



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Sous-tasse n° 1 - Service d'office du château de Trianon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005763

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : soucoupe

Compléments de localisation

Historique

Production de la Manufacture de Sèvres, en 1839 (voir marque au revers), donc sous la Monarchie de Juillet. Élément de service d'office à chiffre rouge destiné au château de Trianon, résidence prisée par le roi Louis-Philippe Ier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1839 (porte la date)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres, Sèvres

Description

Sous-tasse de bol en porcelaine blanche, chiffre rouge LP sous couronne royale sur l'aile de la sous-tasse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine dure

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Marque du château (rouge) : CHÂTEAU DE TRIANON

Marque de manufacture (bleue) : SÈVRES / 1839

Marques en creux : mc 39 2 (?)

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2004-14-2
---------------------	--------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300278NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Bol et sa sous-tasse (2) - Service d'office du château de Trianon (IM63005761) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300278NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation