



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Savoie Trévignin Saint-Victor

# Écart de Saint-Victor

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004279 Date de l'enquête initiale : 2014 Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

# Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : four à pain

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation:

Références cadastrales: 1732; 1880, A5; 2014, A5

## Historique

Sur la mappe sarde, le coeur de l'écart est occupé par la chapelle et son cimetière (voir annexe), autour desquels se répartissent trois groupes de construction, des maisons et des granges séparées, avec un regroupement de granges au nordest

En 1880 (premier cadastre français), l'écart compte sept fermes et un four à pain commun (voir annexe). Ces bâtiments sont encore existants en 2014, mais assez largement dénaturés. De nombreuses maisons ont été édifiées à la fin du 20e siècle ou au début du 21e, dans le tissu urbain de l'écart, en périphérie et le long de la route d'accès (Aux Champs de Caton).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 20e siècle

#### **Description**

L'écart présente un bâti groupé assez dense, implanté sur un replat autour du carrefour de la route reliant Trévignin à la Chapelle (Montcel) et de chemins ruraux. Il s'organisait autour de la chapelle et de son cimetière (détruits), remplacés par un oratoire (IA73004281), ainsi que d'un four à pain (voir annexe) et d'un bassin (IA73004280).

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements:

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Escaliers: escalier intérieur

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

#### **Documents d'archive**

AD Savoie. 48 F 657. Chapelles. Chapelle Saint-Victor (1833-1874).
AD Savoie. Série 48F: 657. Chapelles. Chapelle Saint-Victor (1833-1874).

AD Savoie: 48F: 657

#### **Bibliographie**

 P. Paillard (dir.), Histoire des communes savoyardes: Aix-les-Bains et ses environs, Les Bauges, La Chartreuse, La Combe de Savoie, Montmélian, T.2, 1984.

PAILLARD, Philippe (dir.), Histoire des communes savoyardes. Tome 2 : Aix-les-Bains et ses environs. Les Bauges - La Chartreuse - La Combe de Savoie - Montmélian, Roanne, Le Coteau : éditions Horvath, 1984. p. 261-263

• REBORD, C.-M. Visites pastorales du diocèse de Genève-Annecy. 1923.

REBORD, Charles-Marie. Administration diocésaine: Visites pastorales du diocèse de Genève-Annecy, 1411-1900. Analyses détaillées des visites de Saint François de Sales. 1604-1618. Texte original des procès-verbaux de ces mêmes visites. Notes et documents. Tome II. Annecy: Imprimerie J. Abry, Editeur, 1923.

[Tome II, 3e partie. Visites faites par saint François de Sales en personne. Procès-verbaux in extenso.] p. 702-705

#### **Annexe 1**

#### La chapelle Saint-Victor (détruite)

Au début du 16e siècle, Trévignin était desservi par deux chapelles, celle de Saint-Laurent "Très les Vignes", dépendant du prieuré de bénédictins Saint-Nicolas de Grésy en Genevois (Grésy-sur-Aix), et celle de Saint-Victor, dépendant du prieuré bénédictin Saint-Robert au Montcel. En 1513, Saint-Laurent devient église paroissiale, au profit de l'église Notre-Dame d'Aix lors de son érection en collégiale ; Saint-Victor passe à la paroisse de Mouxy (Histoire des communes savoyardes).

La chapelle était en ruines et sa paroisse unie à celle de l'église Saint-Laurent, au chef-lieu, lors de la visite pastorale de saint François de Sales, en 1606. Les habitants du hameau sont autorisés à la réédifier. Ils seront alors autorisés à récupérer "un calice d'argent avec sa patène", réclamé lors de la visite par deux habitants de Saint-Victor, Bertin Arthod et Antoine Feynier; le calice leur est exhibé par deux paroissiens de Trévignin, "avec le pied séparé de la coupe, et l'inscription sur le pied: CALIX PARROCHIAE SANCTI VICTORIS; mais "puisque l'on joint Saint-Victor avec la paroissiale de Trévignin, que n'est raisonnable que ledit calice soit rendu, ains doit demeurer en ladicte mère église de Trévignin".

La chapelle est présente sur la mappe sarde, au n°516, simple vaisseau terminé au sud en abside semi-circulaire, entouré d'un cimetière (n°515), les deux étant en propriété ecclésiastique. L'ensemble a sans doute été vendu à la Révolution. La chapelle est reconstruite dans les années 1830 (elle est dite "construite il y a peu d'années" dans un acte de 1848), de l'autre côté de la route (au nord), avec un plan similaire à la chapelle préexistante, mais orientée (abside à l'est ; voir plan du premier cadastre français en 1880, parcelle n°727). La souscription faite en 1833, accompagnée d'une liste de dépenses en maçonnerie, toiture et fournitures diverses, correspond sans doute à ces travaux de reconstruction. Un compte de dépenses en 1837 mentionne des travaux à la voûte et à la fenêtre ainsi que des travaux de plâtrerie, complétés l'année d'après par la pose du plancher, de la porte et de l'autel (plâtrier Louis Balladaz). Les habitants demandent par la suite la permission de célébrer les offices dans cette chapelle qu'ils s'engagent à entretenir. En 1874, les héritiers du propriétaire du terrain où a été édifiée la chapelle, Jean Marin, cèdent l'ensemble à la fabrique qui doit dès lors assurer l'entretien de l'édifice. La chapelle a disparu au début du 20e siècle (elle n'est déjà plus cadastré sur le cadastre rénové de 1936).

Dans la première moitié du 20e siècle, elle est remplacée par un petit local avec une abside arrondie vers le nord, représenté sur le cadastre rénové de 1936 et encore sur celui de 2014 (même parcelle, A5 541), qu'un témoin compare à une remise pour une voiture et qui était existant en 1967 ; cet édifice a été remplacé vers 1970 par un oratoire (IA73004281).

La chapelle aurait abrité un buste en bois (de Saint-Victor?); celui-ci aurait été déménagé à la cure à la disparition de la chapelle, puis détruit lors des travaux de rénovation du presbytère (voir IA73004310) (renseignement oral). AD Savoie. 48 F 657. Chapelles. **Chapelle Saint-Victor**.

- Souscription volontaire faite pour la chapelle de Saint-Victor en juillet 1833. Total 63 souscripteurs (parmi les plus gros donateurs : Aimé Laflèche, 80 £ ; Pierre Paris 90 £).
- Sur la même double feuille, compte de dépenses : chez M. Ginet 600 clous, 14 livres de crosses ; Sollier et Vincent, maçons ; Laurent Guillermin pour la toiture ; Bourguignon maçon ; Laurent Dunand idem... total  $110,70\,\pounds$ .
- Dépenses faites au mois d'octobre 1837. Claude Cler dit Pierrot, 10 journées à la voûte et façon de la fenêtre ; 400 clous ; Louis Ballada, plâtrissage et gips [sic].
- 1838. Plancher ; Claude Cler pour porte et ferrure ; Balladaz plâtrier pour l'autel.
- 16 juillet 1848. Soumission des sieurs Jean Marin, Joseph Marin et François Francoz, acceptée par révérend Gervais Cornillat pour l'entretien de la chapelle Saint-Victor de la commune de Trévignin. Lesquels à l'effet que l'archevêque de Chambéry daigne accorder la permission de faire célébrer la sainte messe dans la chapelle construite il y a peu d'année au hameau de Saint-Victor (au midi des n° 555 et 561 de la mappe), s'obligent solidairement à pourvoir perpétuellement à l'entretien de la chapelle (soit environ 5 £ neuves par an).
- 16 janvier 1874. Réunion du conseil de fabrique avec les héritiers de Jean Marin (Maurice Marin, Louis son frère et Noël son neveu, fils de Pierre), au sujet du terrain sur lequel est construite la chapelle et qui leur appartient. Terrain de 8 à 10 toises, cédé par les héritiers pour 40 F à la fabrique, signé Rochas curé.
- 17 décembre 1874. Acte de vente correspondant à l'accord passé avec les héritiers Marin. Reçu Desportes, notaire à Aix-les-Bains. Les vendeurs sont les héritiers de Jean Marin : Maurice Marin, Louis son frère et les enfants d'un autre frère, Pierre : Noël et Louise, veuve de Michel Marin, 16 ans. Origine de propriété : Jean Marin et ses ancêtres. La fabrique sera chargée seule de l'entretien de la chapelle qu'elle a fait construire sur le terrain. La fabrique pourra donner à sa convenance une seconde clefs aux vendeurs pour assurer l'ouverture les dimanches et fêtes. Prix de la vente : une messe à la mémoire de Jean Marin et ses successeurs, dite dans l'église paroissiale le jour de la saint Victor, à perpétuité. Évalué 3 F par an par l'enregistrement.

#### Annexe 2

#### Edifices non repérés de l'écart de Saint-Victor

Four à pain commun (2014 A5 553, 1073; 1880 A5 715, 716, 717). L'usage était partagé entre cinq familles de l'écart (oral). La date 1928 est gravée au-dessus de la bouche du four (le four existant au même emplacement en 1880 a été reconstruit). Le four est intégré à un édicule de plan rectangulaire, dont la voûte occupe la partie arrière; la partie avant protège l'entrée du four. Les murs sont en moellon calcaire enduit terre (partie supérieure remontée; agrandissement sur l'arrière en parpaing de ciment aggloméré), le toit à long pans et en fibrociment. Un appentis en charpente est monté devant l'entrée. La bouche du four est en brique, la margelle en calcaire, la hotte repose sur un IPN, la voûte est en brique et molasse.

2014 A5 1359. Ferme à juxtaposition. Logis sur cave (accès en façade latérale).

## Données complémentaires

#### F-JDT-Villages et Ecarts-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	verger
Intérêt patrimonial	faible

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud-est. Phot. Thierry Monnet IVR84\_20167304652NUCA



Vue de l'emplacement de la chapelle Saint-Victor (détruite), depuis l'ouest. Phot. Thierry Monnet IVR84\_20167304655NUCA



Vue d'ensemble du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré. Phot. Thierry Monnet IVR84\_20167304649NUCA



Vue intérieure du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré. Phot. Thierry Monnet IVR84\_20167304648NUCA



Vue intérieur du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré : détail de la bouche du four. Phot. Thierry Monnet IVR84\_20167304647NUCA



Vue intérieur du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré : détail de la voûte du four. Phot. Thierry Monnet IVR84\_20167304646NUCA

## **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Trévignin (IA73004259) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin

Oeuvre(s) contenue(s):

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Bassin (fontaine, abreuvoir) (IA73004280) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Saint-Victor Ferme (IA73004282) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Saint-Victor Ferme (IA73004283) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Saint-Victor Oratoire de saint Victor (IA73004281) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Saint-Victor

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Thierry \ Monnet, Caroline \ Guibaud, Caroline \ Guibaud \ Copyright(s): @ \ Région \ Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; @ \ Parc naturel régional du Massif des Bauges$ 



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

## IVR84\_20167304652NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement de la chapelle Saint-Victor (détruite), depuis l'ouest.

# IVR84\_20167304655NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré.

# IVR84\_20167304649NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des

Bauge

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré.

# IVR84\_20167304648NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des

Bauge

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieur du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré : détail de la bouche du four.

# IVR84\_20167304647NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des

Bauge

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieur du four à pain commun (2014 A5 553, 1073), non repéré : détail de la voûte du four.

# IVR84\_20167304646NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des

Bauge

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation