



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Ain

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM00000002

Date de l'enquête initiale : 1981

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes

Désignation

Aires d'études : Rhône-Alpes vitrail ancien

Milieu d'implantation :

Le recensement des vitraux anciens (antérieurs à 1789) en Rhône-Alpes

d'après l'introduction de la partie Rhône-Alpes du **Corpus Vitrearum III** (1986), rédigée par Véronique Chaussé.

Introduction

Rhône-Alpes, région administrative mise en place au début des années 1960, comprend les huit départements suivant : l'Ain, l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Rhône, la Savoie et la Haute-Savoie. La profonde originalité de ce territoire provient de sa diversité, à la fois géographique, historique et culturelle. S'étendant largement sur trois massifs montagneux - les Alpes, le Massif Central et le Jura - il n'a même pas pour trait d'union le Rhône, puisque la Loire dépend du bassin Atlantique. Composé de provinces aussi diverses que la Bresse, le Lyonnais, le Beaujolais, le Vivarais, le Dauphiné, le Forez et la Savoie, son unité historique est encore plus aléatoire. Au XVI^e siècle, seul le Lyonnais est sous la domination des rois de France ; au XV^e, le Dauphiné est rattaché, puis au XVI^e, une partie de la Bresse conquise sur le duché de Savoie ; enfin, ce n'est qu'en 1860 que la Savoie est rattachée à la France.

Il faut donc s'attendre à relever des courants artistiques variés parmi les vitraux conservés dans la région, à l'opposé, par exemple, du contexte bourguignon où l'on retrouve une certaine identité patrimoniale. Une centaine d'édifices - églises, châteaux, musées, abrite des vitraux antérieurs à la Révolution. Leur répartition géographique et chronologique est très inégale. En majeure partie des XV^e et XVI^e siècles, ils sont essentiellement localisés dans les départements de La Loire, du Rhône et de l'Ain ; on les retrouve en nombre beaucoup plus restreint dans l'Isère, la Savoie et la Haute-Savoie ; la Drôme ne compte que deux ensembles à Manthes et au château de Chavannes. Quant au département de l'Ardèche, il n'en reste aucun et si les textes n'avaient pas mentionné l'existence de vitraux du XV^e siècle "d'une incroyable délicatesse" à la cathédrale de Viviers, nous n'en aurions aucun témoignage. De même, c'est grâce à la célèbre lettre de Sidoine Apollinaire à son ami Hespérius¹ que nous connaissons les plus anciennes œuvres de la région, les verrières décoratives réalisées vers 470 pour un édifice du groupe cathédrale de Lyon.

Le XII^e siècle

Le plus ancien vitrail parvenu jusqu'à nous est représenté par une œuvre dont la qualité et la conservation sont exceptionnelles. Il s'agit de la verrière de l'église de Champ-près-Froges, des environs de 1160 et provenant vraisemblablement de l'église du prieuré voisin de Domène aujourd'hui en ruines. Consacrée à la Pentecôte et à l'Ascension du Christ, elle se rattache par bien des aspects, comme le travail géométrique des fonds ou le tracé des visages, à la tradition byzantine, alors que la clarté de la gamme colorée et la richesse du décor rappellent les vitraux germaniques. Cette double influence se retrouve dans les deux autres œuvres du XII^e siècle conservées dans la région : la verrière de saint Pierre (vers 1190) à la cathédrale de Lyon, la tête dite "Gérente" (vers 1180-1185) conservée au Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Ces œuvres s'apparentent à un groupe original du vitrail roman français : celui du Sud-Est et d'Auvergne, auquel

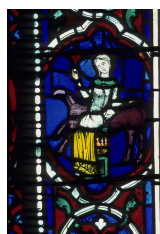
se rattachent les panneaux dépareillés de la cathédrale de Clermont-Ferrand. Par ailleurs, l'ancienne église de la Bénisson-Dieu dans la Loire, conserve des exemples de grisailles cisterciennes datées vers 1180.



Détail de la baie 109 de l'église Notre-Dame de Champ-près-Froges : la Pentecôte

Le XIII^e siècle

Pour le XIII^e siècle, à l'exception des quelques fragments de grisailles retrouvés dans l'église de Lucey en Savoie, seule la cathédrale de Lyon conserve des verrières de cette époque. Elles sont localisées dans le chœur, le chevet et dans les roses qui ferment les bras du transept. Malgré les restaurations excessives du XIX^e siècle, elles forment un ensemble homogène, tant sur le plan formel qu'iconographique, et montrent comment de 1215 à 1250 environ, la peinture sur verre lyonnaise se dégage peu à peu des traditions byzantinisantes et s'enrichit des innovations gothiques.



Détail de la baie 0 de la cathédrale Saint-Jean de Lyon : bordure du registre inférieure, coté droit : jeune fille chevauchant une licorne

Le XIV^e siècle

Deux œuvres de la fin du XIV^e siècle sont parvenues jusqu'à nous : la Vierge à l'Enfant de l'église de Villefranche-sur-Saône, dont l'extrême délicatesse évoque le travail des miniaturistes, et la rose ouest de la cathédrale de Lyon, dont l'auteur, le peintre-verrier parisien Henri de Nivelles, et la date d'exécution, 1394, nous sont connus pour la première fois dans la région. Cette pauvreté en vitraux du XIV^e siècle est liée à diverses déprédations - guerres, changements de goûts - qui affectent également l'ensemble des vitraux français.



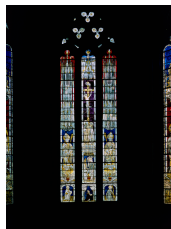
Détail de la baie 4 de l'église Notre-Dame-des-Marais de Villefranche-sur-Saône : Vierge à l'Enfant

Cependant nous savons par les textes que l'activité de peintres-verriers n'est pas ralentie. Les dépouillements d'archives nous donnent en effet les noms de plusieurs d'entre eux : Johannet au château de Chambéry dès 13032, Jean de Seyssel au château du Bourget-du-Lac (Savoie) vers 1300-13083, maître Laurent à la chapelle du château du Pont-d'Ain en 13634, ainsi que les noms de commanditaires comme le châtelain de Saint-Triver-de-Courtes (Ain) pour sa chapelle en 1308-13135, ou le chantré Étienne de la Balme vers 1335, suivi du sacristain Jean de Chatelard en 1342, pour la cathédrale de Lyon6. Pour la seconde moitié du siècle, et pour la seule ville de Lyon, Natalis Rondot a relevé les noms de vingt-six peintres-verriers dont les attributions n'étaient d'ailleurs pas seulement limitées à la fabrication de vitraux. On sait aussi, par une ordonnance de Philippe VI, que les fours pour la fabrication du verre étaient nombreux à Lyon en 1347 et, par une ordonnance de 1390, que Charles VI avait exempté les peintres-verriers de toutes tailles, subsides ou impositions, leur offrant ainsi un statut privilégié.

Le XV^e siècle

Au XV^e siècle, deux ensembles illustrent les premières manifestations importantes du mécénat religieux. Ce sont les verrières d'Ambronay dans l'Ain, mises en place entre 1425 et 1437 sur l'initiative de l'abbé Jacques de Mauvoisin, et celles

d'Ambierle dans la Loire, réalisées entre 1470 et 1485 pour l'abbé Antoine de Balzac d'Entragues, d'une riche et puissante famille de la cour de Charles VII. A Ambronay, un parti de composition unique fait se succéder d'une fenêtre à l'autre une série de longues niches rehaussées de jaune d'argent qui abritent le Calvaire et des figures de saints ; à Ambierle, même type de programme formel et iconographique, mais dans la verrière d'axe, le décor d'architecture, s'affranchit du cadre imposé par les meneaux des lancettes ; cette liberté s'inscrit dans l'évolution générale du vitrail au XVe siècle, finissant par s'étendre aux scènes elles-mêmes et aboutissant à un nouveau parti qui fera fortune à la Renaissance. L'extrême raffinement du style des verrières d'Ambronay, peintes presque exclusivement à la grisaille et au jaune d'argent, évoque celui des enlumineurs et plus précisément, pour le groupe de la Pâmoison de la Vierge, celui des Heures de Rohan. A l'inverse, des verrières d'Ambierle se dégage un style rude et énergique où la gamme colorée, assez réduite, laisse peu de place au jaune d'argent. Dans le même édifice, une seule verrière, l'Annonciation qui éclaire le bras sud du transept, présente un style très différent. L'auteur de cette verrière provient probablement du milieu du Maître de Moulins.



Vue d'ensemble de la baie 0 de l'ancienne abbatale Sainte-Marie d'Ambronay

Dans la région Rhône-Alpes, le reste de la production est beaucoup plus hétérogène, généralement limité à une verrière, parfois même à des fragments, comme Biziât, Boyeux-Saint-Jérôme, Châtillon-la-Palud, Saint-Symphorien-sur-Coise, Ville-sur-Jarnioux. Les représentations de donateurs y sont plus nombreuses qu'aux siècles précédents. A l'église de Saint-Martin d'Estréaux, Brémond de Lévis et Anne de Châteaumorand sont présentés par leurs saints patrons sur la verrière de leur chapelle ; l'histoire de l'édifice ou le témoignage des textes permettent aussi de connaître l'identité des donateurs. A la cathédrale de Lyon, le chanoine Jean de Grolée offre la verrière de la chapelle Saint-Michel qu'il a fondée en 1448 : n'en subsiste que le tympan, une Annonciation entourée d'anges. Encore à Lyon, en reconnaissance du soutien financier des paroissiens à la reconstruction de l'église Sainte-croix, leurs écus armoriés avaient été représentés sur les verrières posées entre 1444 et 1452, mais disparues aujourd'hui⁷. D'illustres donateurs, comme les ducs de Bourbon, Pierre et Anne de Beaujeu à l'église Notre-Dame-des-Marais de Villefranche-sur-Saône en 1488 ou Guichard d'Albon à Saint-André-d'Apchon en 1466, sont probablement à l'origine des vitraux du XVe siècle encore en place aujourd'hui dans ces édifices. Présence également de donateurs dont les noms ne nous sont pas parvenus sur les verrières de l'église Saint-Laurent de Rochefort à Saint-Martin-en-Haut, sur celle de Ceyzeriat déposée au Musée des Arts décoratifs de Lyon, ou encore sur la lancette de provenance bourguignonne déposée au Musée de l'Art et de l'Industrie de Saint-Étienne.



Vue d'ensemble de la baie 2 de l'église Saint-Martin de Saint-Martin-d'Estréaux : verrière de Bremond de Lévis et Anne de Châteaumorand

La variété des courants stylistiques, déjà remarquée à l'intérieur d'un édifice comme Ambierle, marque cette production hétérogène. Une certaine maladresse se dégage de la Vierge de Saint-André-d'Apchon (seconde moitié du XVe siècle) ou des donateurs de Saint-Martin-d'Estréaux (1496) ; s'y oppose la délicatesse servie par une grande virtuosité technique (chef-d'oeuvre, gravure du verre) du saint Michel à l'église de Beaujeu (dernier tiers du XVe siècle). Contraste saisissant également entre les figures d'anges (1448) déjà eyckiennes de la cathédrale de Lyon créées pour Jean de Grolée et la facture franche et naïve des figures de la Vierge et de saint-Jean (vers 1475) provenant de l'abbaye de Saint-Chef (aujourd'hui déposées provisoirement au Trésor de la cathédrale de Grenoble). La verrière est parfois trop restaurée - telle l'Annonciation de Saint-Romain-au-Mont-d'Or - pour pouvoir en apprécier le style.



Détail de la baie 5 de l'église Saint-André de Saint-André-d'Apchon : Vierge à l'Enfant

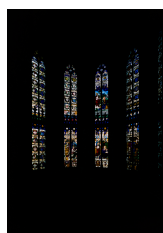
D'autres œuvres du XVe siècle - disparues aujourd'hui - ont existé dans la région Rhône-Alpes, comme en témoignent les noms de plusieurs peintres-verriers parvenus jusqu'à nous. Dans l'Ain, en 1404-1406, Pierre Galazola pose trois verrières au château de Saint-Trivers-de-Courtes 8; en 1424, Bernion travaille au château de Poncin et vers 1440, son fils Antoine, à l'église de la même commune 9.

A Lyon, en 1401, Janin Saquerel pose des verrières à la chapelle Saint-Jacquême 10 et Pierre Saquerel à l'église Saint-Étienne 11; Pierre de la Paix qui avait également la charge de verrier de la cathédrale fait des vitraux pour l'Hôtel de ville en 1498 12; en Savoie, au château de Chambéry 13, deux peintres-verriers se succèdent dans la charge de verrier ducal à cette époque, Galliot en 1463, puis Nicolas Robert en 1465.

La perte de certaines verrières est particulièrement regrettable, ainsi celles qui provenaient du chœur de l'église des Célestins à Lyon et qui avaient été remontées à la cathédrale en 1678 en échange de vitrerie incolore ! Ces verrières représentaient saint Pierre, saint Jacques et saint Maurice d'une part, le Calvaire d'autre part. De grande qualité, elles avaient été offertes par le duc Louis II de Savoie et le patricien lyonnais Aimé de Virey en 1415. En 1860, le chapitre décide de les retirer et de les remplacer par des figures de prophètes copiées sur celles déjà existantes. En Savoie, à la cathédrale de Saint-Jean de Maurienne, les verrières du chœur consacrées à l'Ancien et au Nouveau Testament, ont été détruites à la Révolution 14. Enfin, dans le domaine du vitrail civil, il faut rappeler la disparition au XXe siècle de la partie d'échecs, vitrail daté vers 1430-1440 et qui ornait encore au XVIIe siècle l'une des fenêtres de l'hôtel de la Bessée à Villefranche-sur-Saône; il s'agissait comme l'a écrit Jean Lafond du "vitrail le plus remarquable que nous ait légué le XVe siècle avec les verrières de l'hôtel Jacques Coeur à Bourges".

Le XVI^e siècle

Le développement du vitrail se poursuit au XVIe siècle avec le prestigieux décor de l'église Saint-Nicolas de Tolentin à Brou, dont la création est liée à Marguerite d'Autriche; à la mort de son mari Philibert le Beau, elle décide de transformer le vieux prieuré de Brou en un vaste couvent destiné à commémorer son souvenir et confie les travaux au flamand Van Boghem; celui-ci commande les cartons des verrières du chevet à un peintre flamand tandis qu'il confie leur exécution en 1527-1528 à des peintres verriers français, le lyonnais Antoine Noisin, Jean Brachon et Jean Orquois; l'origine de ces deux derniers vient d'être précisée grâce aux recherches réalisées par Paul Cattin 15. Jean Brachon est un peintre de Bourg, originaire de Coligny dans l'Ain; quant à Jean Orquois il faut vraisemblablement l'identifier à Jean Urcuard dit d'Écosse, peintre dont les descendants ont travaillé également comme peintres-verriers à Bourg jusqu'au XVIIIe siècle et dont l'ancêtre pourrait être Jean Hortart dit d'Écosse, que l'on rencontre à Lyon vers 1412-1465. Cette dualité dans la réalisation des verrières - peintre flamand d'une part, atelier lyonnais et bressan d'autre part - pose le problème de leur véritable créateur. Le parti adopté s'inspire sans conteste des verrières de Sainte-Gudule de Bruxelles mises en place avant 1524 par Nicolas Rombouts, peintre attiré de la Cour de Marguerite d'Autriche. Si l'on peut donc chercher l'auteur des cartons dans l'atelier de Rombouts ou dans son entourage, le rôle qui revient aux artistes français dans la réussite de ces vitraux est cependant loin d'être négligeable.

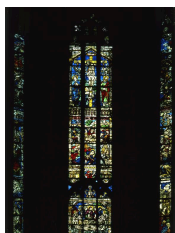


vue d'ensemble des baies 0, 1, 2 et 3 de l'église de Brou, Bourg-en-Bresse

L'originalité de ces verrières provient aussi de leurs sources d'inspiration variées, gravure de Dürer et estampe italienne d'après le Titien. La verrière de Suzanne tient une place particulière. Elle rappelle par sa simplicité la verrière des saints Crépin et Crépinien, conservée à l'église Notre-Dame de Bourg-en-Bresse. Il s'agit peut-être d'un produit de la partie française ou locale de l'atelier qui travailla à Brou. Même possibilité pour les vitraux de Jasseron déposés aux archives départementales de l'Ain; en effet, malgré leur état fragmentaire, on reconnaît la même appartenance stylistique. Quant aux vitraux de Leyment, disparus à la fin du XIXe siècle, leur iconographie, Philibert le Beau et son patron saint Philibert, les rattachaient vraisemblablement au même groupe.

D'une inspiration différente, les verrières de la Sainte-Chapelle de Chambéry doivent également leur création à Marguerite d'Autriche; à sa demande, Philibert le Beau fait déposer à la Sainte-Chapelle le précieux Saint-Suaire. Sa translation en 1502 entraîne la mise en place de nouvelles verrières réalisées entre 1521 et 1527, selon le même processus qu'à Brou: carton dû à un artiste flamand, probablement Jean Ofhuys et exécution par les trois peintres verriers, Blaise de Lyon, Jean Baudichon, Flamand résidant à Lyon, et Jean de l'Arpe établi à Genève. De ce décor ne subsiste que la verrière axiale; son origine flamande est très vraisemblable. Dans la région, elle rappelle les vitraux conservés dans les trois baies de l'église Dingy-Saint-Clair. Les deux autres verrières de Chambéry, détruites par l'incendie de 1532, ont été refaites en 1548 comme l'indique la date inscrite sur la verrière nord. En 1963, Pierre Amiet a démontré que le Portement de Croix (baie 1) s'inspire d'un tableau peint en 1515 par le piémontais Giovanni Antonio Bazzi, dit le Sodoma, restauré en 1541

par le peintre-verrier de Chambéry Gaspard Masery. Lorsque l'on connaît les affinités de ce peintre avec l'art germanique, il est tentant de lui attribuer la paternité de ces verrières qui en sont également imprégnées.



Vue d'ensemble de la baie 0 de la Sainte-Chapelle du château des ducs de Savoie à Chambéry

Dans la région Rhône-Alpes, Brou et Chambéry ne détiennent pas le monopole de l'art du vitrail, de nombreux édifices en conservent les témoignages les plus divers. Ainsi, à l'Arbresle, vers 1500, les verrières du chœur offertes par le cardinal André d'Espinay, dont l'image s'impose sur la maîtresse-vitre ; les panneaux provenant de l'église Notre-Dame de Bourg-en-Bresse (1507-1515) - déposés au Musée de l'Ain et dans les combes de la cure - d'une facture élégante et libre qui rappelle l'art germanique ; les verrières de l'église Saint-André-d'Apchon (vers 1530) où les portraits des donateurs de la célèbre famille d'Albon sont traités avec un soin extrême ; la seule verrière ornant un édifice religieux de la Drôme, l'église de Manthes, où l'on voit les deux apôtres Pierre et Paul (premier quart du XVI^e siècle) ; vers 1540, la verrière de l'Adoration des mages à la cathédrale de Vienne, ou encore, à l'extrême fin du siècle, les figures de saints qui ornent les fenêtres hautes de son chevet. A cette liste s'ajoutent les fragments comme ceux des verrières de la chapelle des Bourbons, à la cathédrale de Lyon, découverts par Matthieu Méras et déposés aux archives départementales du Rhône ; ou bien encore les panneaux des musées, parfois d'origine étrangère, comme la verrière d'une église de Troyes exposées au Musée des Beaux-Arts de Lyon ou le panneau flamand de la Nativité au Musée des Arts Décoratifs de la même ville. On pourrait aussi énumérer tous ceux qui subsistent dans les églises les plus reculées de la région et qui prouvent la vitalité de l'art du vitrail en Rhône-Alpes.



Vue d'ensemble de la 0 de l'église Saint-Pierre de Manthes

Le vitrail civil au XVI^e siècle est représenté par quelques rondels dispersés dans les collections privées et les musées, ou remployés dans les verrières des églises, mais surtout par les vitraux d'appartements, d'origine suisse, allemande ou autrichienne, dont la production se prolonge jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Une dizaine de collections d'importance très variable ont été répertoriées. Les sujets favoris en sont les armoiries ou la représentation du couple de donateurs associés ou non à une scène historique, allégorique ou religieuse ; les gravures de Dürer ont inspiré les vitraux de Chazey-sur-Ain (Couronnement de la Vierge) et de Chavannes (portrait de Maximilien I^{er}).

D'autres témoignages de la production du XVI^e siècle sont donnés par les textes qui mentionnent des vitraux aujourd'hui disparus ou des noms de peintres-verriers connus dans la région. Au château du Pont-d'Ain, les verrières étaient ornées des écus armoriés du cardinal de Bourbon. A la chambre des Comptes du Palais de Justice de Grenoble, les vitraux allégoriques ou mythologiques, réalisés en 1506 par le lyonnais Jean Ramel, furent détruits dès 1590 par les canons de Lesdiguières¹⁶. Dans l'Isère et la Drôme, de 1494 à 1554, Jean Faverges, son frère Guillaume et son fils Pierre exercent les fonctions de peintres-verriers, à la cathédrale Saint-Apollinaire de Valence, à l'église de la Côte-Saint-André et dans celle de Grenoble¹⁷. Dans les églises, les chapelles, et à l'hôtel de Ville de Lyon, on trouve les noms de très nombreux peintres-verriers, tels Nicolas et Jérôme Durand de 1545 à 1605, ou bien Bertin Ramus en 1582-1583 que l'on retrouve en Savoie, à l'église Saint-Pierre-de-Lemenc à Chambéry, en 1588¹⁸. Encore à Chambéry, au château, plusieurs peintres-verriers se succèdent dans la charge de verrier ducal au XVI^e siècle : Baudichon en 1512, Jean et Louis Trotterel en 1559, Gaspard Jay en 1576, puis Louis Genevois en 1583, qui travaille aussi au Sénat de Chambéry en 1588¹⁹.

Conclusion

La charnière des XVI^e et XVII^e siècles est illustrée par la verrière de l'église de Villefranche-sur-Saône peinte en 1600 par Paul de Boullongne ; dans la région Rhône-Alpes, c'est le dernier exemple de vitrail religieux coloré et figuré avant le renouveau du XIX^e siècle. En effet, les XVII^e et XVIII^e siècles produisent surtout de simples vitreries à bornes comme à Ambronay, Neuville-sur-Saône, Saint-Georges-de-Reneins, Sallanches... ; elles sont parfois entourées de bordures peintes avec des émaux et décorés d'armoiries, monogrammes et emblèmes (la Bénisson-Dieu, Saint-François à Annecy, le Sappey-en-Chartreuse ou l'abbatiale de Saint-Antoine-en-Viennois).

Le renouveau du vitrail au XIX^e siècle est amorcé dès 1826 par la commande du roi de Sardaigne Charles-Félix pour l'église du monastère de Hautecombe, véritable mausolée de la famille de Savoie ; la chapelle des Princes y est éclairée par des vitraux consacrés aux scènes de la Nativité et de la Passion du Christ, œuvres du peintre-verrier viennois Hothgassner. Par la suite, la peinture sur verre connaît un essor considérable grâce au cardinal de Bonald, archevêque de Lyon (1839-1870) qui favorise la construction ou la restauration de plus de la moitié des églises paroissiales de son diocèse. Non seulement des peintres-verriers extérieurs à la région interviennent comme Thibaud de Clermont-Ferrand, restaurateur des vitraux de la cathédrale de Lyon, Maréchal de Metz, Lobin de Tours, Lorin de Chartres, Steinheil de Paris ou Lavergne, lyonnais installé à Paris, mais des ateliers locaux s'y créent et s'y développent également ; Mauvernay à Saint-Galmier en 1837, Barreton à Grigny en 1852, Pagnon-Deschelettes à Lyon en 1856, Bessac à Pont-d'Ain en 1860, puis à Grenoble 1892, Thomas à Valence en 1878... Enfin, Bégule, peintre-verrier et historien, détient à la fin du siècle la majorité des commandes de la région.

En 1937, la construction de l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce d'Assy entreprise sur l'initiative du chanoine Devémy donne lieu à une expérience originale. Pour le décor vitré, le père Couturier "pariant pour le génie" choisit les plus grands des artistes indépendants. Des œuvres de Rouault, Chagall, Bazaine, Bercot, Brianchon, Bony, Huré, Bary, Hebert-Stevens et du Père Couturier lui-même s'y côtoient. Cet ensemble apparaît comme un manifeste en faveur du renouveau de l'art sacré.

Les vitraux déplacés et disparus

La consultation du *Corpus Vitrearum III* est indispensable pour avoir accès à l'ensemble des informations disponibles.

Ain

Arbent, église Saint-Laurent. Vitraux disparus. En 1655, figures de saints dans les verrières du chœur. Restauration en 1855 par Frédéric Desbordes.

Bourg-en-Bresse, église Notre-Dame. Vitraux déplacés. Dix-huit panneaux déposés au Musée de l'Ain et au presbytère de l'église Notre-Dame dans l'attente de leur restauration. Ils proviennent des trois grandes baies du chœur de l'église Notre-Dame de Bourg-en-Bresse. Leur réalisation se situe entre 1507, date de l'achèvement du cœur, et 1515, date de la première messe épiscopale dite par l'évêque Louis de Gorrevod. Ils sont très endommagés en 1793, lors de la destruction du clocher. On entreprend vers 1850 d'entourer les panneaux les mieux conservés d'arcatures et de grisailles décoratives dans les parties supérieures des baies. Mais, dès 1870, ils sont retirés de leur emplacement, et remplacés par des vitraux d'E. Oudinot en 1873. Malgré leur état assez fragmentaire, on reconnaît, parmi les panneaux six scènes de la Vie de la Vierge, six scènes de l'Enfance du Christ, une scène de sa Vie publique et une scène de sa Passion. Voir le *Corpus Vitrearum III*.

Bourg-en-Bresse, église Notre-Dame. Vitraux disparus. Baie 9 (XVI^e siècle) : Visitation, saint-Jean-Baptiste, sainte Catherine. Baie 2 : jusqu'en 1936, couronnements d'architecture Renaissance dans les têtes de lancettes, Annonciation du XVI^e siècle au tympan.

Ceyzeriat, église Saint-Laurent. Vitraux déplacés. Vitraux déposés au Musée des Arts décoratifs de Lyon. Deux panneaux du XV^e siècle correspondant à deux lancettes ; provenance : abside de l'église de Ceyzeriat ; à l'origine 5 lancettes retirées de leur emplacement en 1872, sur décision du conseil de la Fabrique, en raison de leur mauvais état et pour les remplacer par des verrières neuves. Dépose de trois lancettes au musée et acquisition de deux autres par le collectionneur Louis Chatel ; les deux lancettes aujourd'hui conservées au musée proviennent de cette collection. Les trois autres ont disparu. Il s'agissait d'un donateur présenté par saint Laurent et de deux saints, l'un portant un gril avec un dragon à ses pieds, l'autre un livre et une épée.

Frans, église Saint-Étienne. Vitraux déplacés. Deux panneaux de vitrerie losangée du XVI^e siècle (?) provenant de deux baies en plein cintre. Déposés aux Archives départementales de Bourg-en-Bresse.

Grand-Corent, église Saint-Léger. Vitraux disparus. La verrière de la baie d'axe représentait le Calvaire et Saint Léger. Selon Mgr Devie, elle était contemporaine des vitraux de Brou, vers 1525. En 1898, la demande de restauration et de classement MH de ce vitrail est refusé en raison de son état. Le 10 août 1900, la verrière est cédée par la fabrique à M. Bouillin, 5 place Saint-Nizier à Lyon.

Jasseron, église Saint-Jean-Baptiste. Vitraux déplacés. Fragments du premier tiers du XVI^e siècle et du XIX^e déposés aux Archives départementales de l'Ain à Bourg-en-Bresse. Ils proviennent de la baie 3. Les panneaux du XVI^e siècle occupaient la lancette centrale, la partie supérieure des lancettes latérales, les deux mouchettes latérales et les deux écoinçons centraux du tympan. Fragments des lancettes (XVI^e siècle) : panneau rectangulaire avec Saint-Jean-Baptiste (buste), agneau présentant le donateur (tête), probablement Sibuet de la Balme ou son fils Jean. Trois médaillons correspondant aux têtes de lancettes latérales : motifs végétaux, fragment d'architecture dont un pinacle avec une pièce en chef-d'œuvre. Fragments du tympan (XVI^e siècle) : groupe de personnages en adoration, anges, roi, évêque, clercs, bourgeois. Le centre du tympan devait être occupé par la Vierge ou le Christ.

Lescheroux, église Saint-André. Vitraux déplacés. Un panneau du XVI^e siècle provenant de la baie 2, déposé à la mairie depuis 1977 par Darnis. Il représente un buste (sans la tête) de Sainte Catherine (?) tenant le pommeau d'une épée sur un fond damassé, complément en verre du XX^e siècle.

Leyment, église Saint-Jean-Baptiste. Vitraux disparus. Verrières contemporaines de celles de Brou et probablement du même atelier. Vers 1850, on pouvait encore voir dans l'une des baies une verrière représentant Philibert le Beau.

Montluel, église de la Nativité de la Vierge. Vitraux disparus. Verrières du XVI^e siècle représentant notamment le rêve de Constantin le Grand, la bataille du Pont Milvius, la recherche et la découverte de la Croix du Golgotha ; en 1851, elles sont en parti détruite et remplacées par des œuvres contemporaines ; en 1911, Lucien Bégule décrit encore la victoire de Constantin, détruite la même année ; il en retrouve les débris dans les combles, sa baie d'origine étant occupée par l'Apparition du Sacré Cœur à Marguerite-Marie Alacoque peinte par Sarrazin de Lyon (baie 10). Mgr Devie, lors de ses visites de 1826 à 1864, signale également des fragments de verrières (non datées) consacrées à la Passion et portant un écu armorié surmonté d'un chapeau de cardinal.

Toriceux, église Sainte-Blaise. Vitraux disparus. Sur deux verrières des chapelles de l'église, deux écus armoriés du XVI^e siècle.

Tossiat, église Saint-Marcel. Vitraux disparus. Sur la verrière du chevet, deux écus armoriés appartenant peut-être à Guillaume de La Garde et sa femme Françoise de Seyturier vers 1600 (le premier, de gueule à la bande d'or accompagné de six besants d'or posés en orle ; le second, parti à dextre du premier et à senestre d'azur à deux faux d'argent en sautoir). Sur une seconde verrière, en mauvais état, étaient représentés un donateur ecclésiastique agenouillé aux pieds de saint Antoine avec l'écu armorié à trois trèfles d'or, une inscription en caractère gothique et la date de 1407.

Verjon, église Saint-Hyppolyte. Vitraux disparus. Vitraux mentionnés par Mgr Camille de Neuville en 1655. Seigneurs représentés avec leurs écus armoriés sur les verrières de leur chapelle décrites par Mgr Devie.

Villette, château de Gravagneux. Vitraux déplacés. Vitrierie à bornes du XVIII^e siècle remployée à l'extérieur de la baie 3 de l'église Saint-Martin de Villette. Provient probablement du château de Gravagneux, construit par Antoine Doucet de Saint-Bel, vers le milieu du XVIII^e siècle.

Isère

Saint-Chef, église Saint-Theudère. Vitraux déplacés. Deux panneaux du dernier tiers du XVe siècle, provenant de l'église Saint-Theudère, déposés au Trésor de la cathédrale Notre-Dame de Grenoble. Ils représentent les bustes de la Vierge et de saint Jean entourés de bordures ornées de feuillages. Ce sont les seuls vestiges d'une verrière consacrée au Calvaire ; elle occupait la baie de l'arc triomphal établi à la suite d'une surélévation des murs de la nef pour la construction de voûtes. Sur une photographie des Monuments Historiques (MH 2635), on les voit encore en place ; dans la baie centrale en forme de croix triflée, le Christ en partie conservé est surmonté d'autres fragments non identifiables ; dans les deux baies latérales en plein cintre, la Vierge et saint Jean sont presque intacts. En revanche, le décor des deux oculi situés de part et d'autre - peut-être le soleil et la lune - a déjà disparu. En 1911, Lucien Bégule signale le mauvais état de ces verrières encore en place dans l'édifice. Ces vitraux ont été détruits avant 1929, à la suite d'une restauration de l'église : seules les parties supérieures de la Vierge et de saint Jean, restées à peu près intactes, ont été fixées sommairement devant la baie de la tribune de la chapelle conventuelle, plus connue pour ses fresques romanes. C'est à la suite de la restauration de ces fresques en 1959-1960, que l'on envisage celle des vitraux. Déposés en 1961 chez le peintre-verrier Paul Montfollet de Grenoble, puis en 1981, par mesure de sécurité, au Trésor de la cathédrale de Grenoble.

Vienne, cathédrale Saint-Maurice. Vitraux disparus. Six verrières du XIV^e siècle offertes par le chanoine Guigue Romestaing. Baie 20 : fragments du XVe ou XVI^e siècle. Baie 0, 1, 2, 3 et 4 : écus armoriés du XVI^e siècle au milieu de vitrierie losangée. Supprimés lors de la pose des verrières de Bégule en 1898. Baie 5 : triplet (deux registres), XVI^e siècle. Registre inférieur : deux personnages autour d'un ange tenant une tablette ; registre supérieur : grande Crucifixion. Très endommagée à la Révolution, la verrière avait déjà disparu lors des visites de Guilhermy qui y décrit un ostensor d'or entouré de deux anges et de deux têtes d'anges ; cette verrière, reproduite dans l'ouvrage de Baudot, disparaît à son tour pour être remplacée par la verrière de Bégule toujours visible aujourd'hui. Baie 11 : vitraux du XVI^e siècle au tympan. Dieu le Père Bénissant entouré de têtes d'anges et tenant le globe crucifère. Petite figure de la Vierge assise, les mains jointes (partie d'une Annonciation ?). Baie 12 : vitraux du XVI^e siècle au tympan, motifs décoratifs. Baie 16 : vitraux du XVI^e siècle au tympan. Dieu le Père bénissant, têtes d'anges, soleil, lune. Baies 18 et 19 : vitraux du XVI^e siècle au tympan, motifs décoratifs. Baie 20 : vitraux du XVI^e siècle au tympan, deux têtes d'anges dont une seule complète, Dieu le Père bénissant et tenant le globe crucifère. Baie 22 : vitraux du XVI^e siècle au tympan, fragments d'ornementation avec cordons de perles et écussons mutilé. Baie 23 : vitraux du XVI^e siècle au tympan, Dieu le Père bénissant et tenant le globe crucifère, entouré de têtes d'anges. Baie 24 : vitraux du XVI^e siècle au tympan : croix ; Dieu le Père bénissant. Baie 25 : vitraux du XVI^e siècle au tympan, Dieu le Père bénissant, têtes d'anges, écusson d'argent à la fasce d'azur. Baie 26 : vitraux du XVI^e siècle dans les roses : guirlandes, un écusson mutilé, Dieu le Père tenant la croix. Baie 27 : vitraux du XVI^e siècle : Dieu le Père, rinceaux, bustes de deux figures nimbées avec inscription. Baies 121 et 122 : vitraux du XVI^e siècle au tympan : ange musicien. Baie 123 à 130 : vitraux du XVI^e siècle au tympan (conservés dans les baies 125 à 128), surtout dans la baie 123 : têtes d'anges ailés, ange jouant de la flute, de la guitare, de la trompe, de la trompette. Baie 131 (façade) : verrière refaite en 1569 par l'archevêque Garibaldi, disparue dès 1834. Baie du vestibule de l'entrée latérale du côté du grand cloître. Trois lancettes en arc brisé, trois quadrilobes au tympan : trois saints (date ?).

Ville-sous-Anjou, église Saint-Denis. Vitraux déplacés. Deux fragments de vitraux du XVII^e siècle provenant de l'ancienne église Saint-Denis de Ville-sous-Anjou ; remployés dans une verrière décorative du XX^e siècle de la nouvelle

église construite à la fin du XIXe siècle. Baie 2 : une lancette en plein cintre. En haut, saint Denis ; en bas écu armorié entouré d'une bordure ornée de tête d'ange, feuillages et fruits ; bouche-trou dans la bordure. Emploi d'émaux.

Loire

Doizieux, église Saint-Laurent-Saint-Étienne. Vitraux disparus. Vitrail gothique provenant de la collégiale de Saint-Chamond placé au-dessus de la porte d'entrée, vitraux du XVIe siècle remployés dans l'église construite en 1804.

Saint-Bonnet-le-Château, église Saint-Bonnet. Vitraux disparus. Chapelle de la Vierge, autrefois Notre-Dame de Pitié, verrière offerte en 1499 par François Dupuy, official de l'évêque de Grenoble où il s'est fait représenter en chanoine avec l'aumusse sur le bras.

Saint-Étienne-le-Molard, château de la Bastie d'Urfé, chapelle. Vitraux déplacés. Chapelle construite en 1535 pour Claude d'Urfé et éclairé par deux baies, l'une dans la chapelle, l'autre dans l'oratoire (chacune : deux lancettes (trois registres), tympan ajouré en éventail) ; ornées à l'origine de deux verrières peintes en grisaille, jaune d'argent et sanguine, datées de 1557 ; chaque lancette : douze anges musiciens ou chanteurs groupés quatre par quatre, par registre autour de trois versets de psaumes consacrés à la gloire de Dieu ; encadrements de "feronneries" s'entrecroisant autour de quatre monogrammes de Claude d'Urfé et de Jeanne de Balzac, des lettres UNI (symboles de la Trinité) disposés dans quatre triangles, de têtes de chérubins et de grappes de fruits ; bordure grecques. Vers 1850, à la demande du duc de Cadore, la verrière de l'oratoire est restaurée par Alexandre de Mauvernay père qui remplace les anges brisés par des copies de ceux de la verrière de la chapelle. En 1874, à la suite de la faillite du banquier de Montbrison Verdollin, propriétaire du château, le spécialiste lyonnais Derriaz disperse les œuvres d'art de La Bastie. Les verrières passent alors de la collection Beurdeley à celle du baron Adolphe de Rothschild qui les place dans la galerie de son hôtel, rue de Monceau à Paris et y efface les inscriptions liturgiques. Beurdeley conserve cependant les vitraux en mauvais état des tympan ainsi qu'un fragment d'ange avec cartouche portant la date 1557 et un monogramme incomplet ; en fait, ce fragment (remployé au tympan mais provenant probablement des lancettes) lui appartenait avant 1874 et, selon Soultrait, avait été retiré de la verrière lors d'une restauration, peut-être celle de Mauvernay. Une copie de ce fragment a été exécuté pour les vitraux de la collection Rothschild. Quant à Lucien Bégule, il se procure en 1874 les têtes des chérubins de la baie du petit oratoire du premier étage du château. En 1949, on retrouve les verrières au château de Ferrières, également propriété des Rothschild. Ensuite, leur trace disparaît jusqu'à leur réapparition, sans indication de provenance ni de date [et sous la mention suivante : à une vente de Paul Adam di Frasher à l'Hôtel Drouot, le 1er mars 1971 n°103, salle 10 "Vitraux. Roudillon expert" adjudgé 110 F]. Après cette vente, nouvelle disparition jusqu'en 1974 où on le retrouve chez le collectionneur Jean de Vaivre (6, avenue de Clodoald, 99220 Saint-Cloud). Celui-ci envisage leur vente au Japon, mais le ministère des Affaires Culturelles les classe le 3 août 1974 pour empêcher leur exportation. Il semble cependant que l'une des deux verrières ait été vendue avant 1974 et que l'autre soit déposée au château de Mâcon (?).

Saint-Julien-en-Jarez, église Saint-Julien. Vitraux disparus. Première chapelle à gauche servant de dépôt (en 1889), verrière du XVIIIe siècle avec au centre l'écu armorié "aux 1 et 4 d'Allard, aux 2 et 3 d'azur à la bande d'or chargée de trois alérions d'azur".

Rhône

Beaujeu, église Saint-Nicolas. Vitraux disparus. Verrière du XIIIe siècle : saint Nicolas. Détruite au XIXe siècle.

Beaujeu, maison d'habitation. Vitraux disparus. Deux rondels du XVIe siècle peints en grisaille et jaune d'argent : saint Nicolas et Saint Roch. Encore en place au milieu du XIXe siècle ; à une date inconnue, celui qui représente saint Nicolas rentre dans la collection de l'abbé Longin.

Chazay-d'Azergues, chapelle Saint-André. Vitraux disparus. Écu armorié de la famille de Barjac (1420). Vendu à un antiquaire en 1922.

Corcelles, château. Vitraux disparus. Fragments de vitraux Renaissance conservés dans la chapelle du premier étage du donjon.

Denicé, église Saint-Pancrace. Vitraux disparus. Cinq verrières datées de 1524 détruites par la foudre le 5 juin 1851.

Lyon, cathédrale Saint-Jean. Vitraux déplacés. Voir le détail des vitraux déplacés dans le *Corpus Vitrearum III*.

Lyon, cathédrale Saint-Jean. Vitraux disparus. Baie 8 : verrière de la fin du XIIe siècle offerte par Poncia, femme d'Étienne Limandas, consacrée à la Vie de la Vierge (à qui la chapelle était dédiée) ou au thème de l'Arbre de Jessé. Baie 22 : verrière peinte par Perronet Saqueret (1400-1440) et représentant un chevalier, sa femme et leurs armoiries. Baie 25 : vitraux du XVe siècle des lancettes. Baies 111 et 112 : verrières du XVe siècle provenant du chœur de l'église des Célestins à Lyon. Le chapitre de Saint-Jean les obtient en 1678 en échange de vitrerie incolore. Ces œuvres, dons de princes et même de roi, sont replacées à Saint-Jean dans les trois lancettes orientales de chaque bras du transept. Au nord, saint Pierre en pape était entouré de saint Jacques le Mineur et de saint Maurice. Cette verrière, qui ornait l'une des baies de la chapelles des Onze Mille Vierges à l'église des célestins, avait été offerte par un patricien lyonnais, Aimé de Viry, en 1415, pour honorer le souvenir de son frère. Dans le bras sud, on avait remonté la verrière située derrière le maître-autel de l'église des célestins. offerte par le duc Louis II de Savoie, elle représentait le Calvaire. Ces verrières furent retirées vers 1860 et remplacées par des figures de prophètes, copie de ceux des travées droites du chœur. Les fragments, préservés et déposés dans un magasin dépendant de la primatiale, ont disparu quelques années plus tard. Baies 117 à 132 : verrières

du XIII^e siècle consacrées à des figures d'apôtres ou de prophètes ; remplacées par des verrières à motifs géométriques dès 1765. En 1767, la veuve du verrier Prieur ou Priest est payé pour les quatrième, cinquième et sixième vitraux de la nef qui, refaits à neuf, avaient été posés en 1765. Son fils est également payé en 1775 pour la continuation des ces travaux (réalisation en 1769 de deux verrières du côté nord de la nef).

Lyon, église des cordeliers Vitraux disparus. Vingt-deux verrières avec les écus armoriés de la confrérie et le représentation des seize mystères de la Vie de la Vierge, détruites par les Protestants entre 1562 et 1563 ; disparition vers 1840 de la vitrerie du XVII^e siècle ornée des écus armoriés de la corporation des verriers.

Lyon, église Saint-Georges. Vitraux disparus. Vitraux du XVe siècle dans le chœur (sujet inconnu). Lasteyrie signale également quelques fragments du XIII^e siècle au milieu de la vitrerie moderne.

Lyon, Hôtel d'Horace Cardon (28, rue Mercière). Vitraux disparus. Vitrerie losangée du XVI^e siècle à une fenêtre de l'étage supérieur.

Lyon, Musée des Art décoratifs. Vitraux disparus. Des vitraux relevés dans les registres d'inventaire du Musée sont considérés comme disparus. Voir le détail dans le *Corpus Vitrearum III*.

Lyon, URA 26, Université de Lyon II. Vitraux de fouilles. Fragments de vitraux (XII^e, XIII^e, XVe siècles ?) découverts en 1973, provenant de la démolition de la partie occidentale de l'église Saint-Étienne.

Montagny, église Saint-André. Vitraux disparus. Fragments de vitraux du XVe siècle, dans une chapelle latérale : têtes de séraphins, tête d'ange sur un vase ; fragments de vitraux Renaissance dans la chapelle nord.

Neuville-sur-Saône, église Notre-Dame-de-l'Assomption. Vitraux disparus. Deux verrières (classées MH en 1904) contemporaines de la construction de l'édifice en 1680 pour l'archevêque de Lyon, Camille de Villeroy (détruite par l'explosion d'une poudrière le 14 février 1917). Occupant les baies (9 et 10, chacune une lancette en plein cintre) des deux premières chapelles de la nef, elles se composaient de vitreries à bornes entourées de larges bordures peintes avec des émaux (motifs de feuillages ponctués de têtes de chérubins) ; l'écu armorié de Camille de Villeroy ornait le centre de l'une d'elles. A la fin du XIX^e siècle, elles avaient été restaurées par Bégule, à l'aide de fragments provenant de plusieurs fenêtres des chapelles latérales. Après l'explosion de 1917, les débris ont été recueillis par les peintres-verriers Nicod et Jubin. Vu leur état trop fragmentaire, on a renoncé au projet de les réutiliser et les verrières ont été déclassées. En 1863, le Musée des Arts Décoratifs de Lyon conservait également un fragment provenant de ces verrières et daté de 1685, mais il a disparu.

Villefranche-sur-Saône, église Notre-Dame-des-Marais. Vitraux disparus. Baie 10 : en plus des panneaux remployés dans la baie 5, on y voyait le Couronnement de la Vierge entouré d'anges adorateurs, musiciens, porteurs de phylactères (deux fragments, une tête d'ange et un buste d'ange musicien, retrouvés par Bégule dans la collection Damiron) et un singe revêtu d'habits royaux (XVe siècle). Baie 13 : jusqu'en 1873, vitraux XVe-XVI^e siècles. Vierge à l'Enfant et donateur, sainte Marthe ou Marguerite. Baie 16 : vitraux des XVe-XVI^e siècles encore visible vers 1870. Couronnement de la Vierge (en très mauvais état en 1858), Trinité souffrante, saint-Jean l'Évangéliste, saint Pierre, Vierge à l'Enfant tenant une pomme, décor d'architecture avec inscription sur deux arcs et avec un personnage entouré d'un phylactère. Baie 17 : Calvaire entouré d'anges portant les instruments de la Passion. Baie 18 : jusqu'en 1858, ,guirlande de feuillages datée de 1580. Baie 20 : jusqu'en 1858, bordure du XVI^e siècle ornée d'un bâton noueux entouré d'un phylactère avec inscription SANCTA TRINITAS UNUS DEUS : MISERERE NOBIS.

Villefranche-sur-Saône, Hôtel de la Bessée. Vitraux disparus. Vitrail du XVe siècle ornant encore au XVII^e siècle l'une des fenêtres de l'hôtel de la Bessée. Panneau carré, la partie d'échecs (1430-1440) peinte en grisaille et jaune d'argent disparue vers 1840. Retrouvé en 1852 chez un fripier de Lyon par Jean-Joseph Sosthène de la Roche la Carelle, historien du Beaujolais ; conservé dans son château de Sassagny en Saône-et-Loire. Photographié vers 1906 par Bégule avec l'autorisation de la nouvelle propriétaire du château, la comtesse de Fleurieu. En 1923, à la mort de la comtesse, dispersion du mobilier et des vitraux du château.

Haute-Savoie

Doussard, maison de Lathuile. Vitraux disparus.

Gruffy, église. Vitraux déplacés. Une rondel du XVI^e siècle déposée au Musée-château d'Annecy. Saint Pierre peint en grisaille et jaune d'argent.

Poissey, église Saint-Martin. Vitraux disparus. Fragment déposé au Musée-château d'Annecy : Chrisme.

Thonons-les-Bains, château de Ripaille. Vitraux déplacés. Écu armorié du duc de Savoie, Amédée VIII, peint par Janin Luyssel en 1436. Actuellement déposé à Genève dans une collection privée.

Thorens-Glière, château de Sales. Vitraux disparus. Des quatre vitraux suisses conservées au château de Sales, seul subsiste celui qui représente l'allégorie de l'Été. les trois autres ont été volés et ne sont connus que par leurs inscriptions relevées par Lafond.

Villaz, église de la Nativité de la Vierge. Vitraux déplacés. Panneau complètement brisé du premier tiers du XVI^e siècle conservé aux Archives Départementales d'Annecy depuis 1962 et provenant de la baie d'axe de l'église de Villaz ; Oursel l'avait découvert vers 1960 dans la baie de la sacristie où il avait probablement été remployé depuis 1956, date de la restauration de l'édifice. Il représente la Vierge à l'Enfant (partie supérieure) sur un fond damassé entouré d'une bordure décorative peinte avec de la sanguine.

1. COLLOMBET, F.-L. Grégoire, J.-F. Œuvres de C. Sollius Apollinaris Sidonius, traduites en Français avec le texte en regard et des notes. Lyon : Rusand, 1936, T. I, p. 175 (transcription proposée sur <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/sidoine/lettres2.htm>) : "Ac sub versicoloribus figuris Vernans herbida crusta sapphiratos Flecti per prasinum vitrum lapillos" (Et, sous des figures peintes, un enduit d'un vert printanier fait éclater des saphirs sur des vitraux verdoyants).
2. MENABREA, Léon. Histoire municipale et politique de Chambéry, Chambéry, 1848, p.362. DUFOUR, Auguste. RABUT, François. « Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 12, 1870 p. 13-14, 96, 120-123, 128, 130, 131, 133, 134, 160, 162, 163, 166, 236. DUFOUR, Auguste. MUGNIER, François. « les verriers-vitriers du XIVe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 33, 1894, p. 455.
3. Sources ms : CHETAIL, J. Le Bourget-du-Lac, le berceau des ducs, brochure dactyl. Déposée au Musée savosien de Chambéry, 1969, p.2 Ouvr. Impr. : Dufour, Rabut, 1870, p. 13. DUFOUR. MUGNIER, 1984 p. 439. BUTTET d'ENTREMONT. « Notes historiques sur les ruines du château du Bourget », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 44, 1906, p. 218. TARALON, Jean. « Recensement, protection et restauration des œuvres d'arts en Savoie », Les Monuments Historiques de France, 1960, n°1, p.163 .
4. QUINSONAS. Matériaux pour servir à l'Histoire de Marguerite d'Autriche, t. 1, Paris, 1860. P. 159. DUFOUR, Auguste. RABUT, François. « Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 15, 1874-1875, p. 212. DUFOUR. MUGNIER, 1894, p. 439. TARALON, 1960, p. 163.
5. DUFOUR. RABUT. 1870, p. 14, 41. TARALON. 1960, p. 163.
6. Les artistes et maîtres de métier à Lyon au XIVe siècle, Lyon 1882.
7. Sources ms : RICHARD, PAUL. Notes manuscrites déposées à l'Archevêché de Lyon, t. 7 (1910-1922), p.85-92. BRISSAC, Catherine, Les vitraux de l'étage inférieur du chœur de Saint-Jean de Lyon, thèse de 3e Paris IV, 1977, p. 39-40.
8. DUFOUR. RABUT. 1870, p. 14, 41. TARALON. 1960, p. 163.
9. DUFOUR. RABUT. 1870, p. 59, 75. DUFOUR. MUGNIER, 1894, p. 439, 441. TARALON, 1960, p.163.
10. VALOUS (VITAL de). La chapelle de Saint Jacquême ou Saint-Jacques de Lyon, Lyon, 1881, p.14-15. RONDOT, 1882, p.45. BÉGULE, Lucien, Les vitraux du Moyen Âge et de la Renaissance dans la région lyonnaise, Lyon, 1911.
11. Sources ms : RICHARD. T. 7 (1910-1922), p. 82-84. Ouvr. Impr. : BÉGULE, 1911, p. 12, 13, 18. FOCILLON, H. GUIGUE, G. KLEINCLAUSZ, A. Les dessins d'élèves et notes de comptabilité de Jérôme Durand, peintre et verrier lyonnais, Lyon 1924, 18-19. BRISAC. T. 1, 1977, p.38-39.
12. RONDOT, Natalis. Les peintres sur verre à Lyon du XIVe au XVIe siècle, Paris, 1897, p. 18, 26, 24. BÉGULE, 1911, p. 14, 17, 19. FOCILLON. GUIGUE. KLEINCLAUSZ, 1924, p. 24, n. 1, p. 36, n. 2.
13. MENABREA, Léon. Histoire municipale et politique de Chambéry, Chambéry, 1848, p.362. DUFOUR, Auguste. RABUT, François. « Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 12, 1870 p. 13-14, 96, 120-123, 128, 130, 131, 133, 134, 160, 162, 163, 166, 236. DUFOUR, Auguste. MUGNIER, François. « les verriers-vitriers du XIVe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 33, 1894, p. 455.
14. TRUCHET (Abbé). « La cathédrale de Saint-Jean-Baptiste et ses dépendances », M. Académie Sci. Belles-Lettres Arts Savoie, t. X, 1903, p. 600.
15. Catalogue d'exposition Peinture religieuse en Bresse au XVIIe siècle, Bourg-en-Bresse, 1984, p. 23-24 ; « Les vitraux de l'Ain », Cahiers René de Lucinge, 1985.
16. Sources ms : LAFOND, Notes. Ouvr. Impr. : PILOT de THOREY. Boiseries et anciens vitraux de l'ancienne Chambre des comptes de Grenoble, Grenoble, 1875, p.11, 46-53. GEORGES, G. « Palais de justice de Grenoble », Inventaire général des richesses d'art de la France, Province, monuments civils, t. 5, Paris, 1981, p. 301. RÉMY, Émile. Monographie du Palais de Justice de Grenoble, Grenoble, 1897, p. 21-22. REYMOND, Marcel. GIRAUD, Charles. Le palais de Justice de Grenoble, étude sur Martin Claustre et les sculpteurs grenoblois au XVIe siècle, Grenoble, 1897, p.13-14. ROMAN, J. L'art et les artistes en Dauphiné, 1909, p.76. FONVIELLE, René, Le vieux Grenoble, ses artistes, ses trésors d'art, Grenoble, 1970, p. 136-137. Catalogue exposition, Lyon 1982, p. 7.
17. ROMAN, 1909, p. 75. ROQUES, M. « Vitraux du XVIe siècle en Savoie et en Dauphiné », Actes du 87e Congrès nationales des Sociétés Savantes, 1963, p. 339.
18. RONDOT, 1897, p. 18, 26, 30, 34. BÉGULE, 1911, p. 12-14, 17-19, p. 66, n. 1. GUIGUE, KLEINCLAUSZ, FOCILLON, 1924, p. 14, 18-19, 23-24, 34, 36 n.1, 48, 99 n.2, 100 n.3, 123 n. 17.
19. MENABREA, Léon. Histoire municipale et politique de Chambéry, Chambéry, 1848, p.362. DUFOUR, Auguste. RABUT, François. « Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 12, 1870 p. 13-14, 96, 120-123, 128, 130, 131, 133, 134, 160, 162, 163, 166, 236. DUFOUR, Auguste. MUGNIER, François. « les verriers-vitriers du XIVe au XIXe siècle », Mémoires et Documents publiés par la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie, t. 33, 1894, p. 455.

Références documentaires

Bibliographie

- **AUBERT, Marcel. CHASTEL, André. GRODECKI, Louis. GRUBER, Jean-Jacques. LAFOND, Jean. MATHEY, François. TARALON, Jean. VERRIER, Jean. Le vitrail Français, sous la haute direction du Musée des arts décoratifs de Paris. Paris : Édition des Deux-Mondes, 1958.**
AUBERT, Marcel. CHASTEL, André. GRODECKI, Louis. GRUBER, Jean-Jacques. LAFOND, Jean. MATHEY, François. TARALON, Jean. VERRIER, Jean. **Le vitrail Français, sous la haute direction du Musée des arts décoratifs de Paris.** Paris : Édition des Deux-Mondes, 1958.
- **BAUDSON, François. Le Vitrail. Visage de l'Ain, n°3, 1948, p. 10-18.**
BAUDSON, François. **Le Vitrail. Visage de l'Ain, n°3, 1948, p. 10-18.**
- **BEGULE, Lucien. Antiquités et richesses d'art du département du Rhône. Lyon : Masson, 1925.**
BEGULE, Lucien. **Antiquités et richesses d'art du département du Rhône.** Lyon : Pierre Masson, 1925, 165 p. ill.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- **BEGULE, Lucien. Les vitraux du Moyen-Age à la Renaissance dans la région lyonnaise et spécialement**
BEGULE, Lucien. **Les vitraux du Moyen-Age à la Renaissance dans la région lyonnaise et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon.** Paris : H. Laurens, 1911
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 PATRI BEG
- **BLONDEL, Nicole. Le vitrail, vocabulaire typologique et technique. Paris : Inventaire général, Imprimerie nationale Éditions, 1993.**
BLONDEL, Nicole. **Le vitrail, vocabulaire typologique et technique.** Paris : Inventaire général, Imprimerie nationale Éditions, 1993.
- **BRISAC, Catherine. Les Vitraux de l'étage inférieur du chœur de Saint-Jean de Lyon. Thèse de 3e cycle, 3 vol., Paris : Sorbonne, 1977.**
BRISAC, Catherine. **Les Vitraux de l'étage inférieur du chœur de Saint-Jean de Lyon.** Thèse de 3e cycle, 3 vol., Paris : Sorbonne, 1977.
- **CALLIAS BEY, Martine. CHAUSSE, Véronique. FINANCE, Laurence de. GATOUILLET, Françoise. Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes. Recensement des vitraux anciens de la France, volume 3. 1986.**
CALLIAS-BEY, Martine. CHAUSSE, Véronique. FINANCE, Laurence de. GATOUILLET, Françoise. **Les vitraux de Bourgogne, Franche-Comté et Rhône-Alpes. Recensement des vitraux anciens de la France, volume 3.** Comité français du corpus vitrearum, Commission nationale de l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France ; dir. Jean Taralon, Anne Prache, Nicole Blondel. Paris : Editions du CNRS, 1986 (Corpus vitrearum ; vol. 3)
- **[Exposition. Lyon, Palais Saint-Jean. 1982]. Objectif vitrail Rhône-Alpes 1982**
[Exposition. Lyon, Palais Saint-Jean. 1982]. **Objectif vitrail Rhône-Alpes** : exposition présentée à Lyon, Lyon, Palais Saint-Jean, du 10 déc. 1982 au 30 jan. 1983. Réd. Véronique Chaussé, Marc Paboïs. Lyon : Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France, 1982.
- **CLEMENÇON, Anne-Sophie. L'Entrée et son décor. guide du quartier préfecture, Lyon 1886-1906. Lyon : CNRS, 1980.**
CLÉMENÇON, Anne-Sophie. **L'Entrée et son décor. guide du quartier préfecture, Lyon 1886-1906.** Lyon : CNRS, 1980. 91 p., suppl.

- **DAVID, Véronique (dir.). HEROLD Michel (dir.). Vitrail Ve-XXIe siècle. Paris : Édition du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2014.**
DAVID, Véronique (dir.). HEROLD Michel (dir.). **Vitrail Ve-XXIe siècle.** Paris : Édition du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2014.
- **DUFOUR, Auguste. RABUT, François. Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle. Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie, tome 12, 1870, p. 5-303.**
DUFOUR, Auguste. RABUT, François. **Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle. Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie, tome 12, 1870, p. 5-303.**
- **DUFOUR, Auguste. RABUT, François. Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle. Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie, tome 15, 1874-1875, p. 201-268.**
DUFOUR, Auguste. RABUT, François. **Les peintres et les peintures en Savoie du XIIIe au XIXe siècle. Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie, tome 15, 1874-1875, p. 201-268.**
- **DUFOUR, Auguste. MUGNIER, François. Les Verriers vitriers du XVe au XIXe siècle. Mémoires et Documents publiés par la société savoissienne d'Histoire et d'Archéologie, tome 33, 1894, p.433-476.**
DUFOUR, Auguste. MUGNIER, François. **Les Verriers vitriers du XVe au XIXe siècle. Mémoires et Documents publiés par la société savoissienne d'Histoire et d'Archéologie, tome 33, 1894, p.433-476.**
- **JUILLERON, Marcel. Le Vitrail au Moyen Age et à Ambronay. Belley : Ainé Chaduc, 1935.**
JUILLERON, Marcel. **Le Vitrail au Moyen Age et à Ambronay.** Belley : Ainé Chaduc, 1935.
- **HARDOUIN FUGIER, Élisabeth. Les Peintres-verriers J.-Barreton et Paul Campagne et le vitrail à Lyon au XIXe siècle. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1981, p. 239-246.**
HARDOUIN FUGIER, Élisabeth. **Les Peintres-verriers J.-Barreton et Paul Campagne et le vitrail à Lyon au XIXe siècle. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1981, p. 239-246.**
- **LAFOND, Jean. Le Vitrail. Paris : Arthème Fayard, 1978 2ème édition (1ère édition 1966).**
LAFOND, Jean. **Le Vitrail.** Paris : Arthème Fayard, 1978 2ème édition (1ère édition 1966).
- **OURSSEL, Raymond. Les Églises de Savoie. Thèse, 2 vol. dactylographié, Paris : Université de Paris IV, 1959.**
OURSSEL, Raymond. **Les Églises de Savoie.** Thèse, 2 vol. dactylographié, Paris : Université de Paris IV, 1959.
- **OURSSEL, Raymond. L'Art en Savoie. Bellegarde : Edition Arthaud, 1975.**
OURSSEL, Raymond. **L'Art en Savoie.** Bellegarde : Edition Arthaud, 1975.
- **REYMOND, Marcel. Les vitraux de la région lyonnaise. Revue de l'art, juin 1911**
REYMOND, Marcel. **Les vitraux de la région lyonnaise. Revue de l'art, juin 1911, p. 427-440.**
- **ROMAN, Joseph. L'Art et les artistes en Dauphiné. Paris : A. Picard, 1909.**
ROMAN, Joseph. **L'Art et les artistes en Dauphiné.** Paris : A. Picard, 1909.
- **RONDOT, Natalis. Les peintres sur verre à Lyon au XVIe siècle. Paris : G. Rapilly, 1897.**
RONDOT, Natalis. **Les peintres sur verre à Lyon au XVIe siècle.** Paris : G. Rapilly, 1897.
- **ROQUES, Marguerite. Vitraux du XVIe siècle en Savoie et en Dauphiné. Actes du 87e Congrès national des Sociétés savantes, Poitiers, 1962 : Section d'Archéologie, Paris : Imprimerie Nationale, 1963, p. 339-347.**

ROQUES, Marguerite. **Vitraux du XVI^e siècle en Savoie et en Dauphiné**. *Actes du 87^e Congrès national des Sociétés savantes, Poitiers, 1962 : Section d'Archéologie*, Paris : Imprimerie Nationale, 1963, p. 339-347.

- **TARALON, Jean. Recensement protection et restauration des œuvres d'art en Savoie. Les Monuments Historiques de la France, n°1, 1960, p. 155-188.**
TARALON, Jean. **Recensement protection et restauration des œuvres d'art en Savoie. Les Monuments Historiques de la France, n°1, 1960, p. 155-188.**

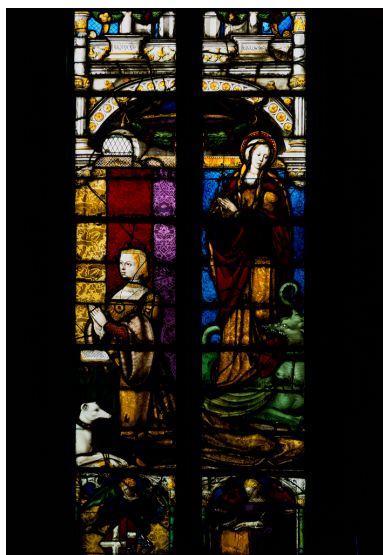
Périodiques

- **BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. Les vitraux du XIX^e siècle dans les**
BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. **Les vitraux du XIX^e siècle dans les églises de Lyon. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, année 1982, parution 1984**

Liens web

- Le recensement du vitrail ancien par l'Inventaire du patrimoine : http://www.inventaire.culture.gouv.fr/Chemin_vitrail.htm

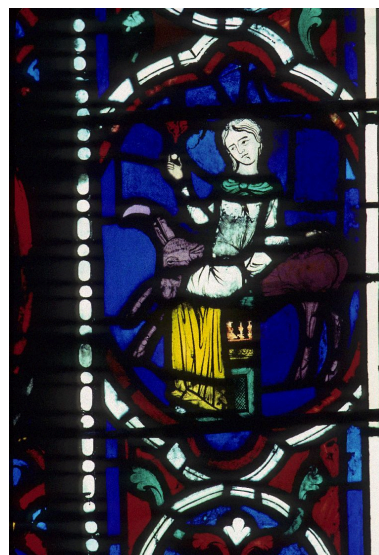
Illustrations



Détail de la baie 2 de l'église
Saint-Nicolas-de-Tolentin
de Brou, Bourg-en-Bresse
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19820100058PA



Détail de la baie 109 de l'église
Notre-Dame de Champ-
près-Froges : la Pentecôte
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19833800061ZA



Détail de la baie 0 de la cathédrale
Saint-Jean de Lyon : bordure du
registre inférieure, coté droit :
jeune fille chevauchant une licorne
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19846900639ZA



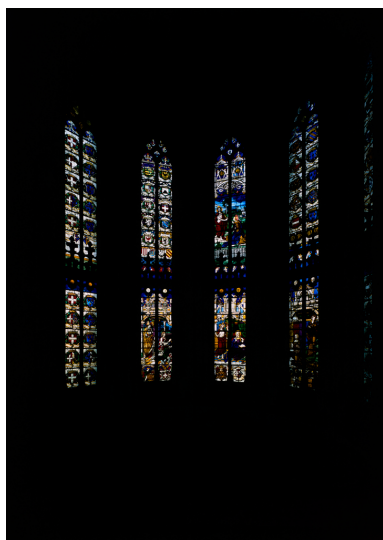
Détail de la baie 4 de l'église Notre-Dame-des-Marais de Villefranche-sur-Saône : Vierge à l'Enfant
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19846900885ZA



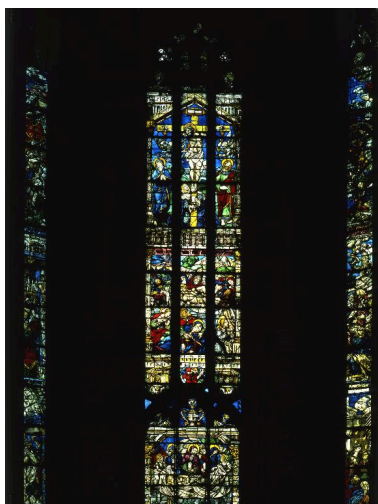
Vue d'ensemble de la baie 0 de l'ancienne abbatale Sainte-Marie d'Ambronay
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19820100045PA



Détail de la baie 5 de l'église Saint-André de Saint-André-d'Aphion : Vierge à l'Enfant
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200021XA



vue d'ensemble des baies 0, 1, 2 et 3 de l'église de Brou, Bourg-en-Bresse
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19820100048PA



Vue d'ensemble de la baie 0 de la Sainte-Chapelle du château des ducs de Savoie à Chambéry
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19827300002PA



Vue d'ensemble de la 0 de l'église Saint-Pierre de Manthes
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19812600115PA



Vue d'ensemble de la baie 2 de
l'église Saint-Martin de Saint-Martin-
d'Estreaux : verrière de Bremond de
Lévis et Anne de Châteaumorand
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19814200084ZA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire du vitrail ancien de Rhône-Alpes (corpus vitrearum) (IM00000001) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Le mobilier de l'abbaye de bénédictins Saint-Nicolas de Tolentin, église paroissiale (IM01000039) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Le mobilier de l'église abbatiale Saint-Bernard (IM42000014) Rhône-Alpes, Loire, La Bénisson-Dieu, Eglise Saint-Bernard

Le mobilier de l'église Notre-Dame (IM38000041) Rhône-Alpes, Isère, Le Champ-près-Frogès, Eglise Notre-Dame

Le mobilier de l'église Notre-Dame de Tourdan (IM38000045) Rhône-Alpes, Isère, Revel-Tourdan, Tourdan, Eglise Notre-Dame de Tourdan

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge (IM01000055) Rhône-Alpes, Ain, Villars-les-Dombes, Eglise de la Nativité, Charles de Gaulle

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge (IM74000054) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Villaz, Eglise de la Nativité

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité-de-Notre-Dame (IM69000023) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM01000042) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Eglise Notre-Dame, 10 place Georges Clemenceau

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM74000031) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Nancy-sur-Cluses, Eglise Notre-Dame

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM73000001) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Presbytère de l'église Notre-Dame, 19 boulevard des Côtes

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame des marais (IM69000055) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame des sept douleurs (IM38000044) Rhône-Alpes, Isère, Plan, Eglise Notre-Dame

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM42000039) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM01000041) Rhône-Alpes, Ain, Lescheroux, Eglise Saint-André

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Antoine (IM38000046) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Antoine-l'Abbaye, Eglise Saint-Antoine

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Barthélemy (IM69000018) Rhône-Alpes, Rhône, Chamelet, Eglise Saint-Barthélemy
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Barthélemy (IM69000050) Rhône-Alpes, Rhône, Yzeron, Eglise Saint-Barthélemy
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Christophe (IM74000019) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Argonay, Eglise Saint-Christophe
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clair (IM01000057) Rhône-Alpes, Ain, Biziat, Eglise de Biziat
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clair (IM74000026) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Dingy-Saint-Clair, Eglise Saint-Clair
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie (IM01000056) Rhône-Alpes, Ain, Ambronay, Abbaye Notre-Dame, Abbaye
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Etienne (IM73000010) Rhône-Alpes, Savoie, Lucey, Eglise Saint-Etienne
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François (IM74000003) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-François, 1 place Saint-François-de-Sales
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Galmier (IM42000049) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Galmier, Eglise Saint-Galmier, 17 place Camille Passot
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges (IM73000008) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Georges-des-Hurtières, Eglise Saint-Georges
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges (IM01000054) Rhône-Alpes, Ain, Saint-Georges-sur-Renon, Eglise Saint-Georges
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Irénée (IM01000052) Rhône-Alpes, Ain, Châtillon-la-Palud, Eglise Saint-Irénée, Chatillon-le-Haut
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jacques (IM74000037) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sallanches, Eglise Saint-Jacques, 84 quai Saint-Jacques
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jacques Saint-Christophe (IM01000044) Rhône-Alpes, Ain, Loyettes, Eglise Saint-Jacques-Saint-Christophe, 10 rue du Commandant Pegou
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM69000181) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM01000045) Rhône-Alpes, Ain, Jasseron, Eglise Saint-Jean Baptiste, Fratel
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Joseph-des-Fins (IM74000006) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Laurent (IM69000180) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Martin-en-Haut, Rochefort, Chapelle de Rochefort
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Laurent (IM73000005) Rhône-Alpes, Savoie, Le Bourget-du-Lac, Eglise Saint-Laurent
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM42000052) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM74000021) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cernex, Eglise Saint-Martin
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM69000045) Rhône-Alpes, Rhône, Ville-sur-Jarnioux, Eglise Saint-Martin
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM42000019) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM74000033) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Poisy, Eglise Saint-Martin
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM42000068) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Maurice (IM74000035) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Pringy, Eglise Saint-Maurice, Georges Boileau
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Maurice (IM74000001) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Maurice, 2 rue Saint-Maurice
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM38000005) Rhône-Alpes, Isère, Le Sappey-en-Chartreuse, Eglise Saint-Michel
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM69000012) Rhône-Alpes, Rhône, Beaujeu, Eglise Saint-Nicolas
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM69000034) Rhône-Alpes, Rhône, Dareizé, Eglise Saint-Pierre
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM69000036) Rhône-Alpes, Rhône, Pouilly-le-Monial, Eglise Saint-Pierre
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM26000028) Rhône-Alpes, Drôme, Manthes, Eglise Saint-Pierre
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM01000053) Rhône-Alpes, Ain, Rossillon, Eglise Saint-Pierre, Joseph Barrier
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (IM69000004) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Romain (IM69000041) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Romain-au-Mont-d'Or, Eglise Saint-Romain

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Symphorien (IM69000044) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Symphorien-sur-Coise, Eglise Saint-Symphorien

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Theudère (IM38000047) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Chef, Eglise Saint-Theudère

Le mobilier de l'église Saint-Etienne (IM42000038) Rhône-Alpes, Loire, Roanne, Eglise Saint-Etienne, 20 rue de Cadore

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM38000043) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, Cathédrale Notre-Dame

Le mobilier de la cathédrale Saint-Jean (IM69000101) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, place Saint-Jean

Le mobilier de la cathédrale Saint-Maurice (IM38000040) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Le mobilier de la chapelle du château de Laye (IM69000039) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Georges-de-Reneins, Château de Laye, Château de Laye

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame (IM01000046) Rhône-Alpes, Ain, Boyeux-Saint-Jérôme, Chapelle Notre-Dame, Châtillon de Cornelle

Le mobilier de la chapelle Saint-Mamert (IM38000042) Rhône-Alpes, Isère, Les Côtes-d'Arey, Chapelle Saint-Mamert, Chapelle

Le mobilier du château (IM01000040) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Le mobilier du château de Coudrée (IM74000040) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée, Coudrée

Le mobilier du château de Sales (IM74000052) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Thorens-Glières, Château de Sales, 326 chemin du Château

Le mobilier du château des ducs de Savoie (IM73000014) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Château des ducs de Savoie, Château

Le mobilier du château du Mouchet (IM26000027) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Le mobilier du Musée château d'Annecy (IM74000013) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Musée Château, 1 place du Château

Le mobilier du Musée d'Art et d'Industrie (IM42000047) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie, 2 place Louis Comte

Le mobilier du musée de Brou (IM01000043) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Le mobilier du musée des arts décoratifs (IM69000177) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Le mobilier du musée des beaux arts (IM69000178) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Le mobilier du musée des beaux arts et d'archéologie (IM38000048) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

Maison d'habitation, mobilier (IM69000001) Rhône-Alpes, Rhône, Arnas, la Grange Perret

Oeuvres en rapport :

Ensemble de 10 verrières figurées (IM42000055) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Ensemble de 12 verrières : Calvaire, Annonciation, saints évêques et martyres de Lyon de Valence et de Vienne (IM42000001) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 2 verrières : buste d'ange (baies 0, 1), verrière figurée (IM01000047) Rhône-Alpes, Ain, Boyeux-Saint-Jérôme, Chapelle Notre-Dame, Châtillon de Cornelle

Ensemble de 2 verrières : calvaire, saint Michel, saint Christophe, saint Jacques le Majeur (baie 0), verrière figurée, verrière à personnages (IM01000005) Rhône-Alpes, Ain, Loyettes, Eglise Saint-Jacques-Saint-Christophe, 10 rue du Commandant Pegou

Ensemble de 2 verrières : dieu, tétramorphe, ange portant les instruments de la Passion (baies 4, 6), verrières à personnages (IM01000020) Rhône-Alpes, Ain, Jasseron, Eglise Saint-Jean Baptiste, Fratel

Ensemble de 2 verrières : fragments d'anges (baie 211, 226), verrière à personnages (IM01000063) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble de 2 verrières : fragments du 15e siècle (baies 2, 4), grisaille décorative (IM74000020) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Argonay, Eglise Saint-Christophe

Ensemble de 2 verrières : fragments du 16e siècle (baies 8 et 10), verrière à personnages (IM01000060) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Eglise Notre-Dame, 10 place Georges Clemenceau

Ensemble de 2 verrières : personnages de l' Ancien Testament, Jésus parmi les enfants (IM69000069) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Ensemble de 2 verrières : saint Etienne, saint Jean-Baptiste (baies 201, 202), verrière à personnages (IM69000131) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 2 verrières : saint Jean, Vierge (baie 1, 2), verrière à personnages (IM38000003) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, Cathédrale Notre-Dame

Ensemble de 2 verrières : scènes consacrées à la Vierge et aux personnages de l'ancien testament (baies 15 et 17), verrière figurée, grisaille décorative (IM69000117) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 2 verrières : Vierge à l'Enfant, saint Maurice bénissant (baie 3, 4), verrière à personnages (IM74000034) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Poisy, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 2 verrières (baie 12, 14), grisaille décorative (IM42000018) Rhône-Alpes, Loire, La Bénisson-Dieu, Eglise Saint-Bernard

Ensemble de 2 verrières (baies 1, 2), verrière héraldique (IM73000009) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Georges-des-Hurtières, Eglise Saint-Georges

Ensemble de 2 verrières (baies 26 et 28), grisaille décorative (IM69000123) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 2 verrières à personnages : saints patrons (IM69000047) Rhône-Alpes, Rhône, Ville-sur-Jarnioux, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 2 verrières décoratives (grisailles décoratives) (IM69000052) Rhône-Alpes, Rhône, Yzeron, Eglise Saint-Barthélemy

Ensemble de 2 verrières figurées (IM69000186) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Ensemble de 2 verrières figurées : Immaculée Conception, Jésus chez Marthe et Marie Madeleine (IM69000072) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Ensemble de 2 verrières figurées : la Passion du Christ (baies 1 et 2) (IM73000016) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Château des ducs de Savoie, Château

Ensemble de 2 verrières figurées : saints patrons, évangélistes, Vierge, Christ (IM69000056) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Ensemble de 2 verrières figurées : saints patrons, figures bibliques (IM69000014) Rhône-Alpes, Rhône, Beaujeu, Eglise Saint-Nicolas

Ensemble de 2 verrières figurées : Vierge de Pitié, invention de la vraie Croix (IM69000118) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 34 verrières portant le monogramme de Marguerite d'Autriche et de Philibert le beau (14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 102, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224) (IM01000062) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble de 3 verrières (IM01000027) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble de 3 verrières, grisaille décorative (IM74000022) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cernex, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 3 verrières : armoiries de Jacques de Menthon-Lornay, armoiries de la Corporation des cordonniers, armoiries de François Richard d'Alby et de sa femme (baies 7, 9, 11), verrière héraldique (IM74000002) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Maurice, 2 rue Saint-Maurice

Ensemble de 3 verrières : dieu, anges (baies 0, 2), verrière figurée décorative (IM01000051) Rhône-Alpes, Ain, Villars-les-Dombes, Eglise de la Nativité, Charles de Gaulle

Ensemble de 3 verrières : écu armorié de Marguerite d'Autriche (baie 5, 6, 8), verrière héraldique (IM01000061) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble de 3 verrières : fragments de verrières fin 15e siècle (baie 1, 2, 4), verrière figurée décorative (IM01000048) Rhône-Alpes, Ain, Châtillon-la-Palud, Eglise Saint-Irénée, Chatillon-le-Haut

Ensemble de 3 verrières : saint André, saint Paul, buste de sainte (baies 0, 2), verrière à personnages (IM01000004) Rhône-Alpes, Ain, Lescheroux, Eglise Saint-André

Ensemble de 3 verrières à personnages : l'Annonciation encadrée des saints Claude et Sébastien (IM69000019) Rhône-Alpes, Rhône, Chamelet, Eglise Saint-Barthélemy

Ensemble de 3 verrières figurées (IM74000045) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Ensemble de 3 verrières figurées (IM69000182) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Ensemble de 3 verrières figurées : Assomption, sainte Jeanne d'Arc, saint Pierre (IM42000032) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 3 verrières figurées : calvaire, saint Maurice, saint François de Sales, saint Sébastien, saint Clair (IM74000027) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Dingy-Saint-Clair, Eglise Saint-Clair

Ensemble de 3 verrières figurées : vies du Christ et de la Vierge (IM42000020) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 4 verrières (IM01000024) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble de 4 verrières (IM01000001) Rhône-Alpes, Ain, Ambronay, Abbaye Notre-Dame, Abbaye

Ensemble de 4 verrières : écus armoriés dans des chapeaux de triomphe (baie 6, 8, 216, 9), grisaille décorative (IM38000012) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Antoine-l'Abbaye, Eglise Saint-Antoine

Ensemble de 4 verrières : ensemble de quatre verrières portant le même écu armorié (baie 1, 3, 5, 7), verrière héraldique (IM42000017) Rhône-Alpes, Loire, La Bénisson-Dieu, Eglise Saint-Bernard

Ensemble de 4 verrières : grisailles cisterciennes (baie 101, 103, 105, 111), grisaille décorative (IM42000015) Rhône-Alpes, Loire, La Bénisson-Dieu, Eglise Saint-Bernard

Ensemble de 4 verrières (baie 125, 126, 127, 128), verrière figurée décorative (IM38000026) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Ensemble de 5 verrières (vitrail archéologique, baie 0, 1, 2, 3, 4) (IM38000039) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Ensemble de 5 verrières figurées : figures de saints patrons (IM38000018) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Ensemble de 5 verrières figurées : scènes de la Vie de la Vierge, sainte Philomène condamnée par Dioclétien (IM69000063) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Ensemble de 6 verrières : Couronnement de la Vierge, Apparition du Christ à la Vierge, Vierge à l'Enfant, tête d'évêque, Résurrection de Lazare, ange de l'Annonciation, buste d'évêque (IM01000018) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Ensemble de 6 verrières : figures d'apôtres (baie 101, 102, 103, 104, 105, 106), verrière à personnages (IM69000125) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 6 verrières : figures de prophètes (baies 107, 108, 109, 110, 111, 112), verrière à personnages (IM69000126) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 6 verrières : vitreries à bornes du 18e siècle (baie 2, 4, 100, 101, 103, 105), verrière figurée (IM69000040) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Georges-de-Reneins, Château de Laye

Ensemble de 6 verrières figurées (IM42000040) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Ensemble de 6 verrières figurées (IM38000030) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Ensemble de 6 verrières figurées : scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, saints patrons (IM42000024) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Ensemble de 7 verrières (IM01000007) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble de 7 verrières figurées (IM69000102) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Ensemble de 8 verrières : ensemble de 8 verrières géométriques ornées d'un écu armorié (baie 105, 106, 107, 108, 109, 111, 113, 114), verrière héraldique (IM38000024) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Ensemble de 8 verrières (baies 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113) (IM74000038) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sallanches, Eglise Saint-Jacques, 84 quai Saint-Jacques

Ensemble de fragments anciens rassemblés : 2 verrières figurées décoratives (IM69000060) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Ensemble de fragments de verrières provenant de la cathédrale (10 verrières) (IM38000006) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

Ensemble de fragments de vitraux du 16e siècle (6 verrières) (IM69000005) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Ensemble de fragments de vitraux du 16e siècle (9 verrières) (IM69000024) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Ensemble de fragments du 17e siècle : 5 verrières figurées décoratives (IM38000011) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Antoine-l'Abbaye, Eglise Saint-Antoine

Ensemble de quatre verrières : Dieu, anges, verrières à personnages (IM38000007) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

Ensemble des verrières de l'église Notre-Dame déposées au musée de Brou (IM01000037) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Ensemble des verrières réalisées par Jeannette Weiss (5 verrières figurées) (IM69000111) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière, grisaille décorative (IM69000174) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière, verrière héraldique (IM69000172) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière, verrière héraldique (IM01000059) Rhône-Alpes, Ain, Biziat, Eglise de Biziat

Verrière, verrière héraldique (IM69000173) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : 3 écus armoriés, verrière héraldique (IM73000012) Rhône-Alpes, Savoie, Lucey, Eglise Saint-Etienne

Verrière : 4 donateurs, Vierge de Pitié, saint Jacques, saint Sébastien (baie 2), verrière à personnages (IM69000185) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : Adoration des bergers, verrière figurée (IM69000171) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : Adoration des Mages (baie 6), verrière figurée (IM38000016) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : allégorie de l'été, verrière figurée (IM74000053) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Thorens-Glières, Château de Sales, 326 chemin du Château

Verrière : ange de l'Annonciation, buste d'évêque (baie 7), verrière à personnages (IM01000036) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Verrière : ange porteur de phylactère (baie 0), verrière à personnages (IM74000023) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cernex, Eglise Saint-Martin

Verrière : anges, Dieu le Père (baie 6), verrière figurée décorative (IM69000029) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière : anges musiciens (baie 4), verrière à personnages (IM69000027) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière : ange tenant la colonne de la flagellation, Amédée IX et Yolande devant la sainte chapelle de Chambéry (baie 6), verrière figurée (IM74000009) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière : Annonciation, armoiries (baie 25), verrière figurée (IM69000121) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : Annonciation (baie 1), verrière figurée (IM69000065) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : Annonciation (baie 1), verrière figurée (IM42000056) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : Annonciation (baie 102), verrière figurée (IM42000009) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : Annonciation (baie 5), verrière figurée (IM69000042) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Romain-au-Mont-d'Or, Eglise Saint-Romain

Verrière : Annonciation (baie 7), verrière figurée (IM42000029) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : apparition de la Vierge à sainte Bernadette (baie 4), verrière figurée (IM42000058) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : apparition du Christ à la bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque (baie 3), verrière figurée (IM42000057) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : Apparition du Christ à Marie, Apparition du Christ à Marie Madeleine (baie 0), verrière figurée (IM01000008) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : Apparition du Christ à Marie, homme endormi (baie 2), verrière figurée (IM01000032) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Verrière : Apparition du Christ à Marie Madeleine (baie 7), verrière figurée (IM69000006) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Verrière : Apparition du Christ aux Pèlerins d'Emmaüs (baie 10), verrière figurée (IM01000028) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacoque (baie 0), verrière figurée (IM69000051) Rhône-Alpes, Rhône, Yzeron, Eglise Saint-Barthélemy

Verrière : armoiries, casque, trèfle (baie 3), grisaille décorative (IM01000033) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Verrière : armoiries, vitraux d'appartement, verrière héraldique (IM73000003) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Presbytère de l'église Notre-Dame, 19 boulevard des Côtes

Verrière : Ascension, Pentecôte (baie 109), verrière figurée (IM38000001) Rhône-Alpes, Isère, Le Champ-près-Frogès, Eglise Notre-Dame

Verrière : Assomption (baie 9), verrière figurée (IM42000033) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : Assomption de la Vierge et triomphe de la foi (baie 7), verrière figurée (IM01000013) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : banneret (baie 25), verrière à personnages (IM26000030) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière : Baptême du Christ (baie 19), verrière figurée (IM69000080) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : bouffons, verrière à personnages (IM69000164) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : buste d'un comte de Savoie, verrière à personnages (IM73000007) Rhône-Alpes, Savoie, Le Bourget-du-Lac, Eglise Saint-Laurent

Verrière : buste de femme en prière, buste de femme, deux bustes d'homme, verrière à personnages (IM74000043) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière : buste de la Vierge, motifs décoratifs (baie 9), grisaille décorative (IM69000032) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière : buste de la Vierge, tête d'évêque, David, Goliath (baie 4), verrière à personnages (IM01000034) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Verrière : buste du Christ couronné d'épines, verrière à personnages (IM74000018) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Musée Château, 1 place du Château

Verrière : calvaire, Annonciation, évêques (baie 0), verrière figurée, verrière à personnages (IM01000006) Rhône-Alpes, Ain, Ambronay, Abbaye Notre-Dame, Abbaye

Verrière : calvaire, Dieu le Père surmonté du pélican (baie 0), verrière figurée (IM74000028) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Dingy-Saint-Clair, Eglise Saint-Clair

Verrière : calvaire, donateur (?) (baie 6), verrière figurée (IM69000011) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Verrière : calvaire, ensevelissement du Christ, les saintes femmes au tombeau, armoiries (baie 0), verrière figurée (IM73000015) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Château des ducs de Savoie, Château

Verrière : calvaire, monogramme du Christ, monogramme de la Vierge, monogramme de saint Jean-Baptiste, verrière figurée (IM73000002) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Presbytère de l'église Notre-Dame, 19 boulevard des Côtes

Verrière : calvaire, portraits des donateurs (baie 0), verrière figurée (IM42000041) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Verrière : calvaire, sainte Catherine, saint Laurent, saint Jacques le Majeur, saint Michel, un chanoine (baie 0), verrière figurée (IM69000179) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Martin-en-Haut, Rochefort, Chapelle de Rochefort

Verrière : calvaire, saint Laurent, saint Antoine, saint Etienne (baie 0), verrière figurée, verrière à personnages (IM42000002) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : calvaire, saint Pierre, saint Paul, armoiries (baie 5), verrière figurée (IM73000006) Rhône-Alpes, Savoie, Le Bourget-du-Lac, Eglise Saint-Laurent

Verrière : calvaire (baie 0), verrière figurée (IM69000037) Rhône-Alpes, Rhône, Pouilly-le-Monial, Eglise Saint-Pierre

Verrière : calvaire (baie 100) (IM69000068) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : charité de saint Martin (baie 0), verrière figurée (IM42000054) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : chasteté de Suzanne (baie 216), verrière figurée (IM01000030) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : Christ bénissant, anges portant les instruments de la Passion (baie 6), verrière à personnages (IM73000019) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Château des ducs de Savoie, Château

Verrière : Christ en croix (baie 4), verrière à personnages (IM38000002) Rhône-Alpes, Isère, Les Côtes-d'Arey, Chapelle Saint-Mamert, Chapelle

Verrière : Christ en croix avec Marie Madeleine à ses pieds (baie 3), verrière figurée (IM74000008) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière : coeur du Christ timbré de son monogramme et entouré de la couronne d'épines (baie 107), verrière figurée (IM74000005) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-François, 1 place Saint-François-de-Sales

Verrière : colombe du Saint-Esprit (baie 10), grisaille décorative (IM69000033) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière : conversion d'un empereur Romain (baie 7), verrière figurée (IM69000189) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : couple présentant leurs armoiries, hommes dans une barque, verrière figurée (IM69000161) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : Couronnement de la Vierge, saint Jean écrivant (baie 1), verrière figurée (IM01000019) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Verrière : Couronnement de la Vierge (baie 0), verrière figurée (IM69000064) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : Couronnement de la Vierge (baie 100), verrière figurée (IM69000124) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : David jouant de la harpe (baie 9), verrière figurée (IM69000008) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Verrière : décor de mosaïque (baie 30) (IM69000122) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : deux anges tenant deux écussons, verrière à personnages (IM74000015) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Musée Château, 1 place du Château

Verrière : deux cives (IM74000014) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Musée Château, 1 place du Château
Verrière : deux évêques, verrière figurée (IM69000132) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts
Verrière : deux évêques (baie 2), verrière à personnages (IM01000002) Rhône-Alpes, Ain, Ambronay, Abbaye Notre-Dame, Abbaye
Verrière : deux hommes devant des paysages avec une église et une tour, ange tenant la colonne de la crucifixion, verrière figurée (IM74000046) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée
Verrière : deux saints, ange tenant la lance et la couronne d'épines, ange jouant du violon, verrière à personnages (IM74000044) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée
Verrière : Dieu le Père, Baptême du Christ (baie 4), verrière figurée (IM38000009) Rhône-Alpes, Isère, Plan, Eglise Notre-Dame
Verrière : Dieu le Père, saints patrons (baie 200 : rose de l'arc triomphal), verrière à personnages (IM69000130) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean
Verrière : Dieu le Père (baie 115), verrière à personnages (IM38000025) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice
Verrière : Dieu le Père et les symboles des quatre évangélistes, la Vierge, saint Joseph, Vierge à l'Enfant (baie 0), verrière à personnages (IM74000055) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Villaz, Eglise de la Nativité
Verrière : donateur présenté par son saint patron à la Vierge (baie 1), verrière figurée (IM42000042) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André
Verrière : donatrice en prière, verrière figurée (IM42000048) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie, 2 place Louis Comte
Verrière : écu armorié, monogramme du Christ (baie 1), grisaille décorative, verrière héraldique (IM74000024) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cernex, Eglise Saint-Martin
Verrière : écu armorié, monogramme du Christ (baie 2), grisaille décorative, verrière héraldique (IM74000025) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cernex, Eglise Saint-Martin
Verrière : écu armorié des Baille (baie 9), verrière héraldique (IM69000017) Rhône-Alpes, Rhône, Beaujeu, Eglise Saint-Nicolas
Verrière : écus armoriés (baie 8), verrière héraldique (IM38000014) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Chef, Eglise Saint-Theudère
Verrière : écus armoriés de l'archevêché de Vienne et des évêchés suffragants (baie 131), verrière héraldique (IM38000028) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice
Verrière : Education de la Vierge, confirmation de deux enfants (baie 4), verrière figurée (IM42000026) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin
Verrière : élément de verrière (baie 0), grisaille décorative (IM01000049) Rhône-Alpes, Ain, Rossillon, Eglise Saint-Pierre, Joseph Barrier
Verrière : élément de verrière ancienne (baie 3), grisaille décorative (IM01000050) Rhône-Alpes, Ain, Saint-Georges-sur-Renon, Eglise Saint-Georges
Verrière : évêque, saint Christophe (baie 10), verrière figurée (IM69000009) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul
Verrière : femme soutenant un soldat mourant au pied du Christ en croix (baie 8), verrière figurée (IM42000062) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise
Verrière : femme vêtue d'une robe damassée devant un paysage, verrière à personnages (IM74000049) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée
Verrière : figures de l'Ancien testament (baie 11), verrière figurée (IM69000115) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean
Verrière : flagellation, Ecce Homo, portement de croix, buste de saint (baie 1), verrière figurée (IM73000017) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Château des ducs de Savoie, Château
Verrière : fragments anciens (baie 8) (IM69000031) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame
Verrière : fragments de vitrail des 16e et 17e siècles (baie 14), grisaille décorative (IM42000050) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Galmier, Eglise Saint-Galmier, 17 place Camille Passot
Verrière : fragments de vitrail du 17e siècle (baie 16), grisaille décorative (IM42000051) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Galmier, Eglise Saint-Galmier, 17 place Camille Passot
Verrière : fragments divers, Annonciation (baie 5), verrière figurée décorative (IM69000061) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale
Verrière : fragments du 13e siècle, grisaille décorative (IM73000013) Rhône-Alpes, Savoie, Lucey, Eglise Saint-Etienne
Verrière : Fuite en Egypte (baie 2), verrière figurée (IM69000038) Rhône-Alpes, Rhône, Pouilly-le-Monial, Eglise Saint-Pierre
Verrière : histoire de saint Etienne (baie 1), verrière figurée, verrière hagiographique (IM69000104) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : homme debout, verrière à personnages (IM69000176) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : incréduité de saint Thomas (baie 13), verrière figurée (IM01000029) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : invention de la vraie Croix, armoiries (baie 24), verrière figurée (IM69000120) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : Jeanne d'Arc (baie 9), verrière à personnages (IM42000064) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : Jésus chez Marthe et Marie Madeleine (baie 17), verrière figurée (IM69000074) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : Jésus parmi les enfants (baie 13) (IM69000071) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : l'enfance du Christ (baie 3), verrière figurée (IM69000106) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : la Tentation d'Eve et d'Adam (baie 8), verrière figurée (IM42000030) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : le donateur André d' Espinay, calvaire, Vierge à l' Enfant (baie 0), verrière figurée (IM69000183) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : légende de Lazare (baie 5), verrière figurée (IM69000108) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : légende de saint Cyprien (baie 6), verrière figurée, verrière hagiographique (IM69000109) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : légende des saints Crépin et Crépinien (baie 13), verrière hagiographique (IM01000017) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Eglise Notre-Dame, 10 place Georges Clemenceau

Verrière : les quatre évangélistes, Assomption de la Vierge (baie 8), verrière à personnages (IM69000058) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : les trois Vertus théologiques (baie 5), verrière à personnages (IM38000036) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : martyr, léopard, verrière à personnages (IM69000165) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : martyre de sainte Cécile, Baptême du Christ (baie 3), verrière figurée (IM42000025) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : martyrs de la légion thébaine (baie 101), verrière à personnages (IM38000020) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : moine, croix (baie 2), verrière figurée (IM69000025) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière : Moïse et le Buisson ardent (baie 10), verrière figurée (IM42000031) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : monogramme IHS, tête (baie 11) (IM69000010) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Verrière : Montée au Calvaire et Pâmoison de la Vierge (baie 12), verrière figurée (IM69000076) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : motifs d'entrelacs (IM69000170) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : motifs décoratifs (baie 5) (IM69000028) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière : Nativité, verrière figurée (IM69000147) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : Pentecôte, Ascension, résurrection (baie 2), verrière figurée (IM73000018) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, Château des ducs de Savoie, Château

Verrière : personnages debout dans un bateau, verrière figurée (IM69000162) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : personnages de l'ancien testament (baie 7), verrière à personnages (IM69000070) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : portait de Maximilien Ier (baie 27), verrière à personnages (IM26000032) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière : portrait d'un homme portant le collier de l'ordre de Saint-Michel, verrière à personnages (IM74000042) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière : Présentation de la Vierge au Temple (baie 16), verrière figurée (IM69000078) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : promulgation du dogme de l'Immaculée Conception (baie 10), verrière figurée (IM69000073) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : remise des chapelets à Saint-François d' Assise et à sainte Claire d' Assise par la Vierge et l' Enfant Jésus (baie 1), verrière figurée, grisaille décorative (IM74000032) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Nancy-sur-Cluses, Eglise Notre-Dame

Verrière : remise des clefs à Saint-Pierre (baie 11), verrière figurée (IM69000075) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : remploi de fragments du 16e siècle (baie 3), verrière à personnages, verrière décorative (IM73000011) Rhône-Alpes, Savoie, Lucey, Eglise Saint-Etienne

Verrière : Résurrection de Lazare (baie 5), verrière figurée (IM01000035) Rhône-Alpes, Ain, Chazey-sur-Ain, Château de Chazey-sur-Ain, Château

Verrière : Résurrection du Christ, Dieu le Père, deux curés agenouillés au pied de la Vierge des sept douleurs (baie 8), verrière à personnages (IM01000058) Rhône-Alpes, Ain, Biziat, Eglise de Biziat

Verrière : roi bâtissant, verrière figurée (IM69000149) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : roi de l'Arbre de Jessé, verrière à personnages (IM69000133) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière : saint Apollinaire, saint Nizier, saint Nicolas, sainte Catherine, Vierge à l' Enfant, sainte Marguerite (baie 1), verrière à personnages (IM42000003) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Bruno tenant le globe des chartreux, verrière à personnages (IM74000012) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière : saint Charles Borromée (baie 10), verrière à personnages (IM42000065) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : saint Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés de Milan en 1575 (baie 18), verrière figurée (IM69000079) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : saint Claude (baie 2), verrière à personnages (IM69000021) Rhône-Alpes, Rhône, Chamelet, Eglise Saint-Barthélemy

Verrière : sainte Anne présentant l' Immaculée Conception, tête de saint Jacques, deux chanoines et leur écus armoriés (baie 111), verrière à personnages (IM74000039) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sallanches, Eglise Saint-Jacques, 84 quai Saint-Jacques

Verrière : Sainte Famille, sainte Catherine, sainte Véronique, moines (baie 4), verrière à personnages (IM42000045) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Verrière : Sainte Famille, saint Jean-Baptiste, Annonciation, Dieu le Père (baie 3), verrière figurée (IM69000187) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : Sainte Famille (baie 2), verrière figurée (IM69000066) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : Sainte Famille (baie 5), verrière figurée (IM42000027) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : sainte Jeanne d'Arc (baie 11), verrière figurée (IM42000035) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : sainte Marguerite, verrière à personnages (IM69000159) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : sainte Marguerite présente Marguerite d'Autriche (baie 2), verrière à personnages (IM01000026) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : sainte Philomène condamnée par Dioclétien (baie 15) (IM69000067) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : saintes, figurations de la Vierge et du Christ (baie 5), verrière à personnages (IM42000046) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Verrière : saint François d' Assise, saint Barthélémy, armoiries (baie 1), verrière à personnages (IM69000184) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : saint François de Sales (baie 6), verrière à personnages (IM42000060) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : saint Georges, saint Julien, saint Ferréol, saint Fortunat, saint Michel, saint Eustache (baie 2), verrière à personnages (IM42000010) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Germain, saint Bonnet (baie 15), verrière à personnages (IM42000013) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Grégoire, saint Augustin (baie 11), verrière à personnages (IM42000011) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Hippolyte, saint Haon (baie 13), verrière à personnages (IM42000012) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Jacques le Majeur, sainte Catherine d' Alexandrie (baie 7) , verrière à personnages (IM01000003) Rhône-Alpes, Ain, Ambronay, Abbaye Notre-Dame, Abbaye

Verrière : saint Jean, verrière à personnages (IM69000175) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : saint Jean-Baptiste, ange, colombe du Saint-Esprit, verrière à personnages (IM74000011) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière : saint Jean-Baptiste, saint Denis, donateur, verrière à personnages (IM69000148) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : saint Jean-Baptiste enfant avec l'agneau Pascal (baie 5), verrière à personnages (IM42000059) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : saint Jean l'Evangéliste (baie 12), verrière à personnages (IM42000066) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : saint Jérôme, saint Ambroise (baie 9), verrière à personnages (IM42000008) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Just, saint Bernard, saint Irénée, sainte Madeleine, sainte Anne instruisant la Vierge, sainte Marthe (baie 4), verrière à personnages (IM42000005) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Matthieu, saint Jean, Jérémie, Isaïe (baie 1), verrière à personnages (IM69000043) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Symphorien-sur-Coise, Eglise Saint-Symphorien

Verrière : saint Maurice, saint François de Sales (baie 1), verrière à personnages (IM74000029) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Dingy-Saint-Clair, Eglise Saint-Clair

Verrière : saint Michel (baie 7), verrière à personnages (IM42000061) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : saint Michel terrassant le dragon (baie 6), verrière figurée (IM42000028) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint patron (baie 1), verrière à personnages (IM69000048) Rhône-Alpes, Rhône, Ville-sur-Jarnioux, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint patrons, figures bibliques (baie 13), verrière à personnages (IM69000016) Rhône-Alpes, Rhône, Beaujeu, Eglise Saint-Nicolas

Verrière : saint patrons, figures de la Vierge (baie 2), verrière à personnages (IM42000043) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Verrière : saint Paul, saint Pierre, saint André (baie 6), verrière à personnages (IM42000007) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Philibert présente Philibert le Beau (baie 1), verrière à personnages, verrière héraldique (IM01000025) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière : saint Pierre, saint Maurice (baie 100), verrière à personnages (IM38000019) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : saint Pierre, saint Paul (baie 0), verrière à personnages (IM26000025) Rhône-Alpes, Drôme, Manthes, Eglise Saint-Pierre

Verrière : saint Pierre (baie 12), verrière figurée (IM42000034) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Pierre (baie 2), verrière à personnages (IM69000049) Rhône-Alpes, Rhône, Ville-sur-Jarnioux, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Pierre et un apôtre (baie 103), verrière à personnages (IM38000022) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : saint Sébastien, Christ du Jugement dernier (baie 120), verrière figurée (IM42000037) Rhône-Alpes, Loire, Roanne, Eglise Saint-Etienne, 20 rue de Cadore

Verrière : saint Sébastien, saint Clair (baie 2), verrière à personnages (IM74000030) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Dingy-Saint-Clair, Eglise Saint-Clair

Verrière : saint Sébastien (baie 1), verrière à personnages (IM69000020) Rhône-Alpes, Rhône, Chamelet, Eglise Saint-Barthélemy

Verrière : saints patrons, calvaire (baie 3), verrière figurée (IM69000057) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : saints patrons, Christ souffrant (baie 8), verrière à personnages (IM69000015) Rhône-Alpes, Rhône, Beaujeu, Eglise Saint-Nicolas

Verrière : saints patrons, Dieu le Père (baie 6), verrière à personnages (IM69000013) Rhône-Alpes, Rhône, Beaujeu, Eglise Saint-Nicolas

Verrière : saints patrons, fragments anciens (baie 9), verrière figurée décorative (IM69000062) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : saints patrons (baie 102), verrière à personnages (IM38000021) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : saints patrons (baie 104), verrière à personnages (IM38000023) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière : saints patrons (baie 3), verrière à personnages (IM42000044) Rhône-Alpes, Loire, Saint-André-d'Apchon, Eglise Saint-André

Verrière : saint Théodore (?), saint évêque, saint Martin, saint Félix, saint Achille (baie 3), verrière à personnages (IM42000004) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : saint Valérien, diacre (baie 1), verrière à personnages (IM01000031) Rhône-Alpes, Ain, Ambronay, Abbaye Notre-Dame, Abbaye

Verrière : saint Vincent, saint Blaise, saint Allyre (baie 5), verrière à personnages (IM42000006) Rhône-Alpes, Loire, Ambierle, Eglise Saint-Martin

Verrière : scènes de la Passion du Christ (baie 0), verrière figurée (IM42000021) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : scènes de la vie d' Eve, saint Bernard, saint Irénée (baie 10), verrière figurée (IM69000114) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : scènes de la vie de saint Antoine (baie 20), verrière figurée (IM69000081) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : scènes de la vie de saint Joseph (baie 14), verrière figurée (IM69000077) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : scènes de la vie de saint Pierre (baie 7), verrière figurée (IM69000110) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : scènes des vies du Christ et de la Vierge, de la Résurrection au Couronnement de la Vierge (baie 2), verrière figurée (IM42000023) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : scènes et personnages de l'ancien testament (baie 9), verrière figurée (IM69000113) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : tête de Christ, tête d' apôtre (baie 8), verrière figurée (IM69000007) Rhône-Alpes, Rhône, Azolette, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Verrière : tête de sainte, buste d' ange, verrière à personnages (IM69000167) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : trahison de Judas, ange tenant le fouet de la flagellation et la coupe, verrière figurée (IM74000048) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière : un homme et une femme devant un arbre, deux soldats, ange tenant la colonne et les clous, verrière figurée (IM74000047) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière : verrière consacrée à Lyon (baie 12), verrière figurée (IM69000116) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : verrière de Jacques de Lévis (baie 2), verrière figurée (IM42000053) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Martin-d'Estréaux, Eglise Saint-Martin, Eglise

Verrière : verrière de la Rédemption (baie 0), verrière figurée (IM69000103) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : Vie de la Vierge (baie 8), verrière figurée (IM69000112) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : Vie de la Vierge et enfance du Christ (baie 1), verrière figurée décorative (IM42000022) Rhône-Alpes, Loire, Cremeaux, Eglise Saint-Martin

Verrière : vie de saint Jean-Baptiste (baie 2), verrière figurée (IM69000105) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : vie de saint Jean Evangéliste (baie 4), verrière figurée (IM69000107) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : Vierge à l' Enfant, saint Pierre, verrière à personnages (IM74000017) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Musée Château, 1 place du Château

Verrière : Vierge à l'Enfant, verrière à personnages (IM69000150) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière : Vierge allaitant, calvaire (baie 4), verrière figurée (IM69000059) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : Vierge de l'Annonciation (baie 100), verrière à personnages (IM69000022) Rhône-Alpes, Rhône, Chamelet, Eglise Saint-Barthélemy

Verrière : Vierge de Pitié, armoiries (baie 22), verrière figurée (IM69000119) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : Vierge de Pitié (baie 10), verrière figurée (IM38000013) Rhône-Alpes, Isère, Saint-Antoine-l'Abbaye, Eglise Saint-Antoine

Verrière : Vierge de Pitié (baie 15), verrière à personnages (IM69000188) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière (2, rondel) : philosophe, paysage animé d' oiseaux, verrière figurée (IM69000143) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (2, rondel) : saint Pierre et saint Paul, saint Nicolas, verrière à personnages (IM69000141) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (2, rondel) : Suzanne au bain, sainte emmenée en supplice, verrière figurée (IM69000140) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (2) : figure d'ange tenant une banderole, verrière à personnages (IM69000137) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

verrière (6) : motifs végétaux, grisaille décorative (IM38000008) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Miremont

Verrière (baie 0), verrière figurée décorative (IM38000010) Rhône-Alpes, Isère, Revel-Tourdan, Tourdan, Eglise paroissiale Saint-Pierre

Verrière (baie 1), grisaille décorative (IM69000053) Rhône-Alpes, Rhône, Yzeron, Eglise Saint-Barthélemy

Verrière (baie 1), verrière héraldique (IM69000035) Rhône-Alpes, Rhône, Dareizé, Eglise Saint-Pierre

Verrière (baie 11) (IM69000046) Rhône-Alpes, Rhône, Ville-sur-Jarnioux, Eglise Saint-Martin

Verrière (baie 115 : rose nord) : le triomphe de l'Eglise, verrière figurée (IM69000128) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière (baie 116 : rose sud) : la Rédemption, verrière figurée (IM69000127) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière (baie 132), verrière héraldique (IM38000027) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière (baie 133 : rose ouest) : vie de saint Etienne et de saint Jean-Baptiste, verrière figurée (IM69000129) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière (baie 16), verrière héraldique (IM42000016) Rhône-Alpes, Loire, La Bénisson-Dieu, Eglise Saint-Bernard

Verrière (baie 2), grisaille décorative (IM38000015) Rhône-Alpes, Isère, Le Sappey-en-Chartreuse, Eglise Saint-Michel

Verrière (baie 215) (IM01001075) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière (baie 28), verrière héraldique (IM26000031) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (baie 3) (IM01001072) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière (baie 3), grisaille décorative (IM69000054) Rhône-Alpes, Rhône, Yzeron, Eglise Saint-Barthélemy

Verrière (baie 3), verrière héraldique (IM69000026) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière (baie 4) (IM01001073) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière (baie 5) (IM01001074) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Brou, Abbaye de bénédictins Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou puis église paroissiale, 63 boulevard de Brou

Verrière (baie 7), grisaille décorative (IM69000030) Rhône-Alpes, Rhône, Chessy, Eglise Notre-Dame

Verrière (baie 7), grisaille décorative (IM38000017) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière (rondel), verrière héraldique (IM69000169) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (rondel) : banneret (baie 26), verrière à personnages (IM26000026) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (rondel) : calvaire, Annonciation, saint barbe, sainte Marie-Madeleine, verrière figurée (IM69000158) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (rondel) : deux personnages tenant un livre, saint Marc, saint Pierre, verrière à personnages (IM74000041) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière (rondel) : donateur présenté par son saint patron, victoire de Constantin, verrière figurée (IM74000051) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière (rondel) : donatrice présentée par un sainte martyre, armoiries, verrière à personnages, verrière héraldique (IM74000050) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Sciez, Château de Coudrée

Verrière (rondel) : l'aurore dans un paysage (IM69000166) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (rondel) : la sentence inique de l'empereur Otton, verrière figurée (IM69000145) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : la Visitation, verrière figurée (IM69000134) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : saint Etienne, verrière à personnages (IM69000139) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : saint Nicolas, verrière à personnages (IM69000135) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : saint Paul, verrière à personnages (IM69000138) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : saint Pierre, verrière à personnages (IM69000136) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : saint Pierre, verrière à personnages (IM74000016) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Musée Château, 1 place du Château

Verrière (rondel) : saint Sébastien, verrière à personnages (IM69000144) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrière (rondel) : tête d'angelot, aurore, verrière figurée (IM69000168) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (rondel) : tête de reine, tête d'ange musicien, écu armorié, verrière à personnages (IM74000010) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière (vitrail archéologique) : cycle de la rédemption (baie 0) (IM38000031) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière (vitrail archéologique) : événements de l'histoire religieuse de la région viennoise (baie 1) (IM38000032) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière (vitrail archéologique) : événements de l'histoire religieuse de Vienne (baie 3) (IM38000034) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière (vitrail archéologique) : la Cène, la trahison de Judas, le Crucifiement, la Crucifixion, la Descente de Croix (baie 29) (IM26000029) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail archéologique) : martyres de la région viennoise (baie 2) (IM38000033) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Verrière (vitrail archéologique) : principaux confesseurs de Vienne (baie 4) (IM38000035) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Chapelle Saint-Mamert, Chapelle

Verrière (vitrail archéologique) : Vierge à l'Enfant, saint Maurice (baie 0), verrière à personnages (IM74000036) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Pringy, Eglise Saint-Maurice, Georges Boileau

Verrière (vitrail suisse) (IM69000155) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000156) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000163) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000153) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000154) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000151) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000152) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) (IM69000157) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) : arbalétrier et son écu armorié (baie 19) (IM26000019) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : armoiries, vitraux d'appartement (IM73000004) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Presbytère de l'église Notre-Dame, 19 boulevard des Côtes

Verrière (vitrail suisse) : arquebusier (baie 18) (IM26000018) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : banneret, écu armorié (baie 7) (IM26000007) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : banneret, hallebardier (baie 20) (IM26000020) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : banneret, scène de bataille (baie 1) (IM26000001) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : banneret et hallebardier (baie 2) (IM26000002) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : banneret et homme tenant une épée (baie 23) (IM26000023) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : banneret et lancier (baie 24) (IM26000024) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : couple de donateurs (baie 12) (IM26000012) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : couple de donateurs (baie 13) (IM26000013) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : couple de donateurs (baie 15) (IM26000015) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : couple de donateurs (baie 17) (IM26000017) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : couple de donateurs (baie 3) (IM26000003) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : donateurs et leurs armoiries, sainte Thérèse, sainte Jeanne d' Arc, sainte Hélène (baie 1), verrière à personnages (IM74000007) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-Joseph, 26 avenue de Genève

Verrière (vitrail suisse) : écu armorié (baie 10) (IM26000010) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : écu armorié (baie 11) (IM26000011) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : écu armorié (baie 4) (IM26000004) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : écu armorié (baie 5) (IM26000005) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : écu armorié (baie 8) (IM26000008) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : écu armorié (baie 9) (IM26000009) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : femme et son écu armorié (baie 16) (IM26000016) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : femme tenant un écu (baie 6) (IM26000006) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : lancier et son écu armorié (baie 22) (IM26000022) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : le déluge (IM69000160) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Verrière (vitrail suisse) : seigneur à cheval à qui sa femme tend une coupe (baie 14) (IM26000014) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : seigneur et son écu armorié (baie 21) (IM26000021) Rhône-Alpes, Drôme, Chavannes, Château du Mouchet

Verrière (vitrail suisse) : vitrail d'appartement (baie 1) (IM69000002) Rhône-Alpes, Rhône, Arnas, la Grange Perret

Verrière (vitrail suisse) : vitrail d'appartement (baie 2) (IM69000003) Rhône-Alpes, Rhône, Arnas, la Grange Perret

Verrière héraldique (baie 10) : écusson aux armes de Chalmazel et de Lavieu (IM42001668) Rhône-Alpes, Loire, Écotay-l'Olme, Ecotay

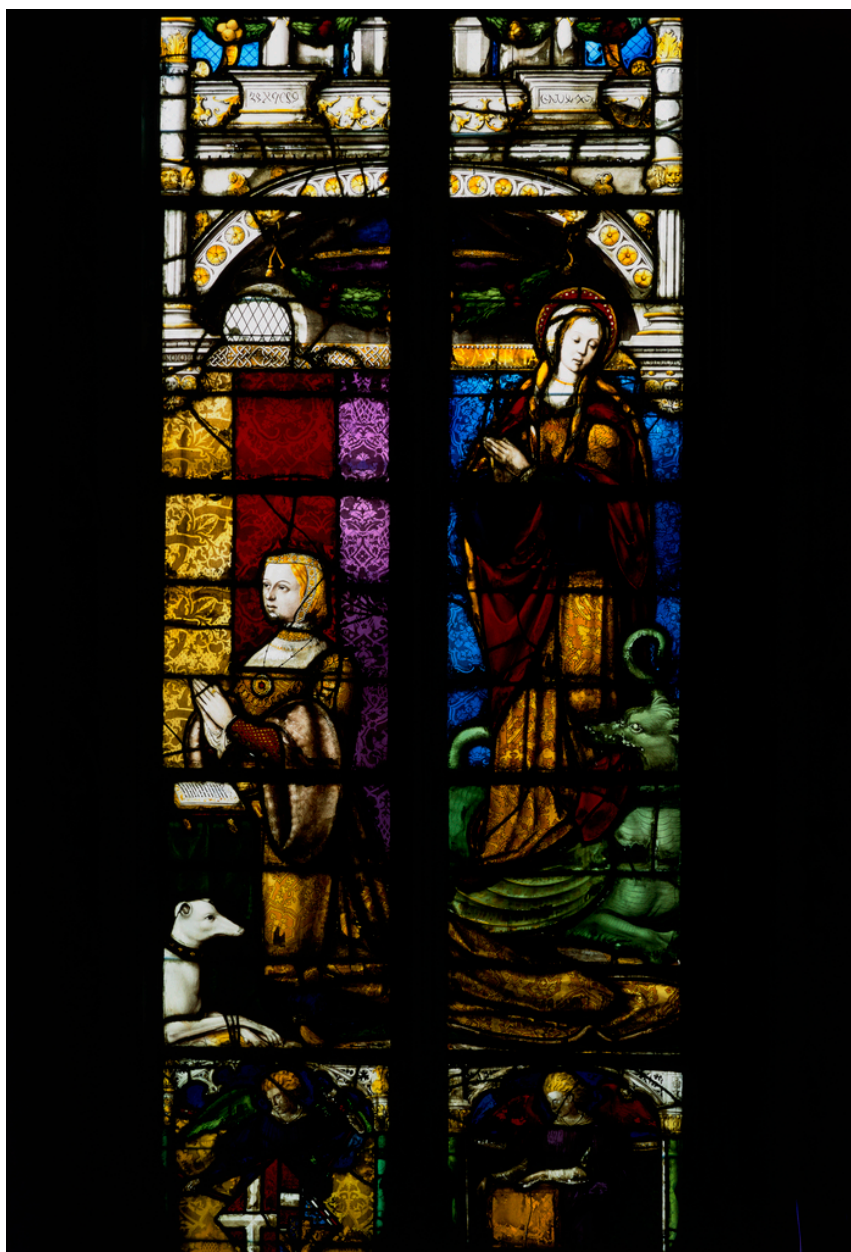
Verrières (6, vitrail suisse) : ensemble de six vitraux suisses (IM69000146) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Verrières (baies 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 108) (IM74000004) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Eglise Saint-François, 1 place Saint-François-de-Sales

Verrières (ensemble de rondel) : scène galante ; la Force à cheval sur une licorne terrassant une jeune femme et un amour aux yeux bandés ; le martyr de saint Sébastien ; Vierge de Pitié (verrières figurées) (IM69000142) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Auteur(s) du dossier : Catherine Pairaudeau, Véronique Chausse, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Détail de la baie 2 de l'église Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou, Bourg-en-Bresse

IVR82_19820100058PA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 109 de l'église Notre-Dame de Champ-près-Froges : la Pentecôte

IVR82_19833800061ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 0 de la cathédrale Saint-Jean de Lyon : bordure du registre inférieure, coté droit : jeune fille chevauchant une licorne

IVR82_19846900639ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 4 de l'église Notre-Dame-des-Marais de Villefranche-sur-Saône : Vierge à l'Enfant

IVR82_19846900885ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 0 de l'ancienne abbatale Sainte-Marie d'Ambronay

IVR82_19820100045PA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

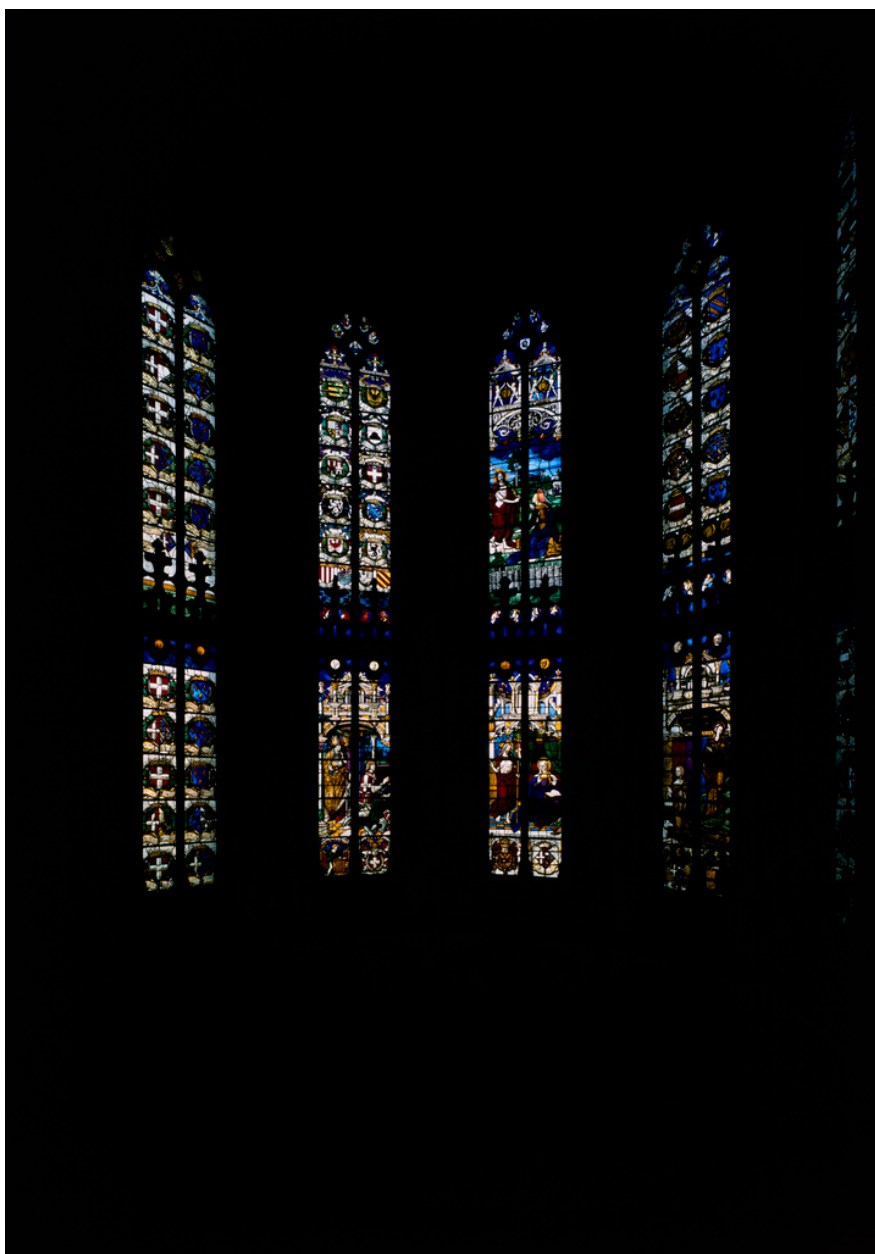


Détail de la baie 5 de l'église Saint-André de Saint-André-d'Apchon : Vierge à l'Enfant

IVR82_19814200021XA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

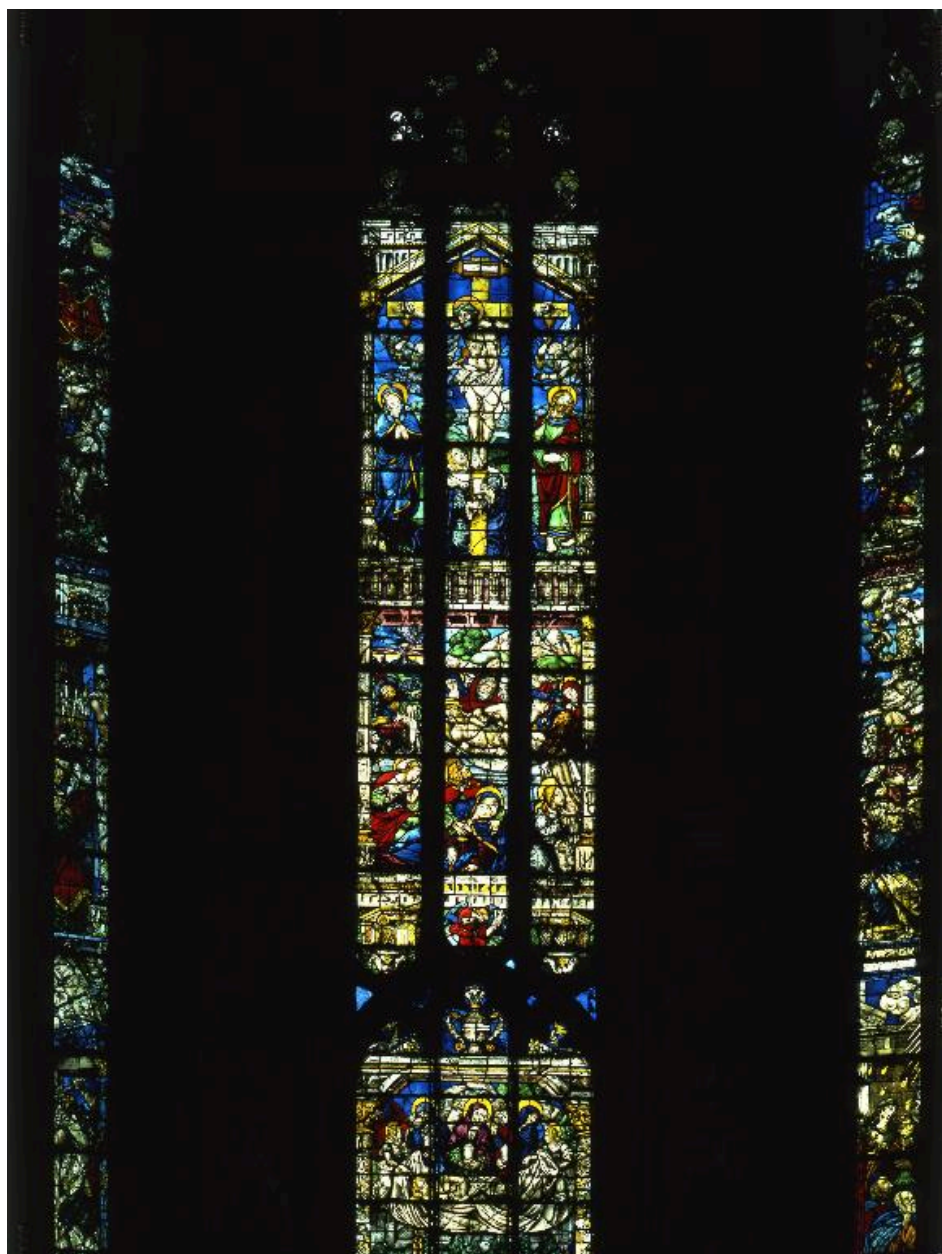


vue d'ensemble des baies 0, 1, 2 et 3 de l'église de Brou, Bourg-en-Bresse

IVR82_19820100048PA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 0 de la Sainte-Chapelle du château des ducs de Savoie à Chambéry

IVR82_19827300002PA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la 0 de l'église Saint-Pierre de Manthes

IVR82_19812600115PA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 2 de l'église Saint-Martin de Saint-Martin-d'Estreaux : verrière de Bremond de Lévis et Anne de Châteaumorand

IVR82_19814200084ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation