



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Genès-Champespe
église paroissiale Saint-Sébastien

chasuble, manipule, étole, bourse de corporal : ornement blanc n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003830

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le fond de la chasuble peut dater du 18^e siècle, les orfrois et le montage de tout l'ornement remonte au 19^e siècle. Les accessoires peuvent remonter également à la fin du 18^e siècle. Le tissu du voile de calice présente de fortes analogies avec un tissu de bourse de corporal étudié à Billom : IM6300672, des ressemblances aussi avec les orfrois d'un ornement doré de Mauzun : IM6300726 et ceux d'un ornement vert de Montmorin : IM6300744.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle (?), 19^e siècle

Description

Ensemble de tissus hétérogènes harmonisés par un même galon de passementerie doré. Le tissu de fond de la chasuble est un tissu cannelé, broché à fines rayures ton sur ton qui rendent un effet de pékin, les orfrois sont à fond d'or cannetillé, broché. Dans le dos l'agneau sur le livre aux sept sceaux est tissé également. Le manipule et l'étole sont taillés dans le même lampas à fond satin, broché repris en sergé 3 lie 1, avec effet de berclé, le panier est en ondé soie. Le voile de calice est constitué de 8 morceaux, il s'agit d'un lampas à fond de frisé et au décor broché non repris. La bourse de corporal est en taffetas broché, filé riant, lame d'accompagnement argent. La bourse de corporal est en taffetas broché, filé riant, lame d'accompagnement argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannelé, broché, lampas, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 100 (= chasuble)la : 62,5 (= chasuble)h : 95 (= étole)la : 18 (= étole)h : 45,5 (= manipule)la : 18 (= manipule)h : 23,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, rinceaux, feuille d'acanthé, agneau, livre, sceau, vase, ruban, panier

Le tissu du fond de la chasuble est à rinceaux de fleurs. Les orfrois tissés à disposition sont à fleurs et feuilles d'acanthé. Le voile de calice est à bouquet retenu par un ruban, bouquet dans un vase bleu, les feuillages sont bordés de blanc, ourlés de rouge, à rubans blancs et argentés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- bourse de corporal de Billom : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63000672
- chasuble de Montmorin : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63000744
- chasuble de Mauzun : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63000726

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300927NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300928NUC4A



Vue générale du voile et
de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300943NUC4A



Vue générale de l'étole et
de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300942NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sébastien (IA63002402) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Genès-Champespe

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300927NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300928NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300943NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300942NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation