



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
rue Notre-Dame

Ensemble du décor du chœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002133
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de chœur, lambris de revêtement, stalle, autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Au milieu du 19^e siècle, la remise en état de la collégiale est parachevée par la réfection du mobilier du chœur. Le maître-autel en marbres polychromes établi en 1806, et provenant de l'ancienne église Saint-André (voir [IA42003272](#)) est alors considéré comme totalement démodé : le nouveau maître-autel dessiné en 1853 par Bossan (étudié) marque le début du réaménagement du chœur ; Audin et Vial créditent d'ailleurs Bossan de la "restauration du chœur, maître-autel et buffet des orgues de Notre-Dame d'Espérance à Montbrison". En 1857, le chœur est fermé à l'ouest par une clôture en pierre et bois (étudiée), oeuvre des mêmes artistes que l'autel. En 1865, des stalles (étudiées) en chêne sculpté viennent compléter l'ensemble.

Une génération plus tard, l'abbé Peurière reprend les travaux d'ornement du chœur, 'partie de l'église, qui doit, en effet, être la plus riche et la plus élégante' (il commente ses réalisations dans l'article **Réparations exécutées...** paru en 1889 dans le *Bulletin de la Diana*). Un orgue de chœur est dessiné par Jamot en 1883 et sans doute jamais installé : selon le dessin il était placé au fond de l'abside, mais l'ancien-maître autel de 1806 occupait déjà cet emplacement. De plus dans son premier projet de lambris de revêtement pour le chœur (étudié), Jamot prévoyait une chaire axiale, qui se serait trouvée derrière l'orgue qu'il avait dessiné quelques années plus tôt. La partie centrale du buffet était surmontée d'un ange buccinateur et encadrée de deux tourelles couronnées de gâbles. En 1888, l'abbé Peurière déplorant 'le défaut d'ensemble des stalles et des boiseries provisoires qui les accompagnaient autour du chœur, au fond duquel un autel en marbre de diverses couleurs [il s'agit du maître autel commandé en 1806], et dans le style du temps de Louis XIV, rendait encore plus choquantes ces irrégularités de style'. Le curé demande donc à Jamot un projet de boiseries pour les pans coupés du chœur, en harmonie avec les 'belles stalles actuelles', réalisé en 1888 (étudié). L'abbé Peurière fait alors enlever l'ancien maître autel de 1806 et les vieilles boiseries (en même temps que celles de la chapelle de Saint-Aubrin : A. paroissiales, Mémoire de l'abbé Peurière : lambris du chœur et de la chapelle Saint-Aubrin enlevées par Antoine Brouiller, menuisier à Montbrison), derrière lesquelles on découvre des peintures (étudiées : IM42001599), en mauvais état, qui auraient précédé la pose de la pierre de fondation ; elles sont relevées avant la pose du nouveau lambris. Jamot produit encore un projet d'exposition pour le maître-autel, daté de juin 1889 (il correspond peut-être à l'exposition n°2, en chêne, décrite dans la Liste des oeuvres non étudiées). Ces éléments du mobilier du chœur, que l'on distingue sur les vues anciennes de l'intérieur de la collégiale, ont disparu ou ont été très modifiés (autel).

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle
Dates : 1853
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : chêne décor en bas-relief, décor en haut-relief, ajouré ; calcaire décor en bas-relief, décor en demi-relief

Mesures :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : Mémoire de l'abbé**
A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : **Mémoire de l'abbé Peurière, [s.d.]**. Les boiseries du tour du chœur ont été enlevées par Antoine Brouiller menuisier à Montbrison ; les boiseries de la chapelle Saint-Aubrin ont été enlevées également.
- **PEURIERE, Claude (abbé). JAMOT, Claudius. Réparation exécutées dans l'église Notre-Dame de**
PEURIERE, Claude (abbé). JAMOT, Claudius. Réparation exécutées dans l'église Notre-Dame de
Montbrison. *Bulletin de la Diana*, t. 5, janvier-avril 1889
p. 2-5

Documents figurés

- **Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire). Feuille n°3. / Claudius**
Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire). Feuille n°3. / Claudius Jamot
(architecte). 1 dessin : encre et lavis coloré sur calque, collé sur papier. 57,6x43,5 cm. 27 décembre 1883.
'Dressé par l'architecte soussigné à Lyon' ; signé C. Jamot. Échelle graphique. A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).
- **Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel. / Claudius Jamot**
Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel. / Claudius Jamot
(architecte). 1 dessin : encre et lavis coloré sur papier. 55x40 cm. 25 juin 1889. 'Dressé par l'architecte soussigné à Lyon' ; signé C. Jamot. Échelle graphique. Tampon : C. Jamot / architecte / Lyon (dans un rectangle échancré). Mention à l'encre rouge : la hauteur de l'ostensoir actuel est indiqué par un trait rouge pointillé dans la niche. A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).

Bibliographie

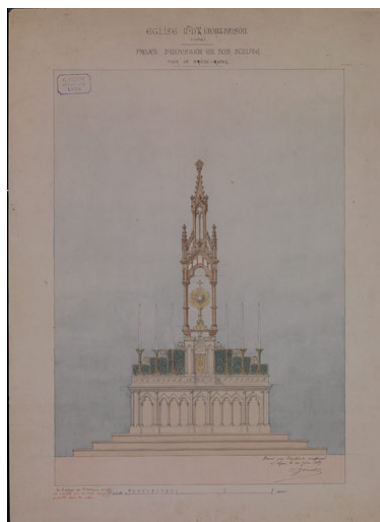
- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais.** Paris :
Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
p. 117

Illustrations



Projet d'orgue de chœur pour l'église
Notre-Dame de Montbrison (Loire).

Phot. Eric Dessert,
Autr. Claudius Jamot
IVR82_20104200446NUCA



Eglise Ntre-Dme à Montbrison
(Loire). Projet d'exposition
pour le maître-autel.

Phot. Eric Dessert,
Autr. Claudius Jamot
IVR82_20104200458NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire).

Référence du document reproduit :

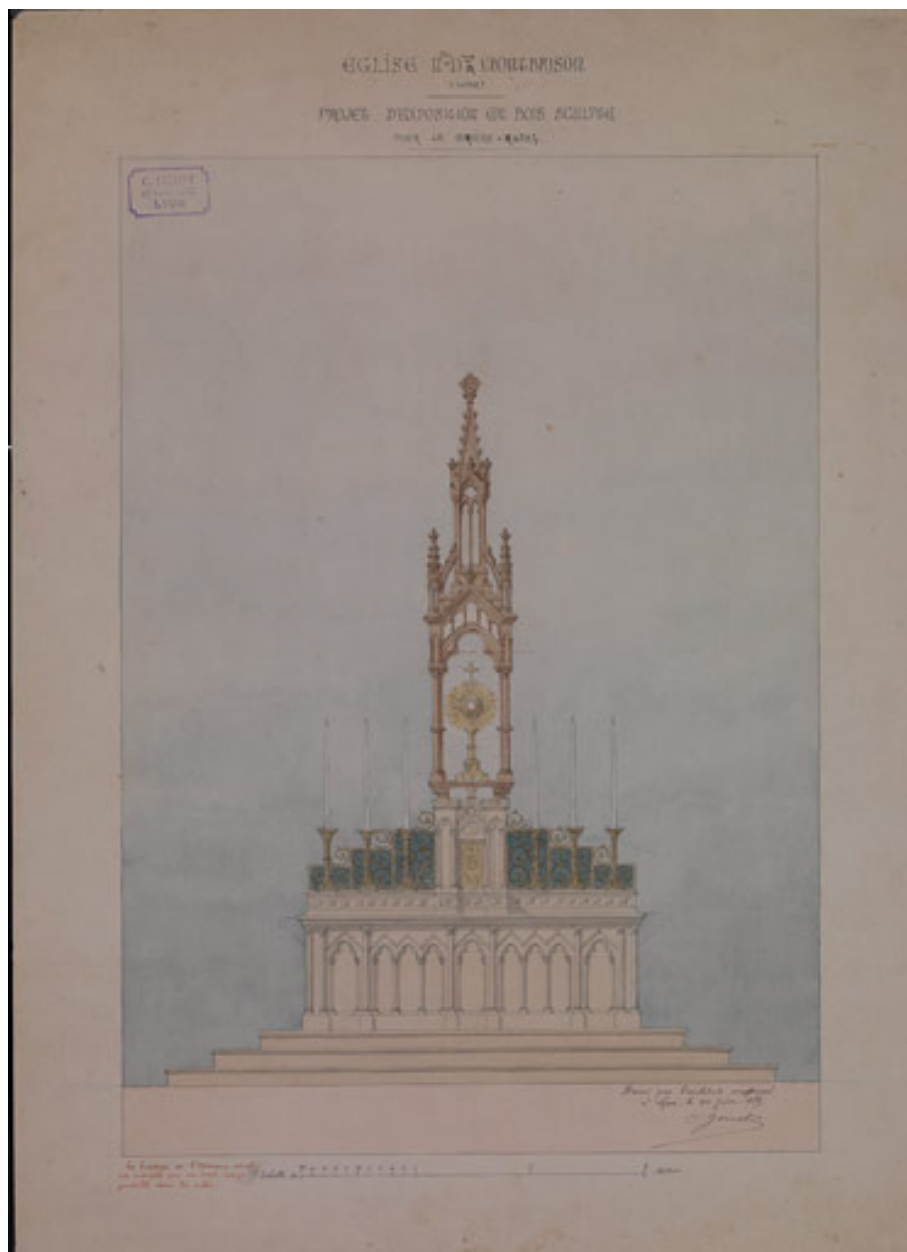
- **Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire). Feuille n°3. / Claudius**
Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire). Feuille n°3. / Claudius Jamot
(architecte). 1 dessin : encre et lavis coloré sur calque, collé sur papier. 57,6x43,5 cm. 27 décembre 1883.
'Dressé par l'architecte soussigné à Lyon' ; signé C. Jamot. Échelle graphique. A paroissiales, paroisse Sainte-
Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).
- **Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire). Feuille n°3. / Claudius**
Projet d'orgue de chœur pour l'église Notre-Dame de Montbrison (Loire). Feuille n°3. / Claudius Jamot
(architecte). 1 dessin : encre et lavis coloré sur calque, collé sur papier. 57,6x43,5 cm. 27 décembre 1883.
'Dressé par l'architecte soussigné à Lyon' ; signé C. Jamot. Échelle graphique. A paroissiales, paroisse Sainte-
Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).

IVR82_20104200446NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Claudius Jamot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel.

Référence du document reproduit :

- **Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel. / Claudius Jamot**
Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel. / Claudius Jamot
(architecte). 1 dessin : encre et lavis coloré sur papier. 55x40 cm. 25 juin 1889. 'Dressé par l'architecte soussigné à Lyon' ; signé C. Jamot. Échelle graphique. Tampon : C. Jamot / architecte / Lyon (dans un rectangle échancré). Mention à l'encre rouge : la hauteur de l'ostensoir actuel est indiqué par un trait rouge pointillé dans la niche. A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).
- **Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel. / Claudius Jamot**
Eglise Ntre-Dme à Montbrison (Loire). Projet d'exposition pour le maître-autel. / Claudius Jamot
(architecte). 1 dessin : encre et lavis coloré sur papier. 55x40 cm. 25 juin 1889. 'Dressé par l'architecte soussigné à Lyon' ; signé C. Jamot. Échelle graphique. Tampon : C. Jamot / architecte / Lyon (dans un rectangle échancré). Mention à l'encre rouge : la hauteur de l'ostensoir actuel est indiqué par un trait rouge pointillé dans la niche. A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (ancienne collégiale Notre-Dame).

IVR82_20104200458NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Claudius Jamot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation