



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison

# Réserves aux saintes huiles

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001775 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : réserves aux saintes huiles

## Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

## Historique

La réserve a dû être exécutée peu après que la collégiale soit devenue église paroissiale.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### **Description**

Coffret de plan rectangulaire, à couvercle bombé en forme de toit à l'impériale, et reposant sur quatre petite pieds boule. Le couvercle était peut-être surmonté d'une croix ; il est assemblé par des charnières et fermé par un système à bouton poussoir. Le coffret est divisé en trois compartiments qui contiennent les réserves aux saintes huiles, trois bouteilles parallélépipédiques dont le goulot est fixé sur un petit renflement hémisphérique, et qui sont fermées par des bouchons vissés. Chaque bouteille est identifiée par une plaquette gravée rapportée sur sa face supérieure. Le corps du coffret est en tôle d'étain (?) peinte en rouge sombre ; les arrêtes et bordures moulurées, les pieds et les plaquettes rapportées sont en laiton. Les bouteilles sont en étain.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : poterie d'étain

Matériaux : étain laminé, tourné, peint ; laiton gravé

#### Mesures:

h = 30; l = 27; pr = 11,8. Dimensions du coffret. Dimensions des bouteilles : h=16; l=9,3; la=6,7 sauf pour l'huile des malades, plus grande : l=9; la=9.

Inscriptions & marques: inscription (gravé, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Inscription sur la plaque sur le couvercle : POVR . MONTBRISON. Inscriptions sur les bouteilles : OLEVM SANCTVM, SANCTVM . CHRISMA et OLEVM INFIRMORVM ( avec un petit rameau gravé entre OLEVM et le mot suivant).

#### État de conservation

Oxydation, soulèvement et craquelure de la peinture. Manque la croix sommitale et certaines arrêtes de laiton.

# Statut, intérêt et protection

à proposer à la protection MH? Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble, de trois quarts. Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200359NUCA



Vue d'ensemble, de troisquarts, couvercle ouvert.
Phot. Eric Dessert
IVR82\_20054200358NUCA



Vue d'ensemble depuis le haut, couvercle ouvert. Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200133NUCA



Vue de la réserve à huile des malade, de trois-quarts. Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200356NUCA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR82\_20054200359NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois-quarts, couvercle ouvert.

IVR82\_20054200358NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le haut, couvercle ouvert.

IVR82\_20054200133NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la réserve à huile des malade, de trois-quarts.

IVR82\_20054200356NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation