Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Durtol
40 route de Champiot

Durtol, la maison I., 1963, Antoine ESPINASSE architecte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002714
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Patrimoine XXe siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : 2021, AD, 172

Historique

Le permis de construire de la Maison I. de Durtol a été accordé le 13 janvier 1960.
La déclaration d'achèvement des travaux est datée du 11 décembre 1963.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959 (daté par source), 1963 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Espinasse

Description

La maison I.* à Durtol est l'œuvre de l'architecte clermontois Antoine Espinasse. Par son « style », elle peut être qualifiée de « post-Avant-garde moderniste ». Elle reprend en effet des éléments de ce langage né dans les années 1920. Mais c'est à la phase moins radicale de l'Avant-garde moderniste – celle qui s'affirme dans les années 1930 – qu'il est ici fait référence. Les similitudes sont à trouver du côté de certaines réalisations d'André Lurçat (villas à Sceaux), mais aussi de villas construites à Royan dans les années 1950 (telle la villa *Ombre Blanche*, de l'architecte Claude Bonnefoy).
Le site de la maison I.* se trouve à un kilomètre au sud-ouest du bourg de Durtol. En 1960, il était quasiment vierge de toute construction. Aujourd'hui, il s'inscrit dans la périphérie ouest de l'agglomération clermontoise. La voie de desserte (la route de Champiot) est désormais bordée de nombreuses villas. Le principal atout du lieu réside dans sa position sur les flancs occidentaux de la faille de Limagne : il offre une vue « imprenable » vers l'est.
La maison I.* possède un plan rectangulaire. Elle mesure 8,10 m de largeur, 10 m de longueur et environ 9,90 m de hauteur (dimensions hors tout). Elle s'élève sur une parcelle rectangulaire qui présente une forte pente du nord-ouest vers le sud-est. En raison du dénivelé et de son implantation en retrait de 12,50 mètres par rapport à la route de Champiot, le bâtiment est en situation dominante face au sud-est.
La maison compte trois niveaux desservis par un escalier intérieur situé au nord-est. Le rez-de-chaussée abrite un porche dans-œuvre et un bureau, le premier étage un séjour-salle à manger, une cuisine, une buanderie et une cave, le second étage quatre chambres et une salle de bains. Grâce à de larges ouvertures, chaque niveau offre une vue vers le panorama.
Le bâtiment est inséré dans le relief par paliers successifs. Un garage indépendant et deux murs de soutènement séparés par une rampe constituent une sorte de podium qui assoit la construction. Au-dessus de cette base, une cour surélevée précède la maison. Le rez-de-chaussée et le premier étage sont semi-enterrés du côté nord-ouest. Seul le second étage est dégagé de toutes parts. Le sol du rez-de-chaussée et celui du deuxième étage sont respectivement à 2,70 m et 8,30 m au-dessus de la route. Le deuxième étage est donc presque à la hauteur du jardin qui s'étend à l'arrière de la propriété.

D’autres murs de soutènement se trouvent au nord-est et au sud-ouest de la maison. Ils délimitent des terrasses. Deux escaliers extérieurs adossés à chaque façade latérale relient la cour surélevée, les terrasses et le jardin.
La volumétrie de la maison I.* est globalement parallélépipédique. Sa toiture est à très faible pente. Les façades latérales et postérieure sont quasiment planes. En revanche, la façade principale (sud-est) s’avère beaucoup plus animée grâce à une série d’avancées et de renfoncements.
Le rez-de-chaussée présente un profond renfoncement. À droite, le porche dans-œuvre, une fine colonne et un mur hors-œuvre placé en biais contribuent à la mise en scène de l’entrée principale. Le premier étage forme une avancée par rapport au rez-de-chaussée. Cette avancée comprend une longue baie horizontale qui éclaire le séjour-salle à manger. Le second étage comporte un nouveau renfoncement : il s’agit d’une terrasse sur laquelle donnent deux chambres. Enfin, au sommet de la façade, un auvent très saillant vient protéger la terrasse du second étage. En résumé, la composition de la façade principale se fonde sur l’alternance de creux (les renfoncements et les baies) et de pleins (les bandeaux des pleins-de-travée et l’auvent).
D’autres éléments interviennent dans cette composition. Ce sont d’abord des moulures qui soulignent les divisions de la façade principale et qui se prolongent sur les façades latérales. Ce sont ensuite les matériaux. Les murs du « podium » et du rez-de-chaussée présentent un appareil double polygonal rectangle en pierre volcanique. Les pierres grises de l’appareil contrastent avec les larges joints de mortier peints en blanc. Un même contraste s’affirme entre le gris des pierres du « podium » et du rez-de-chaussée et le blanc de l’enduit qui revêt les niveaux supérieurs.
Parfaitement entretenue, la maison I.* n’a pas subi d’altération de son parti d’origine. Une autre œuvre d’Antoine Espinasse se trouve à proximité, au n° 62 route de Champiot. Cette maison, publiée en 1963[1], a toutefois subi des modifications. Mais elle se remarque encore dans le paysage car elle repose sur un haut soubassement appareillé de pierres ocre clair.
* Par souci de confidentialité, les maisons sont désignées par l’initiale du nom du (ou des) commanditaire(s).
[1] Voir *Le Puy-de-Dôme construit*, Clermont-Ferrand, impr. Mont-Louis, 1963, 98 p. (p. 50). Plusieurs maisons conçues par Antoine Espinasse figurent dans cette publication.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture :
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : architecture domestique
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Etude CAM - architecture XXe : Etude de maisons mono-familiales des années 1945-1975 situées sur les 21 communes de Clermont Auvergne métropole, 2021-2023.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

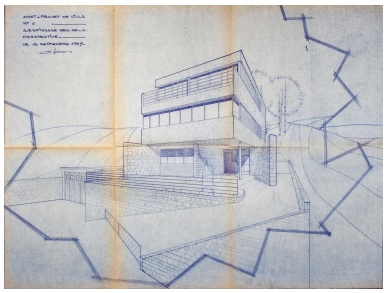
- **Permis de construire accordé le 13 janvier 1960 (pas de cote)**
  Archives municipales de Durtol.

Illustrations

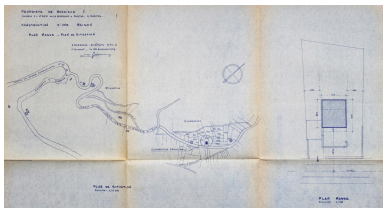
Durtol, la Maison I., vue aérienne depuis l'est.
Repro. Christophe Laurent,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20216302448NUCA

Durtol, la maison I. vue depuis le sud.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20246302435NUCA

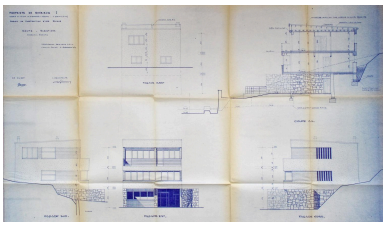
Durtol, la maison I. vue du sud-est.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20246302436NUCA



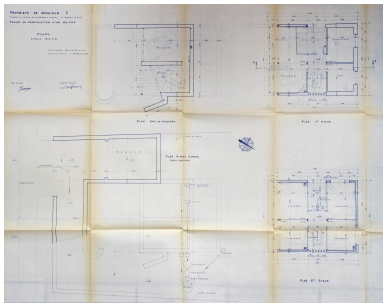
Durtol, la Maison I., élévation en perspective, avant-projet, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Antoine Espinasse
IVR84_20216302449NUCA



Durtol, la Maison I., plans de masse et de situation, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Antoine Espinasse
IVR84_20216302450NUCA



Durtol, la Maison I., coupe et élévations, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Antoine Espinasse
IVR84_20216302451NUCA



Durtol, la Maison I., plans des niveaux, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Antoine Espinasse
IVR84_20216302452NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons mono-familiales singulières de 1945 à 1975 (IA63002911)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole

Durtol, la Maison I., vue aérienne depuis l'est.

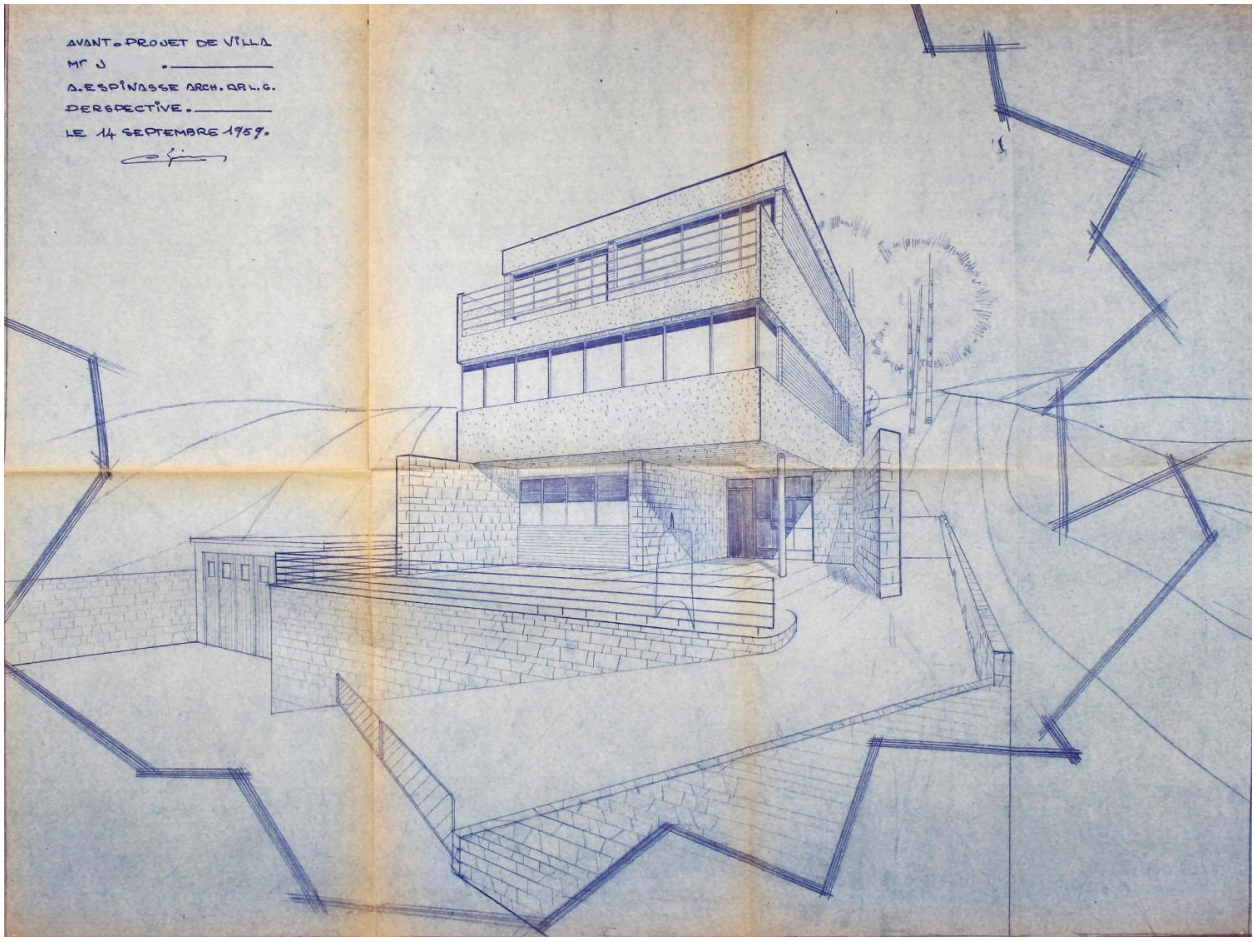
IVR84_20216302448NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Google Maps
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Durtol, la maison I. vue depuis le sud.

IVR84_20246302435NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2024
© Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Durtol, la maison I. vue du sud-est.

IVR84_20246302436NUCA
Auteur de l'illustration : Christophe Laurent
Date de prise de vue : 2024
© Clermont-Auvergne-Métropole
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

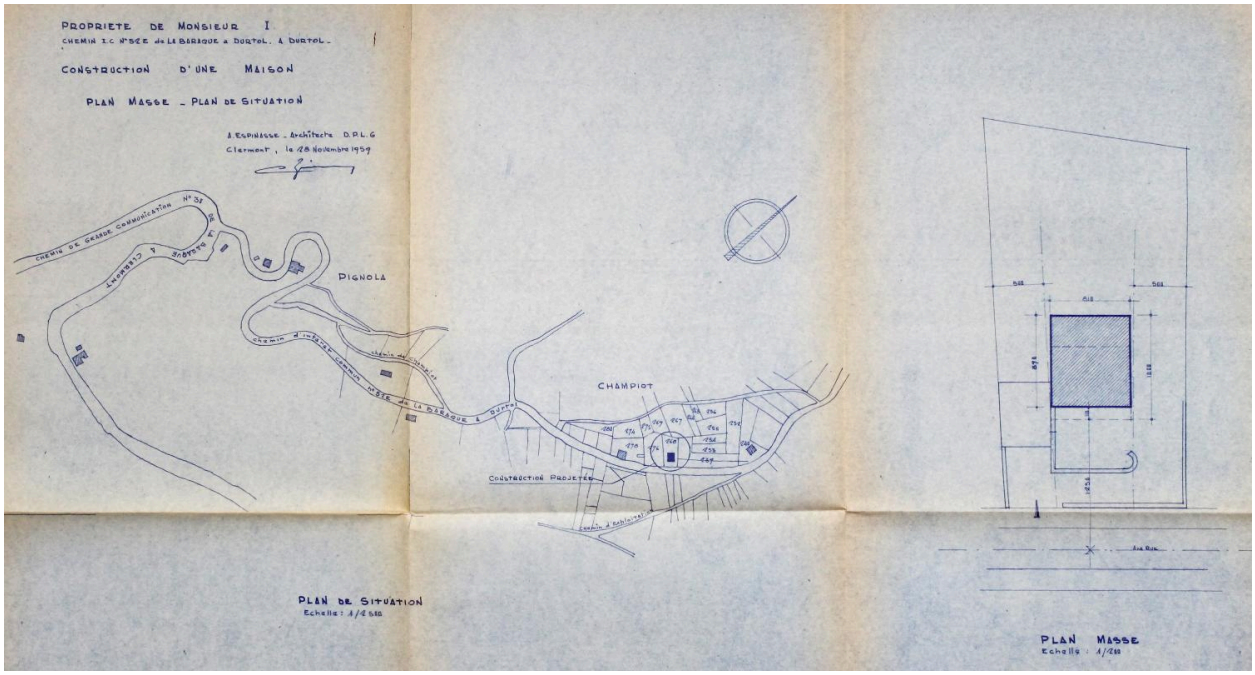


Durtol, la Maison I., élévation en perspective, avant-projet, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire accordé le 13 janvier 1960 (pas de cote)**
  Archives municipales de Durtol.

IVR84_20216302449NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Antoine Espinasse
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Durtol
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

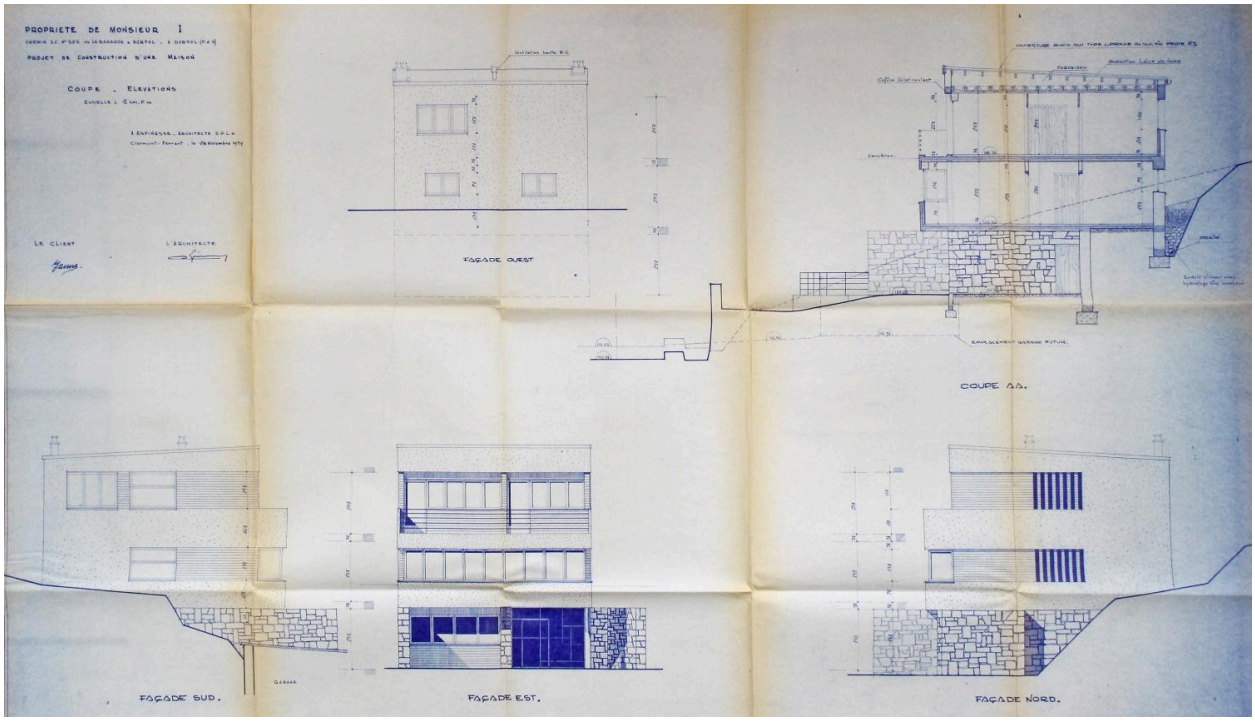


Durtol, la Maison I., plans de masse et de situation, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire accordé le 13 janvier 1960 (pas de cote)**
  Archives municipales de Durtol.

IVR84_20216302450NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Antoine Espinasse
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Durtol
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

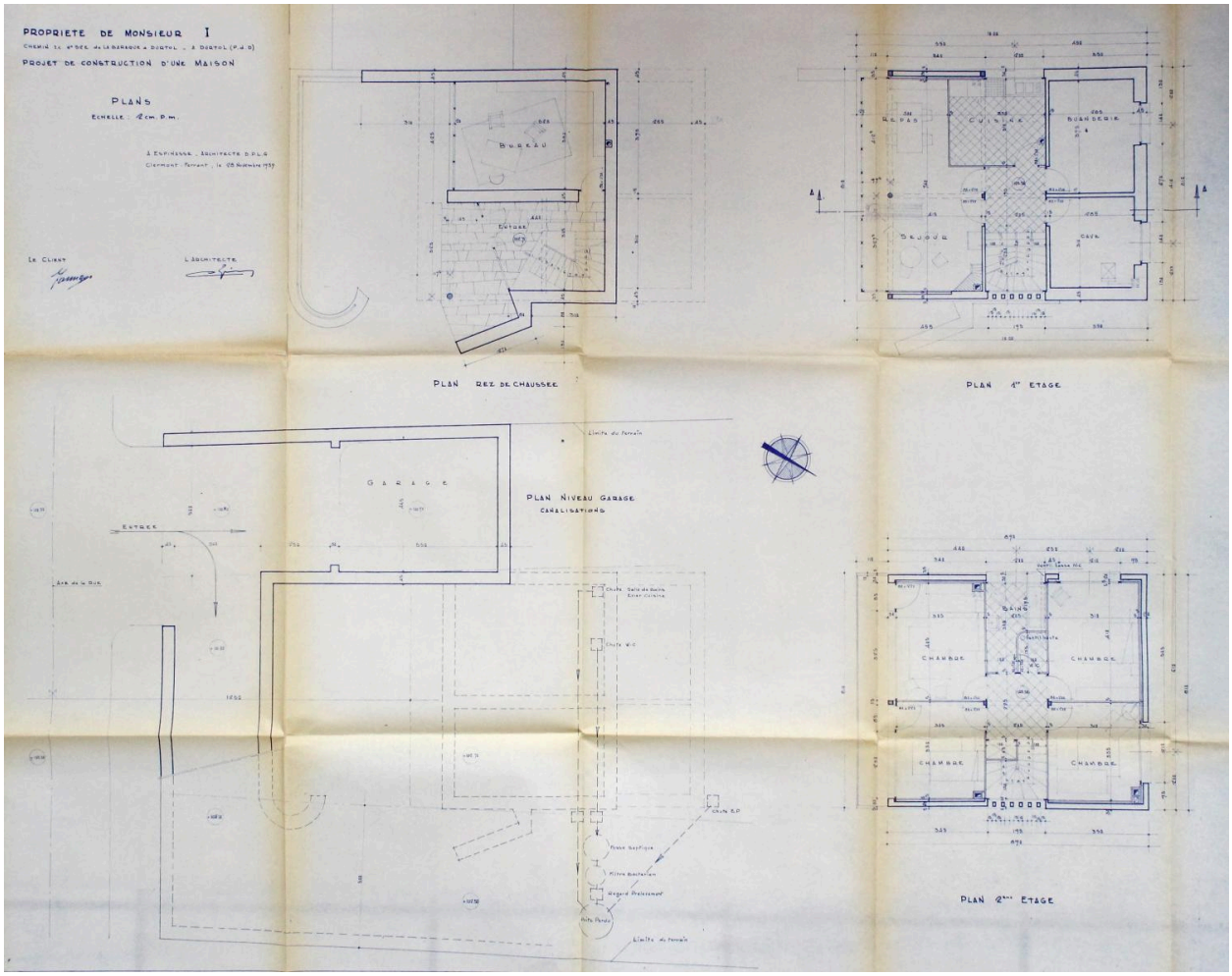


Durtol, la Maison I., coupe et élévations, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire accordé le 13 janvier 1960 (pas de cote)**
  Archives municipales de Durtol.

IVR84_20216302451NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Antoine Espinasse
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Durtol
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Durtol, la Maison I., plans des niveaux, 1959, Antoine Espinasse architecte (Archives municipales de Durtol).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire accordé le 13 janvier 1960 (pas de cote)**
  Archives municipales de Durtol.

IVR84_20216302452NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent
Auteur du document reproduit : Antoine Espinasse
Date de prise de vue : 2021
© Archives communales de Durtol
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation