Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Commode No 4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001400
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : commode

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : appartement du proviseur 1er étage

Historique

Fait partie de l'ensemble du mobilier mis à disposition du personnel aux 18e et 19e siècles.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Commode à corps droit, à 3 tiroirs galbés et traverse inférieure chantournée ; Chaque tiroir comporte deux poignées et une entrée de serrure centrale en laiton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : noyer(?) ; laiton

Mesures :
h = 90 ; la = 115 ; pr = 56

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Appartient à un ensemble de mobilier attaché au Collège de Tournon depuis au moins la fin du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations

Vue de trois quart
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110700197NUCA

Vue de trois quart face.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110700198NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de trois quart

IVR82_20110700197NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quart face.

IVR82_20110700198NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation