



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

Cénotaphe de Louis-Charles d'Orléans, comte de Beaujolais

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007064

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cénotaphe

Compléments de localisation

Historique

D'abord inhumé dans la chapelle Notre Dame de Liesse, le corps du Prince fut ensuite transféré en 1843 dans la cathédrale Saint Jean de La Valette à Malte. Le gisant du Prince a été réalisé en marbre par James Pradier. Le cénotaphe de Randan est la seconde copie du cénotaphe dont une première est réalisée par le même sculpteur en marbre pour Versailles, déplacée à la chapelle de Dreux (28) en 1986. Il a été élevé à Randan par Adélaïde d'Orléans en mémoire de son frère. Il n'est pas signé et présente quelques différences avec le modèle original.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : James Pradier (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Orléans d' (modèle)

Description

La statue du gisant est allongée sur son tombeau sur le flanc duquel une inscription gravée l'identifie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre

Mesures : l : 246 cmh : 180 cmla : 91 cm

Représentations :

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

inscription : PRINCIP ILLUSTRISSIMO ET SERENIDSSIMO LUDOVICO CAROLO AURELIANENSI COMITI DE
BEAUJOLAIS/ IN MELITA INSULA QUO SE AD REFICIENDAM VALETIDINEM CONTULERAT DEFUNCTO/
ATQUE IBI IN SANCTI JOANNIS AEDE INTER SUMMOS MELITENSIS OEDINIS MAGISTROS CONSEPULTO/
HOC MARMOR PIAE RECORDATIONIS MONIMENTUM IN CASTELLO RANDANENSI DICAVIT/ SOROR
AMANTISSIMA ET DILECTISSIMA EUGEN. ADELAIS LUDOVICA / ANNO MDCCCXLII

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné. 2010.**
LAPAIRE, Claude. **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné.** Milan : 5 continents Editions, 2010
n° 97 p. 278-279 ; n°98 p. 279-280

Périodiques

- **Les statues des rois de France et hommes d'État de la galerie de pierre haute de l'aile du Nord : une ambitieuse commande de sculptures pour les Galeries historiques de Versailles. 2021**
ARSAC, Lionel. « Les statues des rois de France et hommes d'État de la galerie de pierre haute de l'aile du Nord : une ambitieuse commande de sculptures pour les Galeries historiques de Versailles », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], | 2021, mis en ligne le 20 octobre 2021, consulté le 29 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/21390>
par.7

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 8
---------------------	------

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300449NUC4A



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300450NUC4A



Vue de trois quarts
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300451NUC4A



Vue de trois quarts
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300452NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20226300449NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20226300450NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois quarts

IVR84_20226300451NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois quarts

IVR84_20226300452NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation