Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
place de l' Hôtel-de-Ville

Hôtel de ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000040
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996, BW, 1A

Historique

Longtemps installée dans divers locaux de la ville, l'administration municipale mentionne le 20 février 1807 dans une délibération son projet de création d'un hôtel de ville le long du bief du Furan sur la grande place Monsieur (actuelle place de l'Hôtel-de-Ville), projet qu'elle concrétise en achetant deux parcelles de terrain à Testenoire-Lafayette la même année. Elle charge l'architecte-voyer Jean-Michel Dalgabio en 1819 de concevoir un projet. Le plan conservé aux Archives nationales, attribué à Jean-Michel Dalgabio, date de 1821 tout comme l'autorisation de construire accordée par ordonnance royale le 11 avril 1821. La première pierre est posée en août 1822. L'entrepreneur adjudicataire est Barthélemy Desjoyaux propriétaire de la carrière de pierre de grès du Treuil. Le dépassement du devis initial et les malfaçons au niveau de la toiture entraînent la Ville dans un long procès avec l'architecte qui part s'installer à Lyon. L'architecte-voyer Etienne Boisson, reprenant les commandes municipales à partir de 1841, dessine un dôme en 1858 (démoli en 1953), qui abrite le mécanisme d'une horloge et une cloche. La statue de la Métallurgie et celle de la Rubanerie sculptées par Etienne Montagny sont installées en 1870 et 1872 au bas du perron. L'escalier en vis dans la cour est dessiné par l'architecte de la ville Gérard en 1878, quand les services de la voirie s'installent au dernier étage.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1821 (daté par source), 1858, 1878
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Michel Dalgabio (architecte voyer, attribution par source), Etienne Boisson (architecte voyer, attribution par source), Barthélemy Desjoyaux (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source), Etienne Montagny (sculpteur, attribution par source), Gérard (architecte, architecte communal, attribution par source)

Description

De base rectangulaire, cet édifice est implanté autour d'une cour sur une vaste parcelle délimitée par des corps de bâtiments donnant sur la place de l'Hôtel-de-Ville au sud, la place Jean-Jaurès au nord, les rues Gérentet à l'est et Président-Wilson à l'ouest. En 1820, le rez-de-chaussée était affecté aux bureaux de l'administration municipale, l'étage de soubassement aux remises, écuries, et dépôt de pompes à incendie. Le premier étage comprenait des pièces de réception côté façade principale, les bureaux du sous-préfet dans une aile latérale, ceux du maire, de son cabinet et du conseil municipal dans une autre. Diverses salles de réunion pour la chambre consultative, le bureau de bienfaisance et la bibliothèque sont également aménagés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, matériau synthétique en couverture
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : femme ; homme
Précision sur les représentations :

Les statues de la Métallurgie (homme) et de la Rubanerie (femme) sont disposées en bas du perron de part et d'autre de l'escalier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201875ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Façade principale

IVR82_19974201875ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation