



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Saint-Saturnin  
église paroissiale Saint-Saturnin

## **chasuble, voile de calice, manipule, bourse de corporal : ornement vert**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63003664

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, voile de calice, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est datable de la première moitié du 18e siècle, les orfrois de la première moitié du 19e siècle

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle

### **Description**

Tissu de fond de la chasuble et des accessoires : damas à base satin broché à liage repris en sergé 4 lie 1 sens Z, à trame de frisé doré et de filé argent et doré. Les orfrois tissés à dispositions sont de taffetas broché, avec trame de filé et frisé, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, broché, satin ; soie (chaîne) : taffetas, broché

Mesures : h : 107 (= chasuble)la : 64 (= chasuble)h : 55 (= voile de calice)la : 51,5 (= voile de calice)h : 51 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 22 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleurs, fleurettes, bouquet, noeud, IHS, blé, raisin, vigne

Le tissu du fond est à fleurs multicolores et motifs de fil métal apparentés à ceux des soieries "bizarres" en vogue lors de la période "Rocaille". Les orfrois sont à bouquets noués à nœuds double, grappes de raisin et épis de blé. A la croisées dorsale le Trigramme I.H.S. est tissé dans un triangle sur fond de gloire.

## État de conservation

Traces d'usure sur la bande antérieure.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale du  
devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300359NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300360NUC4A



vue générale du manipule  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300377NUC4A



Vue générale du voile de calice  
et de la bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300385NUC4A



Vue de détail d'un orfroi :  
trame de frisé argent.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300361NUC4A



Vue de détail de l'orfroi dorsal :  
frisé doré et détail de filé.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300362NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Saturnin (IA63002370) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Saturnin

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83\_20136300359NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20136300360NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du manipule

IVR83\_20136300377NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83\_20136300385NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail d'un orfroi : trame de frisé argent.

IVR83\_20136300361NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de l'orfroi dorsal : frisé doré et détail de filé.

IVR83\_20136300362NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation