



Auvergne, Allier
Château-sur-Allier
Embraud

Ferme dite La Vignerie, puis locaterie d'Embraud, actuellement musée associatif.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000614

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé ;

Références cadastrales : 1831, A01, 99 ; 2018, A01, 111

Historique

Situé à 180 mètres de la rivière Allier le site de la ferme a connu plusieurs dénominations successives : sur une carte de 1701 il est nommé "La Vignerie", en 1824 et 1852 des documents d'archives citent "Braud", en 1831, le cadastre dit napoléonien indique "Enbraud".

Propriétaires et occupants :

Durant la première moitié du 19^e siècle, la locaterie, propriété de Jules de Brinon puis de ses héritiers, est occupée par des vigneron. Les sources (registres de l'état civil) citent Jean Robin vigneron à "Bréaut" en 1803, François Robin, vigneron "au Braud" ou "aux Braux" en 1816, 1818, 1822, 1825, sa mère Adrienne Terrasson y décède en 1827. En 1845 et 1846 Jean Parnière est cité tour à tour comme "locataire" et "vigneron" au Braud.

Antoine Robillaud (5 juillet 1825 au Veudre - 20 mars 1912, Château-sur-Allier) est propriétaire d'Embraud en 1864 d'après les matrices cadastrales.

Configuration des bâtiments :

La configuration des bâtiments est incertaine avant la Révolution : le "plan géométrique de la carte..." de 1701 indique un seul bâtiment, la "carte des turcies et levées ..." de 1755 en indique deux placés perpendiculairement.

En 1824 une expertise descriptive indiquerait un seul bâtiment en maison-bloc à terre : "cette locaterie consiste en une chambre à feu avec four, et un plancher dessus ; à côté un cellier, une écurie à vaches, un puit dans la cour ; plus une petite bergerie, faite en torchie et couverte à paille, un jardin [...]". En 1831, le plan cadastral dit napoléonien indique un seul bâtiment orienté nord/sud quand le tableau des propriétés foncières correspondant indique "une maison, bâtiment et cour" sur cette même parcelle (n°99) et un jardin sur la parcelle voisine (n°100), appartenant à Jules de Brinon.

Une police d'assurance de 1852 indique trois entités (sans mentionner si ce sont des bâtiments contigus ou non) : "Locaterie de Braud : - maison d'une chambre, fournil et grenier, pierre et tuiles [...] - bergerie en appentis cuvage et cave, pierres et tuiles [...] - grange, batte, écurie et fenil, pierre et tuiles [...]". En 1852 il n'est plus question de torchis et de couverture de paille, la grange semble avoir été agrandie ou reconstruite, peut-être à part.

En 1864, Antoine Robillaud, le propriétaire, d'après les matrices cadastrales, a fait démolir une maison sur la parcelle 99 et en a construit une autre. Il n'est pas question de la grange à cette date dans ce document fiscal (qui ne contient toutefois aucune mention de construction de bâtiment agricole pour la période chronologique qu'il couvre).

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1864 (daté par source)

Description

Une ferme à cour ouverte a remplacé l'ancienne maison-bloc à terre dont il pourrait subsister des vestiges dans la grange actuelle construite à son emplacement.

Le logis :

Orienté à l'est, le logis comprend quatre pièces en enfilade, à distribution simple en profondeur sans couloir, du nord au sud : une pièce à cheminée sur cave ouvrant sur une chambre ouvrant sur une cuisine à cheminée, elle même donnant sur une arrière-cuisine dite "bassie" (pièce) en appentis dans laquelle débouche un four à pain.

Les deux chambres ouvrent sur la cour selon une alternance fenêtre-porte-porte-fenêtre en façade. On y accède par trois marches contrairement à la cuisine de plain-pied à laquelle on accède par une porte plus basse surmontée d'une petite fenêtre. Une fenêtre éclaire la bassie en appentis contre le pignon sud. Toutes les baies sont à encadrement de pierre calcaire hormis la petite fenêtre entourée de briques surmontant la porte de la cuisine. On retrouve trois rangs de briques formant une corniche soulignant l'étage du comble à longs pans recouvert de petites tuiles. L'étage de comble forme un grenier, on y accède par un escalier de bois hors-œuvre, parallèle au mur pignon et une porte haute à encadrement de pierre calcaire. Les lucarnes charpentées qui l'éclairent sont des adjonctions du 20^e siècle. Sous le palier de l'escalier sont aménagés des caisses-pigeonniers de bois.

L'intérieur est pavé de tommettes de terre cuite, les encadrements des portes sont en bois, les cheminées et leurs corbeaux en pierre hormis le linteau surmontant la gueule du four ouvrant dans la bassie (en bois). La pierre d'évier (également appelée "bassie") est encastrée dans un renforcement d'un placard ouvert et devait s'égoutter contre le mur pignon sud.

L'intérieur est meublé d'objets mobiliers d'art et tradition populaire du Bourbonnais non étudiés dans le cadre de cette étude.

La grange :

Orientée au sud la grange, hormis les appentis au nord et à l'ouest qui sont des adjonctions du 20^e siècle a peut-être été construite lors de plusieurs campagnes de constructions durant la seconde moitié du 19^e siècle.

L'appentis sur le pignon à l'est est peut être la réminiscence de la bergerie citée par les sources. Une lucarne au sud donne sous le toit de l'appentis ; trois portes flanquées de quatre lucarnes étroites permettent l'accès à cette étable basse. Cette dernière jouxte une ancienne étable à porte double et porte simple, la grange à haut battant, une autre étable à laquelle on accède par deux portes : l'une en façade, l'autre en pignon (ouest).

Tous les encadrements sont en pierre calcaire claire, le linteau de calcaire blond surmontant la double porte d'étable indique une mise en œuvre différente du reste, peut-être un remploi. En pignon à l'ouest se trouve l'accès, par un escalier de bois, aux combles à usage de fenil. La lucarne du toit couvert de tuiles plates est une adjonction du 20^e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre enduit ; calcaire ; brique ;

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente ;

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : logis et grange-étable dans des bâtiments distincts, sur cour (3^e quart 19^e siècle)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- **Désignation partielle des héritages de la propriété [expertise du 30 novembre 1824]**
Propriétés en Bourbonnais de la famille de Brinon : désignation partielle des héritages de la propriété
[expertise du 30 novembre 1824]
Locaterie Braud
AD Allier : 15 J 15
- **Château-sur-Allier : tableau indicatif des propriétés foncières. [1833]**
Château-sur-Allier : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A-D) : [1833]

parcelle 99 et 100
AD Allier : 3P 371

- **Police d'assurance 1er janvier 1852-30xbre 1856. Mr de Brinon, les héritiers. 1852.**
Propriétés en Bourbonnais de la famille de Brinon : Police d'assurance 1er janvier 1852-30xbre 1856. Mr de Brinon, les héritiers / société d'assurance mutuelle [...]
Locaterie de Braud
AD Allier : 15 J 15
- **Château-sur-Allier : matrice des propriétés foncières (non bâties et bâties) (1835-1914).**
Château-sur-Allier : matrice des propriétés foncières (non bâties et bâties) (1835-1914)
A 99 (2 mentions)
AD Allier : 3P 372

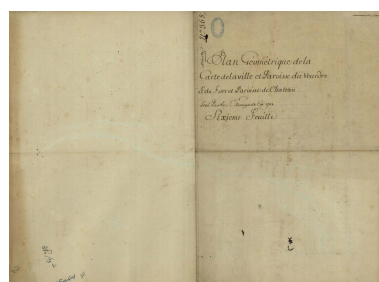
Illustrations



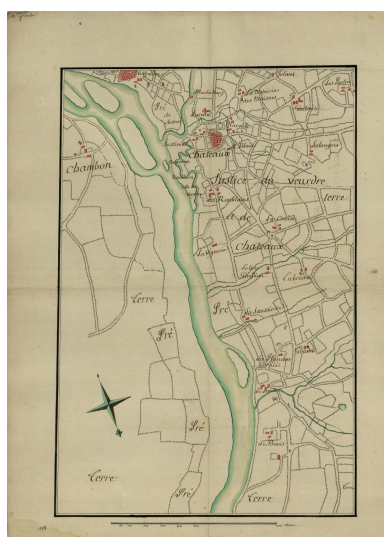
Plan cadastral en 2017.
Dess. Service du cadastre
IVR84_20230300448NUDA



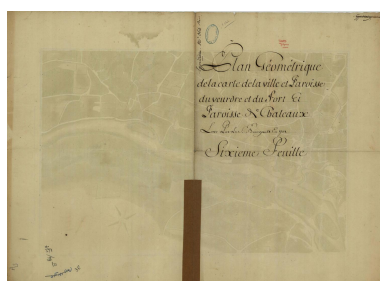
Extrait du plan cadastral 3P
3056 section A1 [section
levée par] Mr Bouchard
Géomètre secondaire en 1831.
Phot. AD Allier
IVR84_20230300449NUCA



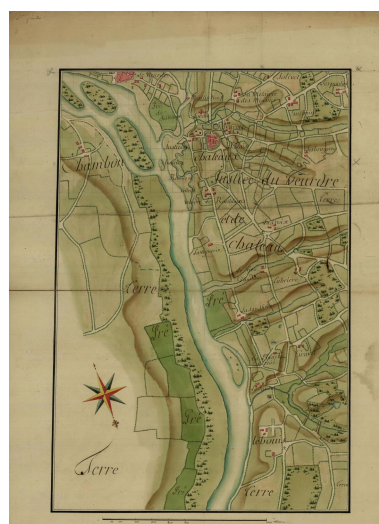
La Vignerie, légende du
"Plan géométrique..." en 1701
IVR84_20230300371NUC4A



La Vignerie représentée en 1701
IVR84_20230300358NUC4A



La Vignerie, légende du
"Plan géométrique..." 1701
Phot. Bourgault
IVR84_20230300289NUCA



La Vignerie représentée en 1701.
IVR84_20230300290NUCA



Vue de l'emplacement d'Embraud,
entre les "Rablains" et "la
Soucière", extrait de la "Carte
des turcies et levées"... en 1755.
IVR84_20230300450NUCA



Vue aérienne par drone de la rivière
Allier au port du lieu-dit Embraud.
Phot. Christian Parisey,
Phot. Michel Pérès
IVR84_20230300421NUCA



Vue aérienne par drone de la ferme ;
la rivière Allier au second plan.
Phot. Christian Parisey,
Phot. Michel Pérès
IVR84_20230300422NUCA



Vue aérienne par drone de la ferme
avec la rivière Allier au second plan.
Phot. Christian Parisey,
Phot. Michel Pérès
IVR84_20230300423NUCA



Vue aérienne par drone de la ferme
avec la rivière Allier au second plan.
Phot. Christian Parisey,
Phot. Michel Pérès
IVR84_20230300424NUCA



Vue aérienne par drone de la ferme.
Phot. Christian Parisey,
Phot. Michel Pérès
IVR84_20230300425NUCA



Vue de la rivière Allier à Embraud.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300441NUC4A



Vue de la rivière Allier à Embraud.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300440NUC4A



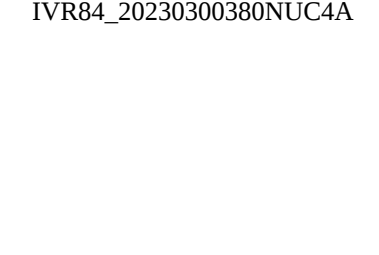
Vue de la grange vers l'est.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300435NUC4A



Vue générale de la grange.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300436NUC4A



Vue de l'appentis de la grange
à l'est (ancienne bergerie?)
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300380NUC4A



Vue générale du logis.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300438NUC4A





Vue générale du logis, au premier plan, le four et la bassie.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300439NUC4A



Logis : vue du mur pignon nord.
Phot. Cécile Breton
IVR84_20230300437NUC4A



Logis : vue de la bassie (pierre d'évier) dans la pièce du même nom.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300443NUC4A



Logis : cheminée avec ouverture du four donnant sur la pièce de la bassie.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300442NUC4A



Logis : cheminée de la cuisine.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300444NUC4A



Logis : vue de la chambre et de son mobilier (non étudié).
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300445NUC4A



Logis : vue de la chambre et de son mobilier (non étudié) avec détail de la porte ouvrant sur l'extérieur.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300446NUC4A



Logis : détail de la cheminée (pièce nord) et détail du plafond à solives apparentes.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300447NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Château-sur-Allier [en cours] (IA03000609) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



© Ministère des finances, CIDE, Service du cadastre
tous droits réservés



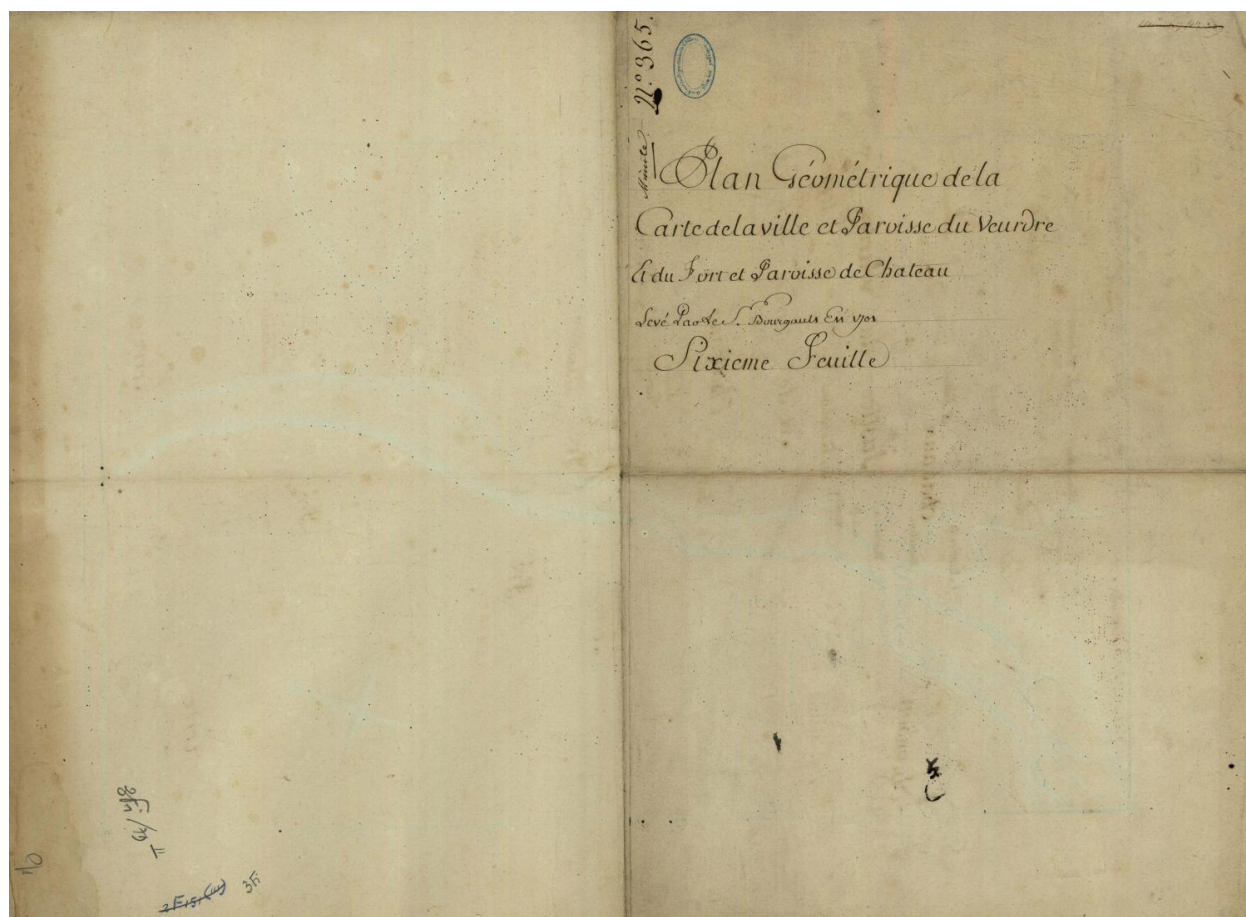
Extrait du plan cadastral 3P 3056 section A1 [section levée par] Mr Bouchard Géomètre secondaire en 1831.

IVR84_20230300449NUCA

Auteur de l'illustration : Phot. AD Allier

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Vignerie, légende du "Plan géométrique..." en 1701

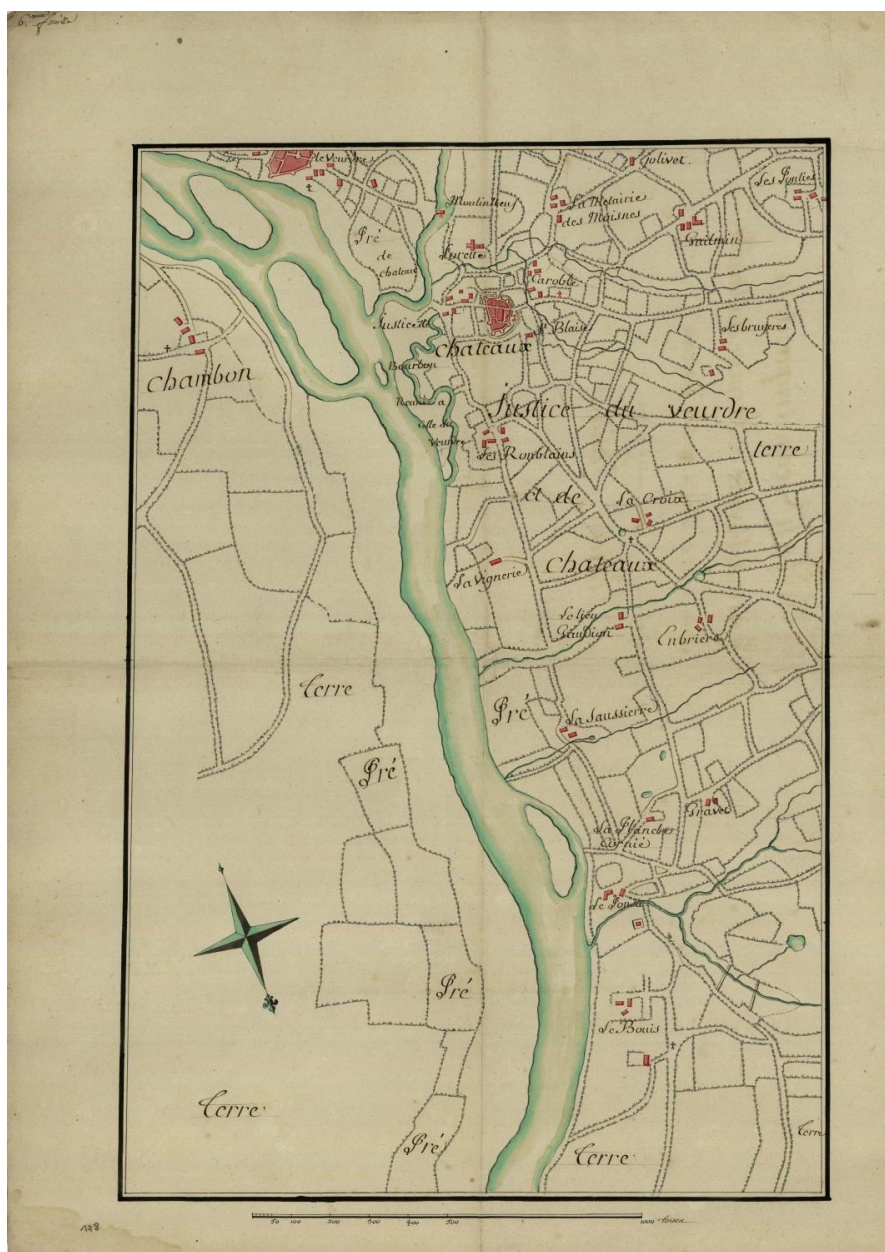
Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique de la carte de la ville et paroisse du Veudre et du fort et paroisse de Chateaux", levé par le Sr Bourgault. 6e feuille, minute. en 1701.**
Plan géométrique de la carte de la ville et paroisse du Veudre et du fort et paroisse de Chateaux", levé par le Sr Bourgault en 1701. Sixième feuille. Minute.
AD Allier : 3_Fi79_6e feuille, minute, légende.

IVR84_20230300371NUC4A

© Archives départementales de l'Allier

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Vignerie représentée en 1701

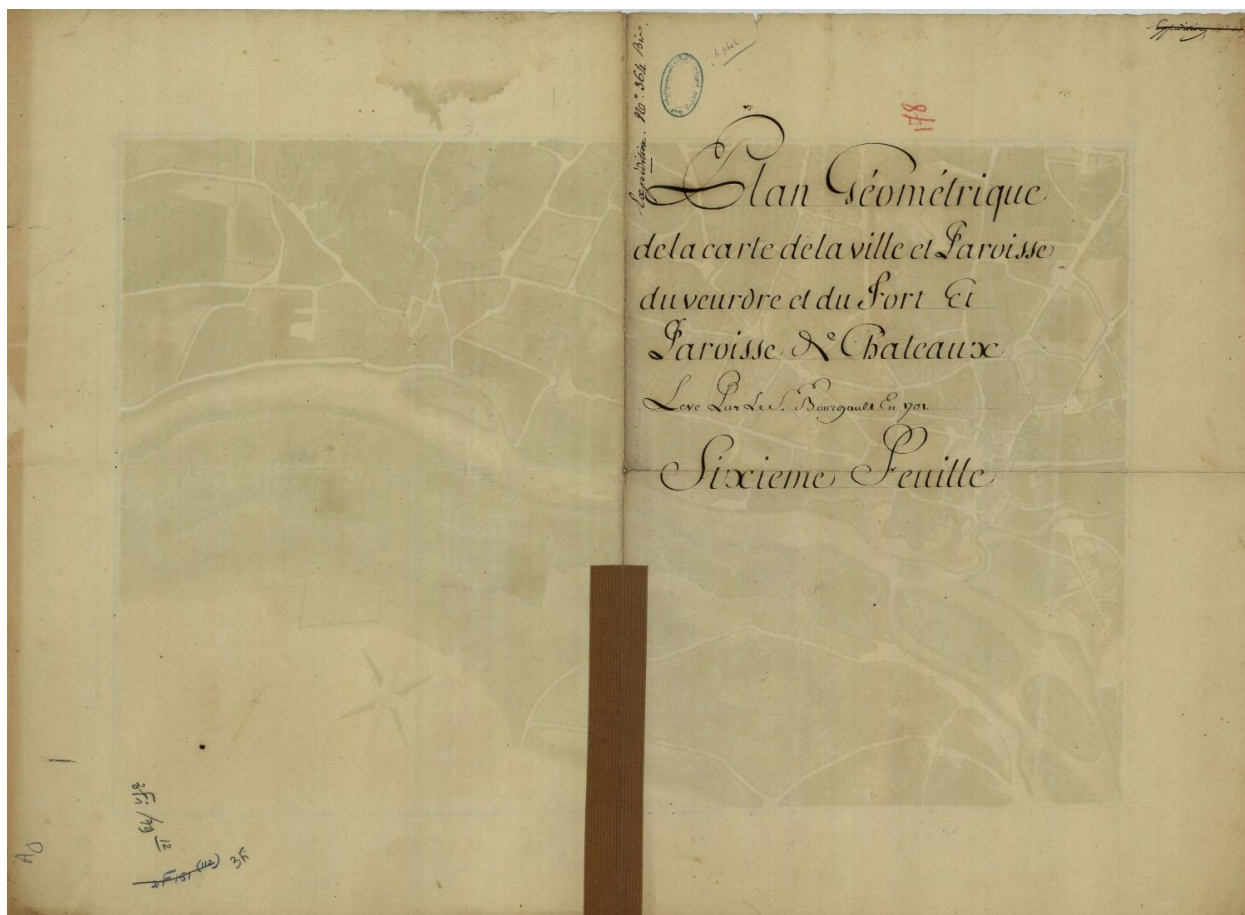
Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique de la carte de la ville et paroisse du Veurdre et du fort et paroisse de Chateaux", levé par le Sr Bourgault. 6e feuille, minute. en 1701.**
Plan géométrique de la carte de la ville et paroisse du Veurdre et du fort et paroisse de Chateaux", levé par le Sr Bourgault en 1701. Sixième feuille. Minute.
 AD Allier : 3_Fi79_6e feuille, minute.

IVR84_20230300358NUC4A

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Vignerie, légende du "Plan géométrique..." 1701

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique de la carte de la ville et paroisse du Veurdre et du fort et paroisse de Chateaux", levé par le Sr Bourgault en 1701. 6e feuille.**

Plan géométrique de la carte de la ville et paroisse du Veurdre et du fort et paroisse de Chateaux", levé par le Sr Bourgault en 1701. Sixième feuille.

AD Allier : 3_Fi 79_12_6e feuille

IVR84_20230300289NUCA

Auteur de l'illustration : Bourgault

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement d'Embraud, entre les "Rablains" et "la Soucière", extrait de la "Carte des turcies et levées"... en 1755.

Référence du document reproduit :

- **Carte des turcies et levées. 1755**
Carte des Turcies et levées, 1755 [légende d'après Estelle Gournez. Sur les traces de l'Allier : histoire d'une rivière sauvage. Tomacom, 2015]
AD Allier : 3S_plus_192_conservatoire des sites de l'Allier_005 à 013.

IVR84_20230300450NUCA

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne par drone de la rivière Allier au port du lieu-dit Embraud.

IVR84_20230300421NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne par drone de la ferme ; la rivière Allier au second plan.

IVR84_20230300422NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne par drone de la ferme avec la rivière Allier au second plan.

IVR84_20230300423NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne par drone de la ferme avec la rivière Allier au second plan.

IVR84_20230300424NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne par drone de la ferme.

IVR84_20230300425NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rivière Allier à Embraud.

IVR84_20230300441NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rivière Allier à Embraud.

IVR84_20230300440NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la grange vers l'est.

IVR84_20230300435NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la grange.

IVR84_20230300436NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'appentis de la grange à l'est (ancienne bergerie?)

IVR84_20230300380NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du logis.

IVR84_20230300438NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du logis, au premier plan, le four et la bassie.

IVR84_20230300439NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : vue du mur pignon nord.

IVR84_20230300437NUC4A

Auteur de l'illustration : Cécile Breton

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : vue de la bassie (pierre d'évier) dans la pièce du même nom.

IVR84_20230300443NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : cheminée avec ouverture du four donnant sur la pièce de la bassie.

IVR84_20230300442NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : cheminée de la cuisine.

IVR84_20230300444NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : vue de la chambre et de son mobilier (non étudié).

IVR84_20230300445NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : vue de la chambre et de son mobilier (non étudié) avec détail de la porte ouvrant sur l'extérieur.

IVR84_20230300446NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis : détail de la cheminée (pièce nord) et détail du plafond à solives apparentes.

IVR84_20230300447NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation