



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Casserole n° 5

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008277

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : casserole

Précision sur la dénomination : casserole sauteuse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (propriétaire)

Description

Casserole sauteuse en cuivre, basse, munie d'un manche latéral percé. Elle porte le chiffre de Louis-Philippe d'Orléans.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : cuivre fondu

Mesures : h : 20,8 cmd : 30 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (chiffre, gravé, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le propriétaire (sur le haut) : L P O (entrelacés et surmontés d'une couronne fermée) ; numéro d'inventaire (sur le haut) : 4.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	596 bis
--------	---------

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302654NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de casseroles (5) (IM63004731) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue d'ensemble

IVR84_20226302654NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation