Lyon 4e
Croix-Rousse
50 grande rue de la Croix-Rousse

# Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001433
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

## Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 121. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 172 ; 2012, AS, 122. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 172

## Historique

L'immeuble-atelier est construit sur une parcelle faisant partie de la première phase de construction de la Grande rue de la Croix-Rousse, sur la partie nord, qui se déroule durant le troisième quart du XVIe siècle. Ce terrain faisait partie d'un vaste domaine qui appartenait dès 1485 à Claude Paquelet. Ce domaine s'étendait entre la rue d'Ivry, la Grande rue de la Croix-Rousse, la rue Janin et la rue des Gloriettes. Autour de 1550, il est morcelé une première fois par Marie Peyrat, belle-fille de Claude Paquelet. Celle-ci décide de vendre, à la mort de son mari, les terrains nord longeant la Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit de la première phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse. A partir de 1663, une deuxième phase de lotissement s'effectue au sud, lorsqu'une des descendantes de la famille Paquelet, Yzabeau Marlhet, décide de vendre les terrains longeant la partie sud de la Grande rue de la Croix-Rousse. *L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, de Joseph Pointet mentionne une reconnaissance de propriété de 1583 indiquant que Monsieur Jean Canault et sa femme Jeanne Collombert sont propriétaires du terrain consistant en une maison, un jardin et une vigne. En 1648, une deuxième reconnaissance de propriété décrit une nouvelle fois la parcelle qui comprend désormais cinq petites maisons. D'après les matrices cadastrales, ces maisons sont détruites en 1859 suite à l'acquisition de Monsieur Jean Leclair qui souhaite faire élever des immeubles-ateliers. Monsieur Leclair, entrepreneur de bâtiments demeurant rue d'Ivry, effectue une demande d'alignement le 10 février 1858 afin de construire deux immeubles mitoyens correspondant aux n° 50 et 50 bis Grande rue de la Croix-Rousse. En 1862, la matrice cadastrale mentionne les immeubles et les bâtiments sur cour comme constructions nouvelles. Ces immeubles respectent le nouvel alignement de la Grande rue de la Croix-Rousse permettant de l'élargir à 12 m. Les recensements de la population au XIXe siècle confirment la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui une parfumerie ainsi qu'un magasin de linge de maison au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1862 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Leclair (auteur commanditaire)

## Description

L'immeuble présente quatre étages sur rue, cinq étages sur cour et huit travées. Le rez-de-chaussée est surélevé d'une petite marche et composé de travées rectangulaires modifiées par les devantures de magasin qui sont hétérogènes. Une corniche horizontale délimite le rez-de-chaussée des étages.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est hétérogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants sauf au premier étage. Elles ont un chambranle saillant et ceux du troisième étage sont à crossettes. Des dessus de fenêtre sont présents sauf au troisième étage. Les dessus de fenêtre du premier étage ont un cabochon en forme de losange et ceux du deuxième étage sont avec table rentrante. Les baies ont des lambrequins ouvragés en ferronnerie qui cachent le mécanisme des jalousies, sauf sur les quatre dernières travées du quatrième étage qui ont des volets roulants. Les fenêtres sont hétérogènes et ont des garde-corps ouvragés en ferronnerie. La corniche est en bois.
La porte d'entrée se situe à droite de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois avec imposte rectangulaire et tables affleurées. La porte est à un battant avec tables affleurées. L'allée présente un plafond avec moulures décoratives, un sol carrelé et des murs recouverts par une fibre de verre peinte. L'escalier est dans-œuvre et perpendiculaire à la rue. Il est à jour centrale et à deux volées droites. La largeur des volées de l'escalier est partiellement réduite par l'insertion de l'ascenseur. La main courante est en ferronnerie et en bois. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies rectangulaires donnant sur cour au niveau des repos intermédiaires. Les paliers desservent quatre appartements, dont deux latéraux et deux de face. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat. Les repos et les paliers sont partiellement recouverts par du ciment. L'aspect du ciment, au niveau des repos, montre l'emplacement des anciens lieux d'aisance. Les deux derniers niveaux de l'escalier sont en bois avec des tomettes. L'ascenseur est vitré et placé dans la cage d'escalier.
L'allée dessert également une cour commune donnant accès à un second corps de bâtiment avec toit en appentis. Il présente un étage et huit travées. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants et les fenêtres sont hétérogènes.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**

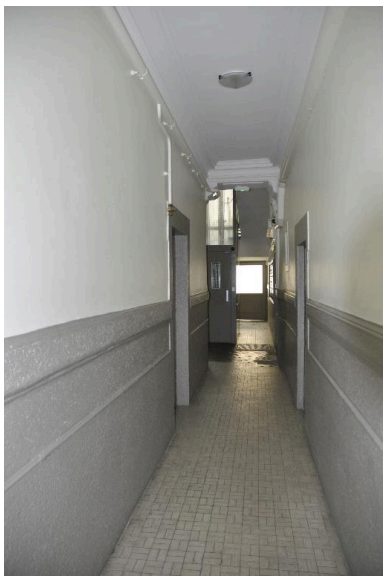
1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 315 WP 027 1, 1852-1898**
  315 WP 027 1 : Grande rue Croix-Rousse, Alignement-constructions de bâtiements, constructions de murs de clôture, exhaussements de maisons, modifications d'ouverture, autorisations : arrêtés, correspondance, rapports, 1852-1898.
  AC Lyon

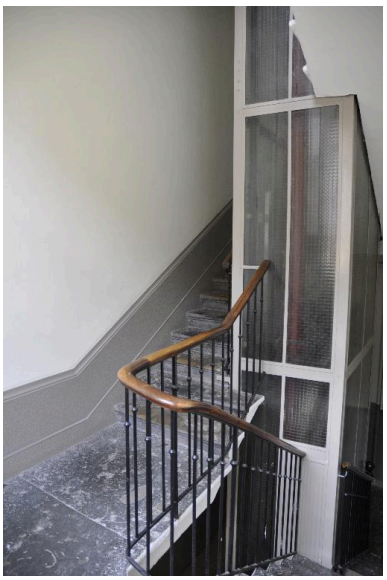
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
  3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. Folio 1337
  AD Rhône

## Illustrations

Vue d'ensemble nord ouest de l'immeuble de quatre étages
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900243NUCA



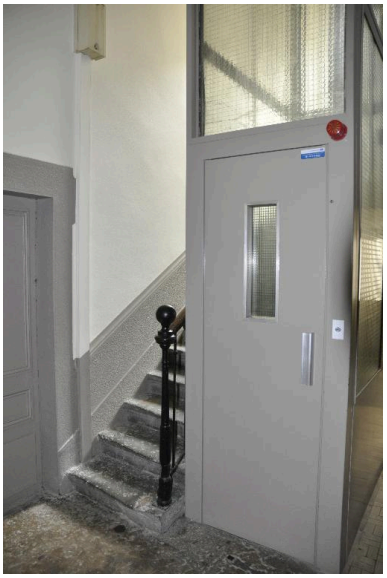
Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900266NUCA



Vue de l'ascenseur insérer dasn la cage d'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900267NUCA

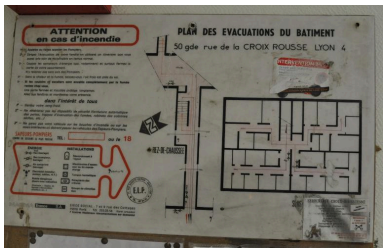
Vue du bâtiment sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900268NUCA

Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900269NUCA



Vue du départ de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900270NUCA

Vue d'ensemble sud ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900271NUCA




Plan du bâtiment
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900272NUCA

Vue de la cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900273NUCA

Vue du dernier niveau de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900274NUCA

Vue d'ensemble nord est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900307NUCA

Vue d'ensemble sud ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900548NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble nord ouest de l'immeuble de quatre étages

IVR82_20146900243NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900266NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'ascenseur insérer dasn la cage d'escalier

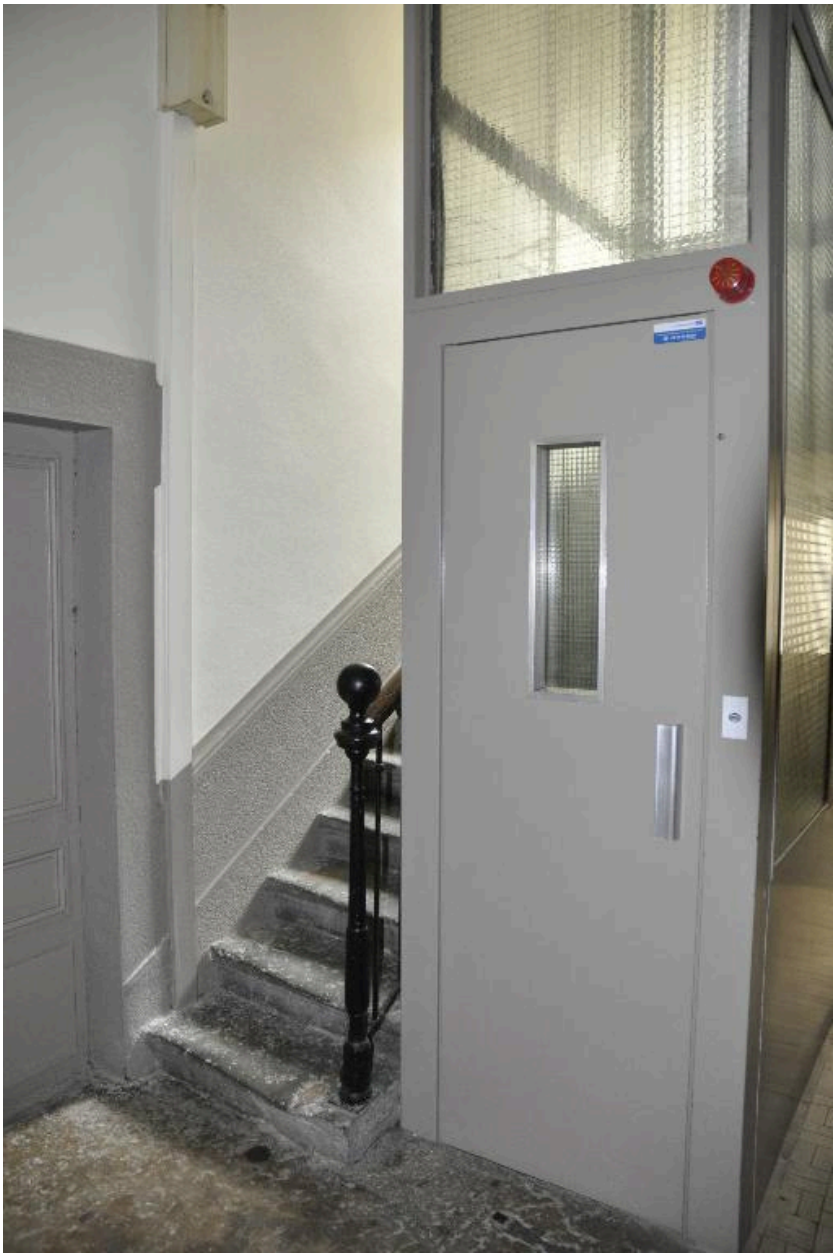
IVR82_20146900267NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du bâtiment sur cour

IVR82_20146900268NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900269NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

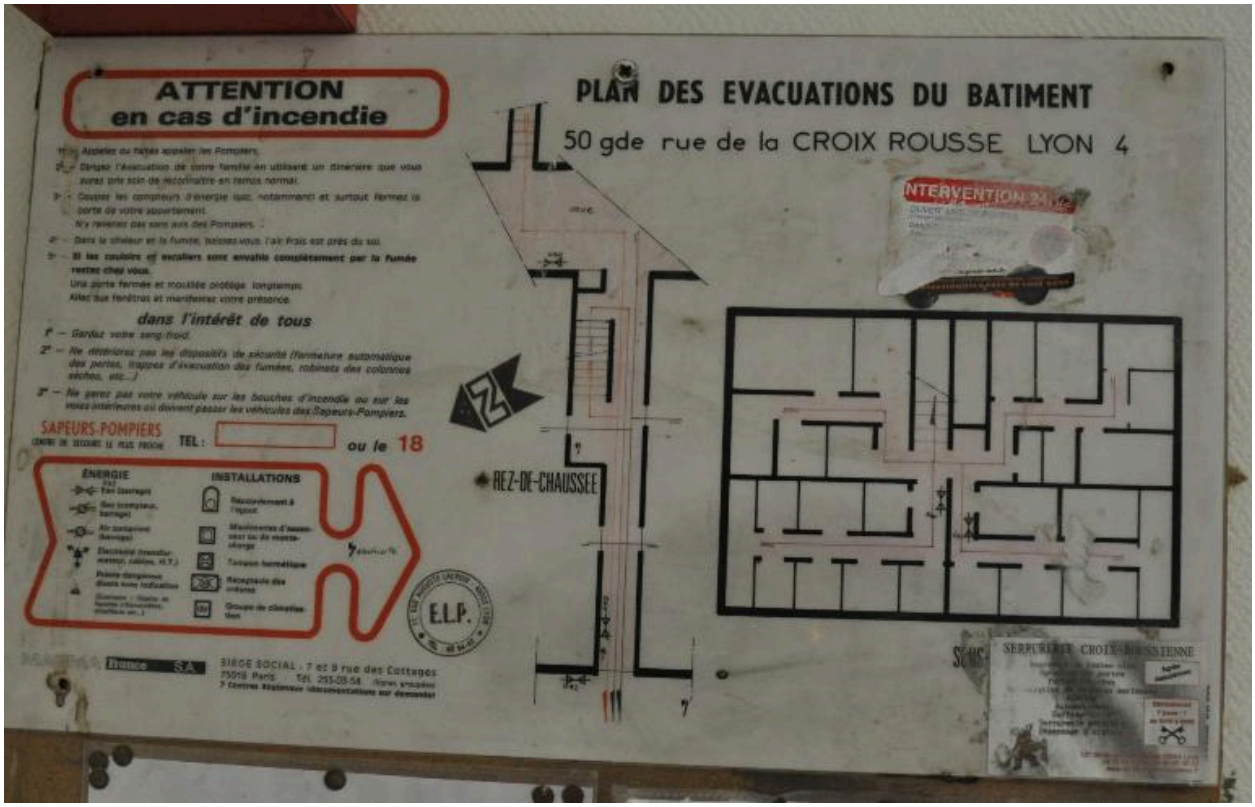


Vue du départ de l'escalier

IVR82_20146900270NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud ouest

IVR82_20146900271NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Plan du bâtiment

IVR82_20146900272NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour

IVR82_20146900273NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dernier niveau de l'escalier

IVR82_20146900274NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble nord est

IVR82_20146900307NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud ouest

IVR82_20146900548NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation