

Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 5e

## Calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000647

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Modèle créé au début du 20e siècle, avant la guerre de 1914-1918, par Joseph Armand-Calliat, et pour lequel un dessin est conservé au musée de Fourvière à Lyon. Le successeur d'Armand-Calliat, Amédée Cateland, l'a conservé à son catalogue et c'est à lui que l'Association des Quarante-Huit martyrs de Lyon en commande un exemplaire : la facture date du 19 mars 1934 et mentionne "un calice modèle 760 en argent 1er titre, noeud ivoire, émaux champlevés grand feu (...)" pour la somme de 4000 F. C'est probablement grâce au chanoine Mollière, qui présidait quelques années auparavant aux travaux de restauration de la crypte, que le choix s'est porté sur cet orfèvre car, en 1912, il avait commandé pour lui-même à Armand-Calliat un calice exceptionnel et qui a été publié.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1934

Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Cateland (orfèvre), Marie-Joseph Jean Camille Armand-Calliat (orfèvre, auteur du modèle)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

La coupe et le pied sont ornés d'émaux. Le noeud est en ivoire, agrémenté de minces filets dorés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, doré, émail champlevé ; ivoire taillé, décor en bas relief, doré

Mesures :

h = 17,3 ; d = 13. coupe : d = 10,2

Représentations :

Chrisme, Alpha et Oméga, eau, poisson

rinseau, symbole, Christ, sacrifice ; poisson, panier, pain, paon, Agneau mystique, oiseau, palme  
ornement à forme végétale

La face principale du pied est indiquée par un Christ entouré de l'Alpha et de l'Omega. Autour se déroule une frise figurant des poissons nageant dans l'eau. Des rinceaux divisent le noeud en quatre parties dans lesquelles sont représentées des éléments faisant allusion au Christ et à son sacrifice : un poisson au-dessous d'un panier rempli de pains, un paon, l'Agneau mystique et un oiseau sur fond de palmes. La coupe est agrémentée d'ornements végétaux géométriques. § Christe, Alpha et Oméga, eau, poisson ; rinceau, symbole, Christ, sacrifice (poisson, panier, pain, paon, Agneau mystique, oiseau, palme) ; ornement à forme végétale

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de maître, inscription concernant l'auteur (sur partie rapportée), inscription concernant le propriétaire (gravé, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, au revers du pied, sur cartel rapporté et soudé : ARMAND.CALLIAT.LYON. Inscription concernant le propriétaire sur plaque en laiton rapportée sous le pied : A L'ASSOCIATION DES XLVIII MARTYRS DE LYON.

### État de conservation

Quelques lacunes d'émail.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture d'Amédée Cateland**, A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture d'Amédée Cateland, successeur d'Armand-Calliat, à l'Association des Quarante-Huit martyrs pour un calice**, 19 mars 1934

#### Documents figurés

- **Nouveau dessin haussé [élévation d'un calice] / Joseph Armand-Calliat. [début XXe siècle]. 1 dess.**  
**Nouveau dessin haussé [élévation d'un calice] / Joseph Armand-Calliat. [début XXe siècle]. 1 dess.** (Musée de Fourvière, Lyon. Fonds Armand-Calliat)

### Bibliographie

- **ARMAND-CALLIAT, Louis. Joseph Armand-Calliat orfèvre, 1862-1938. Mâcon : impr. Buguet-Comptour,**  
ARMAND-CALLIAT, Louis. **Joseph Armand-Calliat orfèvre, 1862-1938.** Mâcon : impr. Buguet-Comptour, 1940. 30 p. ; 25 cm  
p. 13, 28

## Illustrations



Vue générale par-dessus  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901459XA



Vue générale de face  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901457XA



Noeud, détail du panier  
de pains et des poissons  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901465XA



Noeud, détail du paon  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901461X



Noeud, détail de l'agneau mystique  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901463X



Noeud, détail de l'oiseau  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901462X



Noeud, détail des rinceaux  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016901460X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la chapelle souterraine dite caveau de saint Pothin (IM69000644) Lyon 5e, 1 rue de l' Antiquaille

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Françoise Vitali

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale par-dessus

IVR82\_20016901459XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face

IVR82\_20016901457XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Noeud, détail du panier de pains et des poissons

IVR82\_20016901465XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Noeud, détail du paon

IVR82\_20016901461X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Noeud, détail de l'Agneau mystique

IVR82\_20016901463X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Noeud, détail de l'oiseau

IVR82\_20016901462X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Noeud, détail des rinceaux

IVR82\_20016901460X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation