Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

# Cénotaphe de Louis-Charles d'Orléans, comte de Beaujolais

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007064
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : cénotaphe

## Compléments de localisation

## Historique

D'abord inhumé dans la chapelle Notre Dame de Liesse, le corps du Prince fut ensuite transféré en 1843 dans la cathédrale Saint Jean de La Valette à Malte. Le gisant du Prince a été réalisé en marbre par James Pradier. Le cénotaphe de Randan est la seconde copie du cénotaphe dont une première est réalisée par le même sculpteur en marbre pour Versailles, déplacée à la chapelle de Dreux (28) en 1986 . Il a été élevé à Randan par Adélaïde d'Orléans en mémoire de son frère. Il n'est pas signé et présente quelques différences avec le modèle original.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : James Pradier (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Orléans d' (modèle)

## Description

La statue du gisant est allongée sur son tombeau sur le flanc duquel une inscription gravée l'identifie.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre

Mesures : l : 246 cmh : 180 cmla : 91 cm

Représentations :

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

inscription : PRINCIP ILLUSTRISSIMO ET SERENIDSSIMO LUDOVICO CAROLO AURELIANENSI COMTI DE BEAUJOLAIS/ IN MELITA INSULA QUO SE AD REFICIENDAM VALETIDINEM CONTULERAT DEFUNCTO/ ATQUE IBI IN SANCTI JOANNIS AEDE INTER SUMMOS MELITENSIS OEDINIS MAGISTROS CONSEPULTO/ HOC MARMOR PIAE RECORDATIONIS MONIMENTUM IN CASTELLO RANDANENSI DICAVIT/ SOROR AMANTISSIMA ET DILECTISSIMA EUGEN. ADELAIS LUDOVICA / ANNO MDCCCXLII

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie


- **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné. 2010.**
  LAPAIRE, Claude. **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné.** Milan : 5 continents Editions, 2010
  n° 97 p. 278-279 ; n°98 p. 279-280


### Périodiques


- **Les statues des rois de France et hommes d'État de la galerie de pierre haute de l'aile du Nord : une ambitieuse commande de sculptures pour les Galeries historiques de Versailles. 2021**
  **ARSAC, Lionel.** « Les statues des rois de France et hommes d'État de la galerie de pierre haute de l'aile du Nord : une ambitieuse commande de sculptures pour les Galeries historiques de Versailles », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], | 2021, mis en ligne le 20 octobre 2021, consulté le 29 mars 2022. URL : http://journals.openedition.org/crcv/21390
  par.7


## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

| | |
|---|---|
| Numéro d'inventaire | SN 8 |

## Illustrations

Cénotaphe de Charles d'Orléans comte de Beaujolais, dans la chapelle
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20236300567NUCA

Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300449NUC4A

Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300450NUC4A

Vue de trois quarts
Phot. Maryse Durin-Tercelin

Vue de trois quarts
Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20226300451NUC4A IVR84_20226300452NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Cénotaphe de Charles d'Orléans comte de Beaujolais, dans la chapelle

IVR84_20236300567NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale

IVR84_20226300449NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale

IVR84_20226300450NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de trois quarts

IVR84_20226300451NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de trois quarts

IVR84_20226300452NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation