



Auvergne, Puy-de-Dôme
Landogne
église paroissiale Saint-Pierre

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004000

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du pékin peut remonter au 18^e siècle ou être une copie du 19^e siècle d'un tissu plus ancien, les orfrois et la bourse datent de la première moitié du 19^e siècle. Les orfrois sont semblables à ceux de la chasuble verte de Saint-Just (63) : [IM63004082](#).

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Le tissu de fond et des accessoires sauf la bourse est en pékin à rayures de cannelé et fond de satin liseré 2 lats : un lat ton sur ton vert et un lat latté. Les orfrois de la chasuble sont à fond taffetas doublé liseré, broché, à filé riant, frisé repris en sergé 3 lie 1 sens S. A la croisée dorsale le globe crucifère est en filé, la nuée en frisé, la gloire en frisé à lame d'accompagnement dorée. La bourse est d'un autre tissu de satin liseré repris en sergé 3 lie 1 sens Z. Un large galon double, à motifs géométriques souligne les orfrois de la chasuble ; il est simple pour en souligner les contours, ceux des orfrois et des croix des accessoires.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin, liseré, taffetas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 101 (= chasuble) la : 61 (= chasuble) h : 93 (= étole) la : 17 (= étole) h : 47 (= manipule) la : 17 (= manipule) h : 49,5 (= voile de calice) la : 47,5 (= voile de calice) h : 23,5 (= bourse de corporal) la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleurette, bouquet, grappe, raisin, blé

Le tissu de pékin est orné de rayures blanches et de fleurettes en guirlandes et boutons de fleurs blancs, roses et jaune, lattés. Les orfrois sont ornés de luxuriants motifs floraux, à grappes de raisin et épis de blé également, tissés à disposition. A la croisée dorsale est un globe crucifère sur fond de nuée et de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20146300977NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20146300978NUC4A



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20146300981NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA63002490) Auvergne, Puy-de-Dôme, Landogne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20146300977NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300978NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20146300981NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation