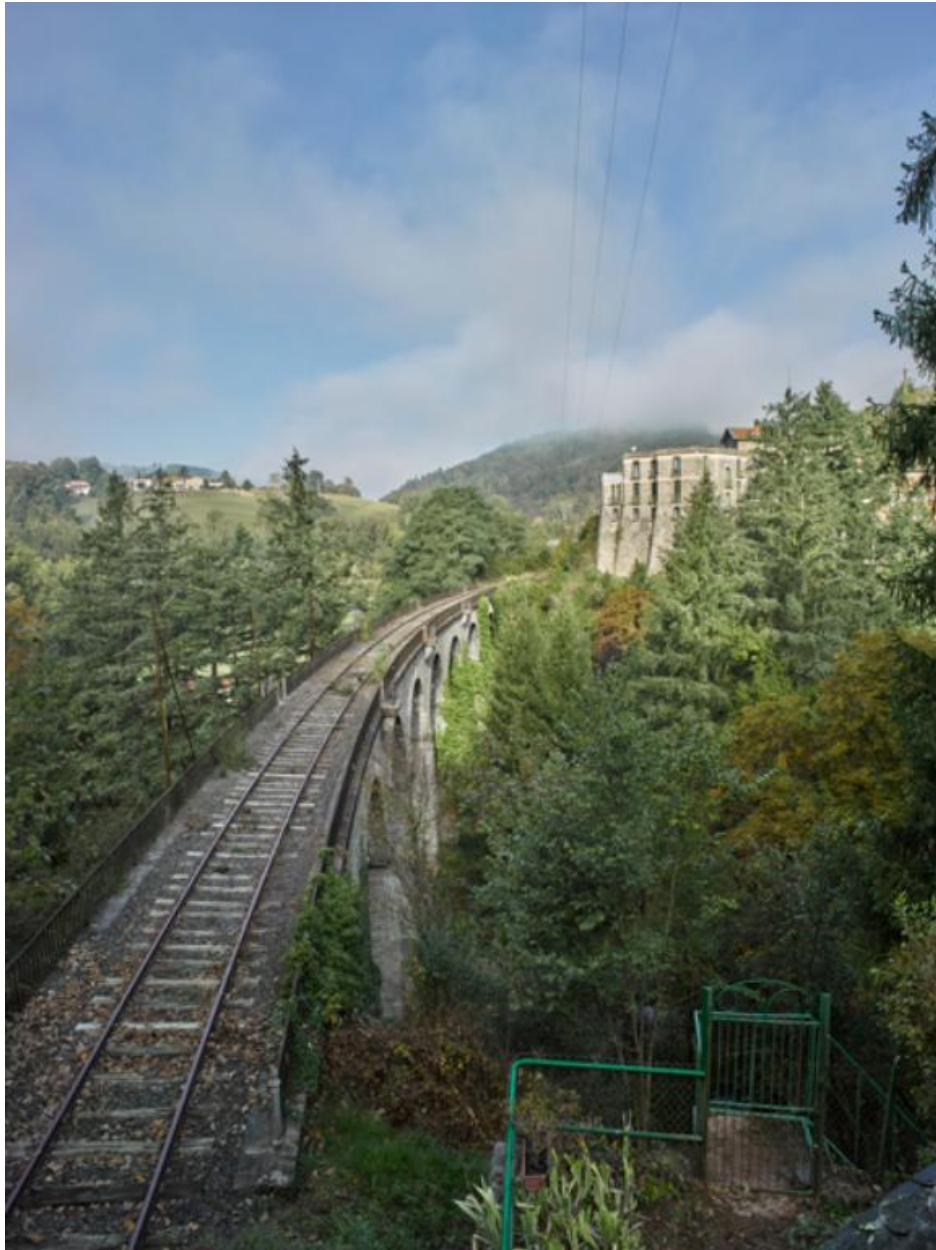


Le site d'Olliergues avec le viaduc ferroviaire au premier plan. Les guides du début du XXe s. signalent qu'il est, depuis Giroux, le dernier viaduc d'une série de trois enjambant la Dore.

IVR83_20156300448NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Viaduc ferroviaire enjambant la Dore sur la commune d'Olliergues.

IVR84_20166300314NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare d'Olliergues et l'abri des voyageurs. Cette gare n'est plus en fonction mais elle a gardé son aspect et ses annexes d'origine, correspondant au plan-type du PLM des gares de 4e classe. Venant de Giroux, le train entrait en gare juste après la sortie d'un tunnel : ce fait était souligné en 1911 dans le guide Joanne.

IVR83_20156300450NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le barrage du Chalard sur la Dore, près de Forasse, entre Olliergues et Pont-de-David. De nombreux barrages étaient aménagés au XIXe s. sur le cours de la Dore, particulièrement entre Vertolaye et Courpière. Ils ne sont pas signalés par les guides, exception faite de celui de Sauviat et de son usine électrique.

IVR83_20156300451NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de garde-barrière à la Sauvanie, entre Olliergues et Pont-de-David, typique des bâtiments-types promus par la compagnie du PLM.

IVR83_20156300452NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Savonnerie de la Goutte Noire à Pont-de-David, installée en 1996 à l'emplacement d'une ancienne féculerie du XIXe s., en activité lors du projet de construction de la ligne. Cette petite industrie n'est pas citée par les guides ferroviaires.

IVR83_20156300453NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare de Vertolaye réaménagée en musée-centre culturel (sous le nom de "Gare de l'Utopie"). Etonnamment, cette station d'une ligne du PLM rappelle plus, dans sa simplicité, le modèle des gares de 3e classe de la compagnie concurrente du P.O.

IVR83_20156300454NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de garde-barrière et carrière en face du Chambon, entre Vertolaye et Ambert.

IVR83_20156300455NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carrière à proximité de la voie, en face du Chambon, entre Vertolaye et Ambert.

IVR83_20156300457NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Paysage entre Vertolaye et Ambert, avec les monts du Forez en arrière-plan. Les guides sont quasi unanimes pour vanter la plaine du Livradois, "épanouissement de la vallée de la Dore, qui s'étend jusqu'au-delà d'Arlanc et qui est gracieusement encadrée par les monts du Forez à l'est, par les monts du Livradois à l'ouest" (guide Joanne 1910-1911).

IVR83_20156300459NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voie ferrée dans sa traversée d'Ambert, avec perspective sur l'église. Le guide Joanne de 1910-1911 signale que l'on "voit très bien, à gauche, Ambert et sa belle église" : elle vient tout juste d'être classée, à l'époque, comme monument historique (arrêté du 15 mars 1909).

IVR83_20156300462NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La gare d'Ambert, côté voies. Cette gare est une représentante encore bien préservée, avec son corps central flanqué de deux bâtiments symétriques plus bas, du type de station de 1ère classe de la compagnie du PLM.

IVR83_20156300463NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un train touristique en gare d'Ambert.

IVR83_20156300464NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Zone industrielle d'Ambert et, en particulier, le musée de la machine agricole et à vapeur.

IVR83_20156300468NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare et l'abri des voyageurs de Marsac-en-Livradois. Comme la gare de Gîroux, la gare de Marsac est du type "station de 3e classe" de la compagnie du PLM.

IVR83_20156300469NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le lieu-dit Riols, près de Marsac-en-Livradois : les vestiges d'un château médiéval (en l'occurrence une tour ronde) sont mentionnés par le guide Joanne de 1910-1911, mais comme peu visibles depuis le train. Ils n'apparaissent pas sur cette photographie.

IVR83_20156300471NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"ARLANC - Extérieur de la Gare."

Référence du document reproduit :

- **Elévation sur rue de la gare d'Arlanc, s.d.**
ARLANC - Extérieur de la Gare, collection "L'Auvergne", n° catalogue 694, carte postale noir & blanc, s.n., s.d.
Musée d'Arlanc

IVR83_19886301921X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"La Gare d'ARLANC. Ligne Vichy - Le Puy."

Référence du document reproduit :

- **La gare d'Aranc, s.d. [avant 1940].**

"La Gare d'ARLANC. Ligne Vichy - Le Puy", collection "Le Velay illustré", n° catalogue 881, carte postale noir & blanc, par M.B., s.d. [avant 1940].

AD Puy-de-Dôme : 10 Fi Aranc 19

IVR83_19886300300X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare et l'abri de voyageurs d'Arlanc, édifiés selon le type "station de 2e classe" de la compagnie du PLM, comme la gare de Courpière sur cette même ligne.

IVR83_20156300472NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

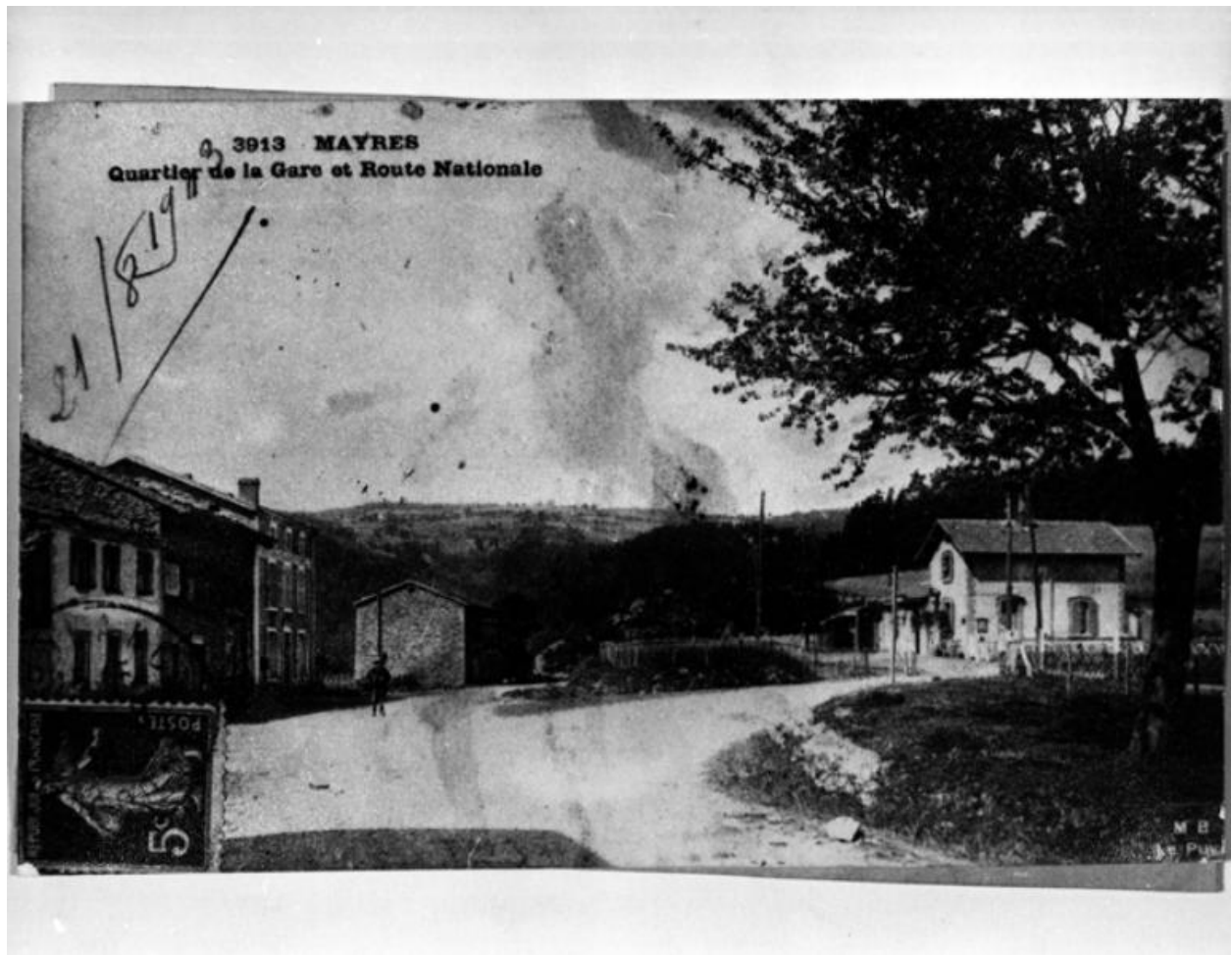


Une scierie à proximité de la gare d'Arlanc.

IVR83_20156300473NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier de la gare de Mayres au début du XXe siècle (la ligne de chemin de fer a été ouverte en 1902).

Référence du document reproduit :

- **Quartier de la gare à Mayres, s.d. [début du XXe siècle].**
"MAYRES - Quartier de la Gare et Route Nationale", carte postale N & B, catalogue n° 3913, s.n., s.d. [début du XXe s. : la ligne de chemin de fer a été ouverte en 1902], M.B. éditeur, Le Puy.
Musée d'Arlanc

IVR83_19886301929X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare de Mayres au lieu-dit le Procureur. Entre Arlanc et la commune de Mayres, la voie s'est élevée de près de 400 m et les divers guides, au XIXe comme au XXe s. vantent les "magnifiques gorges de la Dore supérieure" que domine alors la voie.

IVR83_20156300474NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

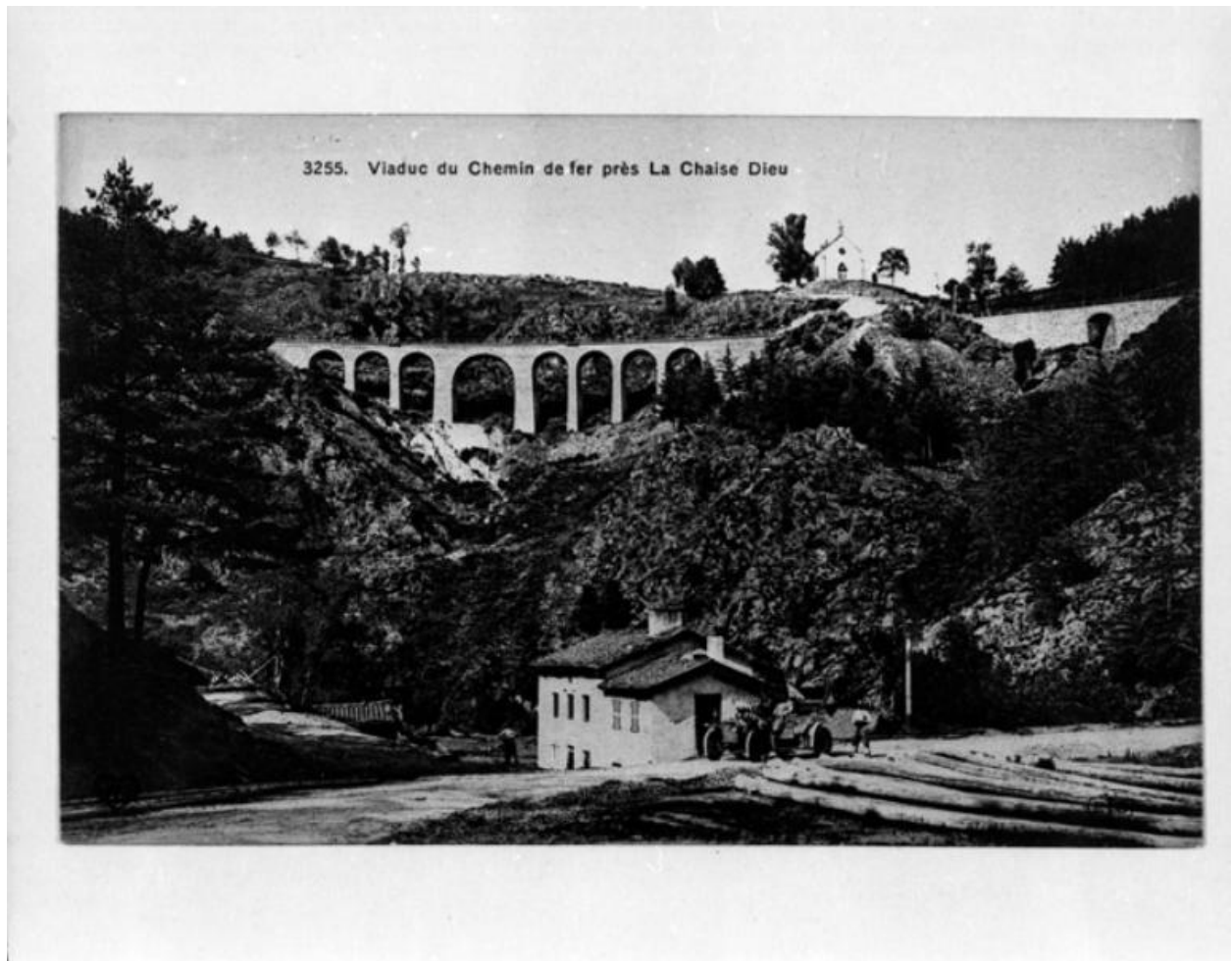


Site de la voie ferrée aux environs de Mayres. "En arrière [de la station de Mayres], vue magnifique sur le bassin du Livradois et les montagnes qui l'entourent" (guide Joanne de 1910-1911, guide Bleu de 1949, 1957, 1970).

IVR83_20156300475NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le viaduc du Merle, sur la ligne Vichy - Darsac, au début du XXe siècle probablement.

Référence du document reproduit :

- **Viaduc du Merle (commune de Mayres), s.d. [entre 1902 et 1940].**
"Viaduc du Chemin de fer près de La Chaise-Dieu", carte postale N & B, catalogue n° 3255, s.n., s.d. [entre 1902 et 1940], VDC éditeur.
AD Puy-de-Dôme : 10 Fi Mayres 1

IVR83_19886300298X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Site de la voie ferrée au niveau du viaduc du Merle.

IVR84_20156300476NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Viaduc du Merle. Ce pont ferroviaire domine de près de 80 m les habitations du Merle en fond de vallée, visibles en contrebas depuis le train. Cet ouvrage d'art n'est jamais spécifiquement décrit par les guides, mais plusieurs signalent la vue plongeante "dans la profonde coupure boisée de sapins où coule la Dore".

IVR83_20156300477NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petit tunnel à l'extrémité du viaduc du Merle.

IVR83_20156300478NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Paysage entre Mayres et Saint-Sauveur-la-Sagne, près du passage à niveau entre Rouaire et la Sagne. Ce croisement entre la voie ferrée et la route de Saint-Alyre d'Arlanc (et au-delà, de la Chaise-Dieu) a plusieurs fois été représenté par les cartes postales du début du XXe s. ; il n'est pas cité par les guides ferroviaires.

IVR83_20156300479NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne gare de Saint-Sauveur-la-Sagne réaménagée en mairie. Elle représente le type PLM du bâtiment de voyageurs des stations de 4e classe, auquel a été accolé une "halle 1 porte".

IVR83_20156300481NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le village de Saint-Sauveur-la-Sagne dans le site, depuis la voie ferrée. Ce sont essentiellement les guides du début du XXe s. (guide Joanne de 1910-1911 ou de 1920), qui décrivent la "jolie vue [...] sur Saint-Sauveur, dont l'église [...] est bâtie sur un promontoire rocheux contourné par la Dore".

IVR83_20156300482NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble cultuel de Sainte-Elidie (chapelle, sanctuaire de plein air et fontaine de dévotion), au nord de Saint-Alyre-d'Arlanc. Assez bien visible de la voie, l'ensemble dit de Sainte-Elidie-des-Bois (par opposition à Sainte-Elidie-du-Bourg) aurait été érigé pendant le 1er quart du XXe s. Cette section de la ligne de chemin de fer datant de 1902, il est compréhensible qu'aucune mention ne soit faite de ce lieu de pèlerinage dans les guides Joanne. Mais il n'est jamais cité non plus dans les guides Bleus de la seconde moitié du XXe s.

IVR83_20156300484NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare de Saint-Alyre d'Arlanc, côté voie. Elle est du type PLM "station de 3e classe", mais n'a pas - ou plus - de marquise abritant le quai des voyageurs.

IVR83_20156300487NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison de garde-barrière de la Chapelle-Geneste, au lieu-dit Marlanges.

IVR83_20154300029NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare de la Chapelle-Geneste, soeur quasi jumelle de celle de Saint-Alyre-d'Arlanc, appartenant au type PLM de la "station de 3e classe", mais sans marquise sur le quai.

IVR83_20154300031NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Viaduc ferroviaire près de la Chapelle-Geneste et Marlanges. S'il n'évoque pas ce viaduc, le guide Joanne de 1910-1911 décrit ainsi les paysages aux environs de la Chapelle-Geneste : "la vallée s'évase tout à fait dans les hauts pâturages et l'on débouche sur un plateau ondulé où les bois de sapins font de larges taches sombres".

IVR83_20154300033NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voie ferrée à son passage sur le viaduc ferroviaire près de la Chapelle-Geneste et Marlanges. Cet ouvrage d'art enjambe le vallon supérieur de la Senouire qui alimente plusieurs scieries à proximité, "scieries et chantiers de bois" déjà mentionnés par les guides au début du XXe s.

IVR83_20154300034NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'abbaye de la Chaise-Dieu, au second plan, depuis la voie ferrée. En 1920, le guide Bleu décrit ainsi le site de la Chaise-Dieu : "... à 1083 m d'altitude sur un haut plateau de pâturages semés de bouquets de bois, d'un caractère alpestre et mélancolique. La ville orientée à l'ouest, face à un vaste horizon, s'étage sur une légère éminence que dominant l'imposante église et le donjon gothique de son ancienne abbaye".

IVR83_20154300036NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne gare et l'abri des voyageurs de la Chaise-Dieu. Comme les stations voisines de Saint-Alyre-d'Arlanc et de la Chapelle-Geneste, celle de la Chaise-Dieu appartient au type PLM "de 3e classe", mais sans marquise, et avec ajout d'un bâtiment annexe plus bas sur le côté.

IVR83_20154300038NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation