Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Calice, patène (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001764
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (armoire forte)

Historique

Atelier Charles Favier et Cie : Charles-Marie, Marie-Michel et Auguste Favier, en activité à partir de 1903, poinçon insculpé en 1927. Ce calice a été donné à la paroisse en 2004 ou 2005.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Marie-Michel Favier (orfèvre), Charles-Marie Favier (orfèvre), Auguste Favier (orfèvre)
Atelier ou école : Charles Favier et Cie (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré, à pied circulaire, noeud aplati, coupe hémisphérique. Décor rapporté sur le pied et la coupe : bandes de rinceaux ciselés en argent non doré, petite croix tréflée en cuivre argenté sur le pied. Pied fermé par une plaque de cuivre dorée. Patène en argent doré, décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, tourné, gravé, ciselé, ciselé au mat, doré, décor rapporté ; cuivre fondu, argenté, doré

Mesures :

h = 18,4 ; d = 13. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : d=13,4.

Représentations :
croix tréflée
croix pattée
perle
rinceau
vigne
épi

Sur le pied et la coupe du calice, rinceau de vigne et de blé ; frise de perles sur le bord du pied. Sur la patène : croix pattée entourrée d'un cercle formé par un riceau de vigne et de blé.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973 ((?), en creux, sur l'oeuvre), inscription (manuscrite)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le bord du pied et le bord de la coupe : maître Favier ; 1er titre argent, différent de Lyon. Sur la patène : maître Favier (losange horizontal avec F F, un soleil) ; 1er ou 2e titre argent. Sous le pied du calice : maître : Charles Favier et Cie (deux F adossés dans un carré). Inscription manuscrite sur une feuille de papier conservée avec la calice : EGLISE PRIMATIALE DE LYON / Ce calice a été consacré / par Monseigneur Rochetaillé vicaire général / en vertu d'un indult accordé par le souverain Pontife / à Monseigneur l'archevêque de Lyon / Lyon, le 15 février 1937 / Reçu par la fabrique : 10 francs. [Signé :] Armand Macé (?).

État de conservation

Oxydation de la patène.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200392NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20054200392NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation