Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Annecy
Carillons (les)
3 avenue de Prélevet

Sculpture : Il est ici question d'avenir(s)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000908
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fontaine
Titres : Il est ici question d'avenir(s)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 19
Emplacement dans l'édifice : internat mutualisé

Historique

L'arrêté régional du 22 juillet 2015 désigne Nicolas Koch pour la réalisation d'une œuvre d'art d'un montant de 63 300 € TTC, destinée à la décoration de l'internat mutualisé des lycées Les Carillons et Charles Baudelaire à Cran-Gevrier (Haute-Savoie). Il entérine la décision du comité artistique du 6 juillet 2015. En 2021, les travaux de restructuration du lycée sont toujours en cours et l'oeuvre non réalisée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Koch (sculpteur, attribution par source)

Description

Le réceptacle intuitif d'émotions est en pierre allaire (ou pierre à savon) issue de la carrière Paolo Sucetti à Chiavenna (Italie) ; les bancs sont en marbre bleu de Savoie, le socle est en bronze, fabriqué par les fonderies Paccard à Sevrier.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre ; marbre (bleu) ; bronze

État de conservation

,

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

A propos de l'oeuvre

"L'œuvre n'existe qu'avec la participation des spectateurs/acteurs qui l'entourent, elle est posée là comme un mur d'expression libre, réceptacle intuitif d'émotions. Ils s'expriment donc librement. Chaque taille qu'elle reçoit est un sentiment qu'elle gardera en elle. Tous les ans, une remise à niveau est faite (au niveau de la ligne référence gravé dans la plaque de bronze au sol), portant encore quelques traces de l'année précédente. Une fois la sculpture centrale disparue il restera la trace de son passage gravé au sol. Sur une plaque de bronze 44 marques ovoïdales retracent les 44 années d'évolution de la forme qui s'amaigrissait de 2 centimètres par an. Pourquoi 44 ans ?
« La durée moyenne entre la fin des études et le départ en retraite pour la génération 1990 est de 44 ans dans le scénario « 2003+partageEV » qui lie ajustement de la durée requise pour le taux plein et gains d'espérance de vie après 60 ans." (AR Auvergne-Rhône-Alpes, dossiers du 1% artistique)

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).
  A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du lycée Les Carillons (IM74000906) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cran-Gevrier, Carillons (les) , 3 avenue de Prélevet

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel