



Rhône-Alpes, Rhône
Caluire-et-Cuire
65 rue Coste

Maison de S. Fonvielle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69008037
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : de S. Fonvielle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, BE, 398

Historique

L'industriel S. Fonvielle fait construire sa maison devant son usine de décolletage de précision. La demande d'autorisation auprès du maire de la ville se fait le 1^{er} juin 1928. Sans l'affirmer de façon définitive, on pourrait voir dans le décor de bas-reliefs la main de Pierre Vitet et/ou Antoine Charbonnel, sculpteurs et staffeurs à Lyon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel (sculpteur, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

L'élévation antérieure de la maison est pourvue d'une porte moulurée, d'un panneau épousant la fenêtre axiale au 1^{er} étage, de trois panneaux oblongs séparant les fenêtres du rez-de-chaussée du premier étage, et de cinq tables octogonales situées entre les travées de l'étage carré, le tout uniquement orné de fleurs stylisées où l'on peut cependant reconnaître des roses.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : fleur ; fleur

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Caluire-et-Cuire. Courrier de M. ?, architecte ?, au maire de Caluire-et-Cuire, 1er juin 1928.**
AC Caluire-et-Cuire. *Courrier de M. ?, architecte ?, au maire de Caluire-et-Cuire*, 1er juin 1928.
AC Caluire-et-Cuire

Bibliographie

- **BELLE, V. Sur la piste de Vitet et Charbonnel, Décorateurs et sculpteurs Art déco à Lyon. Inventaire général du Patrimoine culturel. Riotord : Lieux Dits, 2025**
BELLE, Véronique. *Sur la piste de Vitet et Charbonnel, Décorateurs et sculpteurs Art déco à Lyon*. Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du Patrimoine culturel. Riotord : Lieux Dits, 2025. 64 p. Ill. p. 60-61
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Illustrations



Vue de situation
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901141NUCA



Vue générale
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901138NUCA



La porte moulurée dotée
de vantaux en fonte
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901144NUCA



Panneau épousant la
fenêtre axiale au 1er étage
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901142NUCA



Détail du décor en bas-relief
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901139NUCA



Détail d'un des panneaux en bas-relief
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901140NUCA



Panneau oblong
Phot. Michel Pérès
IVR84_20246901143NUCA

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de situation

IVR84_20246901141NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20246901138NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte moulurée dotée de vantaux en fonte

IVR84_20246901144NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau épousant la fenêtre axiale au 1er étage

IVR84_20246901142NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor en bas-relief

IVR84_20246901139NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un des panneaux en bas-relief

IVR84_20246901140NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau oblong

IVR84_20246901143NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation