



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
rue Notre-Dame

Portes et décor d'architecture du vestibule sous la tribune d'orgue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001540
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : portes, décor d'architecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : au revers de la façade occidentale

Historique

La tribune a été édifée grâce à l'activité du curé Jacques-Marie Crozet, qui réunit au moyen de dons et souscription l'argent nécessaire, en complément du don d'une paroissienne, Mme Leclerc, destiné à doter la collégiale d'un orgue. La tribune est dessinée vers 1840 par l'architecte lyonnais Pierre-Marie Bossan et achevée l'année suivante. La signature du tailleur de pierre Charles Prothaux est placée au-dessus de la porte d'accès à la tour-clocher sud, sous la tribune, et semble concerner l'ensemble des travaux de sculpture sur pierre exécutés dans cette partie de l'édifice.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1840

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Marie Bossan (architecte), Charles Prothaux (tailleur de pierre, sculpteur)

Description

La partie centrale de l'espace situé sous la tribune d'orgue forme un vestibule percé d'une porte axiale et de deux portes latérales donnant sur des couloirs qui ouvrent sur la nef. La porte axiale a un encadrement en anse-de-panier, à mouluration torique, avec IHS dans un écusson en agrafe ; elle est surmontée d'un décor de remplages avec oculi en trèfles, et encadrée d'arcatures aveugles encadrées de colonnettes et surmontées de pinacles. Les portes latérales ont un linteau à soffite surélevé sur cavets d'adoucissement et un encadrement à mouluration torique. Elles sont inscrites sous un arc brisé avec tympan en maçonnerie à décor de remplage (soufflets et mouchettes), surmonté d'un gâble en accolade bordé de feuilles de chou frisé. Les portes latérales sont encadrées de pinacles à crossettes ; deux doubles pinacles à crossettes rythment les murs latéraux de part et d'autre de ces portes. Dans les angles est placée une colonnette à chapiteau feuillagé. Une frise de quadrilobes et d'arcatures court au faîte du mur, sous le plafond. Les parties en bois sculpté (vantaux, plafond) viennent compléter ce décor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire décor en relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

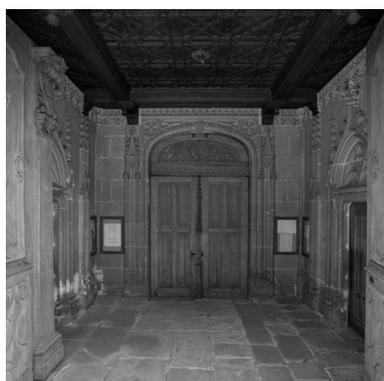
Inscription gravée sur une table, entre deux rosettes, placée au-dessus de la porte d'accès à la tour-clocher sud (sous la tribune) : PROTHAUX . FILS . AINE . / APPAREILLEUR . 1840 .

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

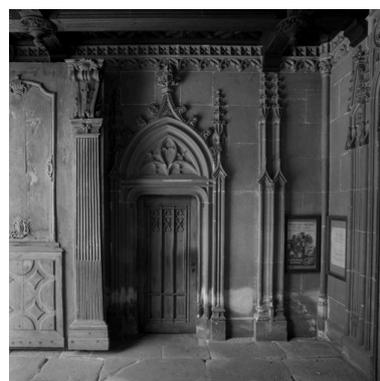
Illustrations



Vue d'ensemble du vestibule depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201756NUC



Vue d'ensemble de la porte axiale, de trois-quarts nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201755NUC



Vue d'ensemble de la porte latérale nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201757NUC



Vue d'ensemble de la porte latérale sud et d'une partie de la porte axiale, de trois-quarts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201754NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble du vestibule depuis l'ouest.

IVR82_20044201756NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la porte axiale, de trois-quarts nord-ouest.

IVR82_20044201755NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la porte latérale nord.

IVR82_20044201757NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la porte latérale sud et d'une partie de la porte axiale, de trois-quarts.

IVR82_20044201754NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation